

LAPORAN PPM WISATA KAMPUS

**SOSIALISASI DAN PROMOSI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
MELALUI PERGELARAN KOREOGRAFI III**



Oleh

Wien Pudji Priyanto, M.Pd
Ni Nyoman Seriati, M.Hum.
Endang Sutiyati, M.Hum.
Trie Wahyuni, M.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2011**

**SOSIALISASI DAN PROMOSI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNYI
MELALUI PERGELARAN KOREOGRAFI III**

Oleh:
Wien Pudji Priyanto dkk

ABSTRAK

Pengabdian pada Masyarakat program wisata kampus ini bertujuan untuk mensosialisasikan dan memberikan informasi kepada masyarakat luas khususnya pada generasi muda dan mengenalkan keberadaan jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas dan mempromosikan kepada siswa SMK/SMA agar mereka kelak akan memilih studi lanjut di FBS.

Metode yang digunakan dalam PPM adalah sosialisasi dan promosi dengan cara memberikan informasi melalui Brosur atau Leaflet, Spanduk, Siaran Radio maupun Koran/mas media serta internet tentang kegiatan Koreografi III agar masyarakat tertarik untuk datang dan menyaksikan pertunjukan. Peserta adalah masyarakat umum dan pelajar dengan jumlah peserta tidak terbatas.

Hasil PPM terlaksananya publikasi dengan baik mengakibatkan masyarakat yang datang menyaksikan pertunjukan Koreografi III dapat memenuhi Gedung Pertunjukan Tedjokusumo I Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni. Semua kursi dapat terisi penonton sekitar 500 orang yang datang baik mahasiswa maupun orang tua dari berbagai kalangan masyarakat. Masyarakat menyambut positif kegiatan yang diadakan oleh jurusan Seni Tari FBS UNY.

Kata kunci : Sosialisasi dan Promosi, Koreografi III, Seni Tari.

**SOSIALISASI DAN PROMOSI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY
MELALUI PERGELARAN KOREOGRAFI III**

A. Analisis Situasi

Pada hakikatnya kampus merupakan salah satu sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siapa saja atau masyarakat luas pada umumnya. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 11 Program studi yang antara lain program studi Bahasa dan program studi Seni. Untuk Program studi Pendidikan Seni meliputi Program Studi Pendidikan Seni rupa dan Kerajinan, Program studi pendidikan Seni Musik dan Program studi Pendidikan Seni tari.

Dalam upaya meningkatkan eksistensi Jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas, terutama masyarakat yang memiliki kepedulian dan perhatian terhadap pertunjukan Seni Tari, Universitas Negeri Yogyakarta melalui Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat (LPM) telah lama mencanangkan program Wisata

Kampus. Program Wisata Kampus ini bagi masing-masing Fakultas pada intinya bertujuan memberdayakan potensi yang dimiliki untuk dikembangkan secara bersama-sama dalam berbagai kegiatan. Bentuk kegiatan di FBS mempunyai ciri khas tersendiri antara lain bagi jurusan bahasa akan menghadirkan masyarakat untuk mengenalkan kegiatan yang berkaitan dengan bahasa, sedangkan jurusan seni melaksanakan kegiatan wisata kampusnya dengan berbagai kegiatan kesenian. Pada Jurusan Seni tari kegiatan wisata kampus belum dilaksanakan secara maksimal, dikarenakan berbagai kegiatan di kampus itu sendiri banyak menyita waktu para dosen. Untuk mengatasi hal tersebut Tim Pengabdian Pada Masyarakat mencoba melaksanakan kegiatan pengabdian yang pelaksanaannya bersamaan dengan pertunjukan Koreografi III.

