

Deskripsi karya Komposisi jingle **"GRIYA BUSANA MUSLIM ANNISA"**

Karya : Heni Kusumawati (heni\_kusumawati@uny.ac.id)

NIP : 19671126 199203 2 001

### **Latar Belakang Penciptaan**

Latar belakang penciptaan jingle "GRIYA BUSANA MUSLIM ANNISA" adalah karena pada waktu itu toko ANNISA belum memiliki jingle sehingga mereka menyelenggarakan lomba cipta jingle ANNISA. Diharapkan dengan adanya jingle tersebut masyarakat makin mengenal toko ANNISA sebagai griya busana muslim pria dan wanita terlengkap dan banyak pilihan.

Pengertian jingle adalah pengulangan nama *brand* (produk) dan slogan dengan ritme tertentu. Biasanya jingle berisi produk yang akan ditawarkan dengan bahasa yang menjual dan musik yang menarik. Sedangkan durasi untuk jingle hanya berkisar antara 30 sampai dengan 120 detik. Jadi dalam waktu yang singkat produk yang ditawarkan dapat menarik perhatian konsumen untuk membeli produk tersebut. Dengan kata lain music jingle harus menarik, *easy listening*, dan syairnya pun mudah diterima masyarakat.

### **Analisis Lagu**

Jingle "GRIYA BUSANA MUSLIM ANNISA" berdurasi 1.07', dengan irama *swing style*, sukat 6/8 dan termasuk dalam katagori lagu pop, ringan dan *easy listening*. Jingle ANNISA terdiri dari 28 birama dan termasuk dalam kategori lagu dengan bentuk 3 bagian. Jingle tersebut mengacu pada jumlah birama yang genap dan simetris yang di setiap frasenya sekuen (sebangun).

Bagian I Lagu ANNISA diawali dengan birama gantung karena menggunakan *pick up bar (opmat)*. Kalimat tanya dalam jingle Annisa dimulai dari birama 1- 4 yang terdiri dari 2 anak kalimat/semi frase dengan bentuk *cemetrical form* (bentuk simetrik) pada setiap frasenya. Sedangkan kalimat jawab dimulai dari bir 5 – 12, perbedaan jumlah birama pada kalimat tanya dan jawab disebabkan karena tuntutan syair pada kalimat jawab yang

membuat lagu ini memiliki 1 kalimat tanya dan 2 kalimat jawab. Namun demikian lagu tersebut tetap berbentuk simetris, karena pola ritme yang digunakan sama, seperti terlihat pada potongan kalimat tanya dan jawab pada bagian A di bawah ini:

AN - NI-SA kha -sa nah i - dam-an S'la -lu se-nyum ra-mah me nawan pa-  
 ling me - nger -ti ke - bu - tu - han ter - leng - kap dan ba - nyak pi - li - han Ki -  
 ta se - mu - a me - nge - nal - nya Gri - ya mus - lim dan mus - li - mah Gri -

Birama 1 - 4 merupakan kalimat tanya sedangkan kalimat jawab 1 terdapat pada birama 5 – 8, dan kalimat jawab 2 pada birama 9 -12, sedangkan jumlah suku kata yang digunakan pada kalimat tanya dan jawab sama persis. Perhatikan frase berikut ini:

- paling mengerti kebutuhan (9 suku kata),*
- terlengkap dan banyak pilihan (9 suku kata),*
- kita semua mengenalnya (9 suku kata),*
- griya muslim dan muslimah (8 suku kata).*

Bentuk frase pada jingle Annisa ini dapat dikatakan simetrik, karena baik pola ritmis mau pun jumlah suku katanya sama persis. Kalimat tanya 1 pada birama 4 berakhir di akor dominan, sehingga menimbulkan kesan mengambang atau belum selesai. Selanjutnya jawaban dari kalimat/frase pertanyaan ada pada kalimat jawab berikutnya pada birama 5 – 8 seperti terlihat pada potongan lagu dibawah ini:

