

LOMBA PENCIPTAAN LOGO INTERNASIONAL "FESTIVAL SENI
PERTUNJUKAN INTERNASIONAL" PPPG KESENIAN
YOGYAKARTA

1 – 23 DESEMBER 2005



Judul	: Logo FSPI
Bahan	: Kertas
Teknik Pembuatan	: Komputer Grafis
Ukuran	: A.4 21,5 X 29,7 Cm
Karya	: I Wayan Suardana

Konsep Karya Logo FSPI

A.Latar Belakang

Seni pertunjukan sebagai salah satu cabang seni yang selalu hadir dalam kehidupan manusia, ternyata memiliki perkembangan yang sangat kompleks. Sebagai seni yang hilang dalam waktu, yang hanya bisa kita nikmati apabila seni tersebut sedang dipertunjukkan, perkembangan seni pertunjukan diwarnai oleh berbagai factor non seni, dan yang paling signifikan adalah factor politik, social, dan ekonomi. Ketiga factor inilah yang sangat menentukan hadirnya sebuah

genre atau bahkan bentuk seni pertunjukan dalam kehidupan masyarakat. Festival Seni Pertunjukan Internasional sangat tepat disamping untuk ajang promosi juga untuk saling mengenal antar Negara, sebab masing-masing Negara mempunyai pertunjukan ber beda-beda.

B.Makna dari masing-masing komponen dalam logo sebagai berikut :

- Figur Manusia yang sedang memperagakan gerak tarian dinamis, gerakannya seolah membuka era baru terlihat begitu tangan diangkat keatas terlihat tulisan Festival Seni Pertunjukan Internasional, gerakannya bermakna yaitu suatu pertunjukan tidak lepas dari gerak, karena geraklah pertunjukan tersebut ada.
- Warna hanya terdiri dari warna hitam dan coklat muda disini bermakna kesederhanaan , kesejukan diharapkan didalam kesederhanaan tercipta suatu kualitas baik karya maupun dalam penyelenggaraan
- Huruf, dibuat juga sederhana tulisan Festival Seni Pertunjukan Internasional dibuat melingkar, ini bermakna agar festival tidak berhenti sebatas festival saja diharapkan berjalan terus dan ada tindak lanjut. Sebagai pondasi dibawahnya dibuat huruf singkat dan jelas yaitu **FSPI** bentuk hurupnya sengaja dibesarkan bermakna sebagai pondasi yang kokoh biar tidak goyah

Yogyakarta, 1 Desember 2005

I Wayan Suardana