Program pertunjukan Koreografi III tersebut melibatkan pihak dosen, mahasiswa, karyawan dan masyarakat umum pecinta seni yang dihadirkan di Gedung pertunjukan Tedjokusumo Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY kampus

Karangmalang Depok Sleman. Kegiatan pertunjukan Seni Tari ini menampilkan karya-karya cipta mahasiswa semester VIII mata kuliah Koreografi III Jurusan Pendidikan Seni Tari sebagai uji kompetensi kreatif. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan kreatif dalam bidang penciptaan tari baik individu maupun kelompok, yang akhirnya setelah mereka selesai studi memiliki kemampuan kreativitas dalam bidang penciptaan tari. Melalui pertunjukan Koreografi ini Tim berharap keberadaan atau eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari semakin dikenal, diketahui dan diakui oleh masyarakat luas.

B. Tinjauan Pustaka

Menurut Bagong Kussudiardjo (1992:1) seorang Koreografer, pelukis dan Maestro tari Kreasi Baru di Indonesia yang berasal dari Yogyakarta, menyatakan bahwa Tari adalah keindahan gerak anggota badan manusia yang bergerak, berirama, dan berjiwa atau dapat diberi arti, keindahan bentuk anggota badan manusia yang bergerak, berirama, dan berjiwa harmonis. Selanjutnya Suryodiningrat (Sutedjo, 1983:1) mengemukakan bahwa Tari adalah gerak-gerak dari seluruh tubuh manusia yang disusun selaras dengan irama musik serta mempunyai maksud tertentu. Sedangkan, Sedyawati mengemukakan bahwa tari merupakan cakupan kegiatan olah fisik yang tujuan akhirnya adalah ekspresi keindahan. Media ungkap tari adalah gerak dengan menggunakan anggota tubuh manusia (Depdikbud,1981:168). Selanjutnya Tari juga berarti gerakan tubuh yang indah dan berirama yang merupakan ekspresi jiwa dari pelakunya (Murgiyanto, 1993:1). Tari sebagai alat ekspresi atau sarana komunikasi seseorang seniman kepada orang lain/penonton atau penikmat (Jazuli,1994:1).

Dari berbagai pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa tari merupakan ungkapan ekspresi dan gagasan dari seseorang yang diungkapkan melalui gerak anggota badan yang ritmis dan memiliki keindahan serta daya tarik tersendiri.

Koreografi adalah seni mencipta atau menata gerak yang diramu dengan berbagai macam unsur seperti iringan/musik, tata rias, tata busana, sehingga membuat

tarian tersebut menjadi indah dan menarik untuk dinikmati/dilihat. Koreografi III adalah mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa program studi pendidikan seni tari semester VIII dengan tugas akhir mencipta sebuah karya tari.

Kampus Fakultas Bahasa dan Seni sehari-harinya tidak dapat lepas dari berbagai kegiatan dan kesibukan yang dilakukan oleh seluruh civitas akademika baik itu mahasiswa, karyawan dosen bahkan masyarakat yang bermitra. Karena itu aktivitas pertunjukan seni di FBS tidak pernah berhenti dan menjadi rutinitas karena kegiatan yang terprogram selalu ada dan tumbuh subur, apalagi menjelang peringatan Dies Natalis UNY.

Pengabdian pada Masyarakat merupakan salah satu bagian dari Tri Dharma Perguruan Tinggi yang harus dilaksanakan oleh dosen dalam rangka pengembangan profesi. Salah satu pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat adalah kegiatan wisata kampus, dengan cara mengajak masyarakat ke kampus untuk mengenal secara langsung kegiatan di kampus.

C. Identifikasi & Rumusan masalah

Berangkat dari paparan di atas maka permasalahan yang muncul adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana cara mensosialisasikan dan mempromosikan keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY melalui pertunjukan Koreografi III kepada masyarakat luas?
2. Apakah melalui pertunjukan Koreografi III dapat menjadi media untuk mensosialisasikan Program Studi Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas.
3. Apakah dengan pertunjukan Koreografi III Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS UNY semakin Eksis di masyarakat luas

Dari permasalahan- permasalahan tersebut rumusan masalah dalam kegiatan PPM ini adalah:”Bagaimana cara mensosialisasikan dan mempromosikan keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY melalui pertunjukan Koreografi III kepada masyarakat luas?”

