

LAPORAN HASIL
PENELITIAN KELOMPOK KAJIAN
TAHUN ANGGARAN 2010

**EKSPLORASI PEMANFAATAN SENI TRADISIONAL
PADA DESA-DESA WISATA
DI KABUPATEN SLEMAN**



OLEH

**DRS. ENIS NIKEN HERAWATI, M.HUM.
TITIK PUTRANINGSIH, M.HUM.
ARI KUSMIATUN, M.HUM.**

Penelitian ini dibiayai oleh dana DIPA UNY
Nomor Kontrak :0136/SP.RG/IMHERE-UNY/2010

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2010**

**EKSPLORASI PEMANFAATAN SENI TRADISIONAL
PADA DESA-DESA WISATA
DI KABUPATEN SLEMAN**

ABSTRAK

Tujuan utama penelitian ini adalah mengkaji seni budaya yang ada di daerah sekitar. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan jenis seni tradisional yang ada dan disajikan di desa-desa wisata di Kabupaten Sleman; 2) mendeskripsikan cara penyajian seni tradisional yang dilakukan pada tiap desa wisata di Kabupaten Sleman; 3) mendeskripsikan upaya pelestarian seni tradisional yang berpeluang untuk dapat dikembangkan dalam desa wisata di Kabupaten Sleman

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan desain penelitian survei. Wilayah kajian akan mencakup kabupaten Sleman yang membidik pada desa wisata yang ada di kabupaten Sleman dan kandungan seni tradisional di dalamnya. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, angket, dan wawancara. Respondennya adalah para pengelola desa wisata. Penelitian ini akan menjalin kerja sama dengan dinas kebudayaan Sleman. Analisis data secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan Di beberapa desa wisata berkembang banyak seni tradisi yang berupa seni tari, seni musik (karawitan), seni pewayangan, budaya dolanan anak, dan adat tradisi.masing-masing memiliki jenis yang bervariasi. Seni tradisi di desa wisata disajikan secara sederhana dan belum disentuh dengan estetika yang bagus. Seni yang ada masih bersifat turun temurun. Penyajian seni dari daerah wisata didasarkan atas permintaan pengunjung, namun ada juga yang atas inisiatif pengelola desa wisata sendiri.

Seni tradisonal di desa wisata dimanfaatkan secara utama adalah sebagai pemikat bagi para pengunjungnya. Selain itu seni tradisional dimanfaatkan sebagai ajang penyambutan, hiburan, pengenalan budaya, regenerasi pegiat seni, dan pemberdayaan masyarakat sekitar. Nilai yang mulai dikembangkan di daerah wisata adalah nilai tradisi berjalan beriringan dengan wisata yang kini makin digemari oleh masyarakat sebagai konsumennya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	4
A. Seni Tradisional dan Pelestariannya	5
B. Desa Wisata sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisional	6
C. Tipe Desa Wisata	7
BAB III. METODE PENELITIAN	9
A. Jenis dan Desain Penelitian	9
B. Fokus Penelitian	9
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	10
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	10
E. Teknik Analisis Data	10
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	11
A. Hasil Penelitian	11
B. Pembahasan	13
1. Berbagai Jenis Seni Tradisional pada Desa Wisata di Kabupaten Sleman	14
2. Penyajian Seni Tradisional pada Desa Wisata di Kabupaten Sleman	15
3. Pemanfaatan Seni Tradisi pada Desa Wisata di Kabupaten Sleman	16
BAB VI. PENUTUP	19
A. Simpulan	19
B. Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis Desa Wisata di Kabupaten Sleman dan Sebarannya	6
Tabel 2. Wujud, Macam, dan Fungsi Kesenian Tradisional di Desa Wisata	16