D. Tujuan Kegiatan

1. Mengenalkan dan memberikan gambaran/eksistensi Program Studi Pendidikan Seni tari kepada masyarakat luas.
2. Menunjukkan kepada masyarakat bahwa FBS UNY memiliki Program Studi Pendidikan Seni tari yang mencetak Guru Seni Budaya.

E. Manfaat Kegiatan

Manfaat kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat program Wisata Kampus ini melalui pertunjukan Koreografi III adalah :

1. Manfaat bagi lembaga antara lain, (a) Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pengabdian Pada Masyarakat, (b) Menunjukkan kepada masyarakat tentang kegiatan berkesenian oleh civitas akademika Program Studi Pendidikan Seni tari FBS UNY, (c) Meningkatkan eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari melalui Pertunjukan Koreografi III, (4) Memupuk kerjasama dengan masyarakat, mitra kerja, sponsor dan yang lain melalui pertunjukan Koreografi III.
2. Manfaat bagi masyarakat: (1) melihat secara langsung kegiatan Jurusan Seni Tari sehingga tidak ragu-ragu apabila putranya kuliah di Jurusan Seni Tari. (2) Wawasan tentang Seni Tari menjadi lebih luas. (3) dapat menjadikan Jurusan Seni Tari menjadi mitra kerja apabila masyarakat membutuhkan kesenian pada berbagai acara.

BAB II

METODE KEGIATAN

A. Pendekatan

Untuk pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat khususnya program wisata kampus menggunakan pendekatan sosial dengan cara memberikan informasi melalui mahasiswa seni tari secara langsung kepada masyarakat, informasi melalui radio, leaflet dan surat kabar untuk menyaksikan pertunjukan seni tari di kampus UNY. Kegiatan ini dilaksanakan dalam suatu tim baik dari dosen pengajar Koreografi III, pengajar Tata Teknik Pentas, dan pengajar Manajemen Seni pertunjukan bersama tim dari mahasiswa jurusan Seni Tari. Publikasi dilaksanakan jauh sebelum pelaksanaan pentas, sehingga pada waktu pertunjukan masyarakat yang datang untuk menyaksikan/menonton dapat memenuhi Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni. Masyarakat menyambut positif terhadap pertunjukan dan keberadaan Jurusan Seni Tari.

B. Langkah-langkah Kegiatan

Dosen pengajar Koreografi III, pengajar Tata Teknik Pentas, dan pengajar Manajemen Seni pertunjukan mengadakan koordinasi untuk melaksanakan kegiatan PPM pada saat pertunjukan Koreografi III. Setelah ada kesepakatan program, tim PPM mempersiapkan publikasi agar pelaksanaan pertunjukan dapat dilihat oleh masyarakat dari berbagai daerah. Tim PPM bersama dengan tim dari mahasiswa merancang pelaksanaan publikasi jauh sebelum pelaksanaan pertunjukan koreografi III. Publikasi yang dilakukan oleh Tim melalui berbagai cara, yakni: (1) melalui mahasiswa seni tari secara langsung kepada masyarakat, (2) informasi melalui radio, (3) selebaran atau leaflet, (4) pemasangan spanduk, dan (5) pemberitaan di surat kabar. Pada saat pertunjukan dibagikan brosur yang berisi tentang materi pergelaran agar masyarakat dapat memahami dan mengerti jalannya cerita.

C. Waktu Kegiatan

Hari : Jum'at & Sabtu
Tanggal : 3 – 4 Juni 2011
Pukul : 19.00 s/d selesai
Tempat : Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

D. Sasaran Kegiatan

Sasaran kegiatan pertunjukan Koreografi ini adalah mahasiswa khususnya keluarga besar Jurusan Pendidikan Seni Tari, mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, tingkat Universitas, Siswa SMKI dan ISI Yogyakarta yang berkompeten terhadap seni pertunjukan tari.

Masyarakat umum sekitar Kampus Fakultas Bahasa dan Seni, dan masyarakat umum baik yang ada di DIY maupun di Indonesia. Dengan harapan dapat mengapresiasi, mengetahui dan mengakui bahwa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY memiliki kegiatan yang dapat di suguhkan kepada masyarakat luas.

Hal tersebut merupakan wujud kepedulian, sosialisasi dan promosi yang harus selalu disampaikan kepada masyarakat sehingga pengakuan dari mereka akan semakin kuat.

BAB III

PEMBAHASAN DAN HASIL PPM

A. Pembahasan

Pada hakikatnya kampus merupakan salah satu sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siapa saja atau masyarakat luas pada umumnya. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 11 Program studi yang antara lain program studi Bahasa dan program studi Seni. Untuk Program studi Pendidikan Seni meliputi Program Studi Pendidikan Seni rupa dan Kerajinan, Program studi pendidikan Seni Musik dan Program studi Pendidikan Seni tari.

Dalam upaya untuk meningkatkan eksistensi Jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat luas, terutama masyarakat yang memiliki kepedulian dan perhatian terhadap pertunjukan Seni Tari , Universitas Negeri Yogyakarta melalui Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat (LPM) telah lama mencanangkan program Wisata Kampus. Program Wisata Kampus ini bagi masing-masing Fakultas pada intinya bertujuan memberdayakan potensi yang dimiliki untuk dikembangkan secara bersama-sama dalam berbagai kegiatan. Bentuk kegiatan di FBS mempunyai ciri khas tersendiri antara lain bagi jurusan bahasa maka mereka akan menghadirkan masyarakat untuk mengenalkan kegiatan yg berkaitan dengan bahasa sedangkan jurusan seni melaksanakan kegiatan wisata kampusnya dengan berbagai kegiatan kesenian.

Dalam pelaksanaannya, program eksistensi dan sosialisasi melalui pertunjukan Koreografi III tersebut melibatkan pihak dosen, mahasiswa, karyawan dan masyarakat umum pecinta seni yang dihadirkan di Gedung pertunjukan Tedjokusumo Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY kampus Karangmalang Depok Sleman. Kegiatan pertunjukan Seni Tari ini menampilkan karya-karya cipta mahasiswa semester VIII mata kuliah Koreografi III Jurusan Pendidikan Seni Tari sebagai uji

kompetensi kreatif. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan kreatif dalam bidang penciptaan tari baik individu maupun kelompok, yang akhirnya setelah mereka selesai studi memiliki kemampuan kreatifitas dalam bidang penciptaan tari. Melalui pergelaran Koreografi ini berharap keberadaan atau eksistensi Program Studi Pendidikan Seni Tari semakin dikenal, diketahui dan diakui oleh masyarakat luas.

Dengan adanya publikasi yang lengkap dan dipersiapkan jauh-jauh sebelumnya pada saat pertunjukan, tim PPM memantau masyarakat yang datang untuk menyaksikan pertunjukan dapat memenuhi Gedung Pertunjukan Tedjokusumo II Kampus Ungu Fakultas Bahasa dan Seni. Semua kursi dapat terisi penonton yang datang dari berbagai daerah dan berbagai kalangan masyarakat.

Dari hasil tanya jawab yang dilakukan oleh tim terhadap beberapa masyarakat yang menyaksikan pertunjukan bahwa dengan adanya Jurusan Seni Tari di UNY dapat memberikan kontribusi terhadap masyarakat sekitar karena dapat menghibur masyarakat. Jurusan Seni Tari juga dapat menjadi tempat berlatih bagi anak-anak untuk mengembangkan bakat seni, dan melestarikan kebudayaan Indonesia. Mahasiswa Pendidikan Seni Tari di FBS UNY dapat berkarya dengan baik, menari dengan baik, dan semoga setelah lulus nanti dapat menjadi guru seni budaya di sekolah-sekolah. Pendapat tersebut menunjukkan bahwa masyarakat senang dan merespon secara positif keberadaan Jurusan Seni Tari FBS UNY.

B. Hasil PPM

Kesuksesan dan keberhasilan sebuah event atau kegiatan pergelaran seni bergantung kepada Publikasi yang dibuat oleh pabitia pelaksana, apabila publikasi terbatas/kecil maka penonton akan sedikit yang mengetahui otomatis sedikit pula yang hadir untuk menyaksikan. Tetapi penonton akan menjadi banyak apabila publikasinya tepat misalnya melalui mass media cetak dan elektronik.

Publikasi yang dipersiapkan dalam rangka mensosialisasikan & mempromosikan Jurusan Seni Tari FBS UNY melalui kegiatan pergelaran

Koreografi III dilakukan oleh tim PPM dibantu oleh tim mahasiswa dapat terlaksana dengan baik. Dalam berbagai kesempatan mahasiswa menyampaikan informasi secara lisan pada masyarakat bahwa pada tanggal 3 dan 4 Juni 2011 di Kampus akan diadakan pertunjukan. Dua minggu sebelum pertunjukan dilaksanakan di beberapa tempat strategis telah dipasang spanduk. Informasi melalui radio tim tidak dapat memberikan informasi secara khusus sehingga hanya dilakukan oleh mahasiswa pada saat acara kirim lagu dan pesan untuk dapat menonton pertunjukan Tari di UNY. Pemberitaan melalui surat kabar dapat dilaksanakan di KR dan Harian Jogja, pembuatan Pamlet dan spanduk yang terpasang di dalam kampus UNY sendiri, SMKI dan ISI Yogyakarta.

Pelaksanaan publikasi yang terakhir pada saat pertunjukan dibagikan brosur berisi tentang materi pertunjukan, dan informasi yang dibacakan oleh MC sehingga penonton mendapatkan kejelasan mengenai jurusan Pendidikan Seni tari Fakultas Bahasa dan seni UNY. Selama pertunjukan berlangsung pada tanggal 3 & 4 Juni 2011 kapasitas kursi penonton sebanyak 400 dapat terpenuhi bahkan ada yang berdiri dengan senang hati mereka menyaksikan pertunjukan tersebut. Panitia membagikan undangan kepada pejabat rektorat UNY, pejabat dekanat FBS, dosen Jurusan Pendidikan Seni Tari, orang tua Koreografer, Sponsor, mahasiswa dan umum.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari paparan di atas dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pengabdian pada masyarakat (PPM) untuk program wisata kampus berjalan dengan lancar dan berhasil. Keberhasilan tersebut terbukti dengan adanya antusiasnya penonton yang memadati gedung pertunjukan untuk menyaksikan dan menyambut positif kegiatan pertunjukan tari di jurusan Pendidikan Seni Tari UNY.

Dengan adanya pertunjukan Koreografi III ternyata mampu menjadi daya tarik masyarakat luas untuk datang ke kampus Fakultas Bahasa dan Seni UNY untuk menyaksikan pertunjukan tersebut. Keberhasilan menghadirkan penonton yang banyak dengan cara membuat Publikasi yang tepat yaitu dengan memasang iklan atau informasi di media Koran KR dan Harjo, kemudian memasang 3 buah spanduk yang dipasang di tempat strategis, Pamflet di papan informasi setiap Fakultas, Pusat UNY, SMKI dan ISI Yogyakarta.

B. Saran

Suatu kegiatan yang melibatkan banyak orang pasti memiliki kelebihan dan kekurangan. Untuk itu, demi kemajuan yang akan datang sebaiknya publikasi betul-betul dipersiapkan secara matang. Penyampaian publikasi kepada masyarakat disampaikan dengan berbagai cara. Kegiatan tersebut apabila dikaji dan dilaksanakan secara rutin dan terprogram akan dapat menjadi event yang mampu mendatangkan penonton sehingga menjadi program wisata seni di dalam kampus

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud. (1982). Pengantar Pengetahuan Tari Yogyakarta. CV. Sandang Mas
- Jazuli M, (1974). *Telaah Teoritik Seni tari*. Semarang: Institu Keguruan dan Ilmu Peendidikan Semarang.
- Kusudiardjo, Bagong (1992). *Tari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta. Padepokan Seni Bagong Kusudiardjo (PSBK) Press.
- Murgiayanto, Sal. (1993). *Ketika Cahaya Merah Memudar (Sebah kritik tari)* . Jakarta: devisi Ganam.
- Soetedjo. Tebok. (1983). *Diktat Komposisi Tari*. Yogyakarta ; Akademi seni tari Indonesia.

CURRICULUM VITAE

Nama : Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, Drs. M.Pd.
NIP/NIK : 19550710 198609 1 001 / M 264524
Tempat dan Tanggal lahir : Purbalingga, 10 Juli 1955
Jenis Kelamin : Laki-laki
Status perkawinan : Kawin
Agama : Islam
Golongan /Pangkat : Pembina / IV.a
Jabatan Fungsional Akademik : Lektor Kepala
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat Kantor : Karangmalang Yogyakarta
Telepon/Faks : (0274) 586168 Ps.381, Fax.0274-548207
Alamat Rumah : Jln.Tongkol V/07, Rt.08/Rw.02 Perumnas
Minomartani, Ngaglik Sleman Yogyakarta.
Telepon Rumah : (0274) 887385
Telp.HP : 081328801430
E-mail : wien.pudji@yahoo.com
wien_pudji@uny.ac.id

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Jenjang	Perguruan Tinggi	Jurusan/Bidang Studi
2004	S – 2	UNY	PTK/Diklat

1985	S – 1	ISI Yogyakarta	Komposisi Tari
1983	Sarjana Muda	ASTI Yogyakarta	Komposisi Tari

PENGALAMAN JABATAN

Jabatan	Institusi	Tahun
Asisten Ahli Madya (III. a)	IKIP Yogyakarta	1987 s. d. 1998
Asisten Ahli (III. b)	UNY	1998 s. d. 2006
Lektor (III. c)	UNY	2006 s.d. 2008
Lektor (III. d)	UNY	2008 s.d 2010
Lektor Kepala (IV.a)	UNY	2011 s/d sekarang

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Kegiatan
2010	Pelatih tari Banyumasan bagi mahasiswa FBS dalam acara pentas di TVRI Yogyakarta dalam acara PASAMUAN, tgl.26 Januari 2010
2000 s.d. 2009	Pentas Tari untuk Wisuda UNY yang dilaksanakan setiap tahun 4 kali. Sebagai Koreografer, pengrawit.
2000 s.d. 2011	Pentas Tari Klasik di Kraton Yogyakarta dalam rangka Pergelaran untuk Wisatawan. Kerjasama antara UNY dengan Kraton Yogyakarta. Sebagai Pengrawit.
2008	Pembimbing dan Pendamping PTK bagi Guru TK, SD, dan SMP kerjasama Lemlit UNY dengan LPMP dan Dinas Pendidikan DIY.
2008	Pembinaan dan Pelatihan Seni Budaya bagi Siswa SMP&SMA sekitar Prambanan kerjasama UNY dengan PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko.
2007	Kegiatan Wisata Kampus dengan judul” Pergelaran Karya Tari dan Karawitan oleh Mahasiswa dan Dosen Jurusan Pendidikan Seni tari” No. 1174/H.34.12/PP/VIII/2007 Tanggal 6 Agustus 2007

2006	Kegiatan PPM dengan judul” Pengembangan Desa Wisata Clereng Sendangsari Pengasih Kulon Progo “ Tahap Kedua No. 169 a / J. 35.22.PM.01.05/2006 Tanggal 1 Mei 2006
2006	Kegiatan PPM Wisata kampus dengan judul” Pergelaran Tari Nusantara” oleh Mahasiswa dan dosen dalam rangka OPEN HOUSE FBS UNY No. 1351/J.35.12/PP/X/2006 Tanggal 12 Oktober 2006
2005	Kegiatan PPM dengan judul” Pembinaan dan Pengembangan Kawasan Desa Wisata Clereng Sendangsari Pengasih Kulon Progo” Tahap Pertama No. 191 b / J.35.22/PM.01.05/2005 Tanggal 1 Juni 2005

Yogyakarta, 30 November 2011

Ketua tim Pengabdian

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP.195507101986091001