5 C/EA A7/G Dm/F G/B G7 C  
pa ling me - nger - ti ke - bu - tu - han ter - leng - kap dan ba - nyak pi - li - han Ki -

Kalimat/frase jawaban yang ke-2 dimulai dari birama 9–12 lalu diikuti melodi yang terus bergerak turun menggunakan teknik pengolahan motif sekwen yang kemudian diikuti dengan kalimat jawab 2 yang juga menggunakan teknik sekuen sempurna (*regular phrase*), seperti terlihat pada potongan melodi dibawah ini:

9 C F/A A7/G Dm/F B7 B/D# E7  
li - han Ki - ta se - mu - a me - nge - nal - nya Gri - ya mus - lim dan mus - li - mah Gri -

Bentuk 2 (B) lagu tersebut di mulai pada birama 13 - 21. Pada bagian ini sekuen yang digunakan adalah sekuen sempurna (*regular phrase*). Perhatikan birama 13 – 17 pola ritme dan jumlah suku kata yang digunakan sama persis (7 suku kata), *griya muslim Annisa* dengan *cerdas aktif dinamis*. Sedangkan pada birama 18 – 21 terjadi perubahan ritme namun tidak signifikan. Hal ini terjadi karena tuntutan syair dan penambahan suku kata pada frase *Sla'lu tampil bergaya anggun, cantik, mempesona*, namun demikian kalimat jawab pada birama 19 - 21 dapat dikatakan simetris.

13 E7 Am Dm G/B G7 Cmaj7  
mah Gri - ya mus - lim An - ni - sa cer - das ak - tif di - na - mis s'la -

18 F/A A/G Dm/F Dm B7 B7/D# Esus4 E7  
lu tam - pil ber - ga - ya ang - gun can - tik mem - pe - so - na An -

Bagian 3 dari jingle Annisa tersebut di mulai dari birama 22 – 28, yang dapat juga dikatakan sebagai frase penutup. Gerakan melodinya pun bergerak naik menuju klimaks dengan mengulang kata *ANNISA* yang kemudian ditutup dengan syair *Griya Busana Muslim ANNISA* seperti terlihat pada penggalan merlodi berikut ini:

21 Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> A F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m/E D C<sup>#</sup>m Bm  
na An - ni - sa An - ni - sa An - ni - sa

25 E<sup>7</sup> A F G A<sup>6/9</sup>  
Gri - ya bu - sa na mus - lim AN - NI SA -

### Analisis Syair

Lirik atau syair jingle Annisa berisi tentang keadaan toko Annisa yang menyediakan berbagai macam kebutuhan busana muslim untuk pria dan wanita terlengkap dan banyak pilihan. Semua orang mengenal Griya Busana Muslim Annisa sebagai toko muslim terlengkap di Yogyakarta. Berikut syair lengkap dari jingle Annisa:

#### *GRIYA BUSANA MUSLIM ANNISA*

*Annisa khasanah idaman  
Slalu senyum ramah menawan  
Paling mengerti kebutuhan  
Terlengkap dan banyak pilihan  
Kita semua mengenalnya  
Griya muslim dan muslimah*

*Griya muslim Annisa  
Cerdas aktif dinamis  
Slalu tampil bergaya  
Anggun cantik mempesona  
Annisa.. Annisa.. Annisa  
Griya Busana Muslim ANNISA*

## **Penutup**

Jingle toko Annisa merupakan sarana promosi yang cukup efektif, karena melalui iklan di televisi dan radio konsumen menjadi tahu tentang apa-apa saja yang ada di Griya Busana Muslim Annisa. Diharapkan kehadiran jingle Annisa dapat membuat toko Annisa makin dikenal di masyarakat dan tidak kalah bersaing dengan toko-toko busana muslim lain yang ada di kota Yogyakarta.

Jingle Annisa yang berjumlah 28 birama ini termasuk dalam kategori *regular phrase*, frase-frase yang digunakan sama dan termasuk dalam lagu-lagu simetrik yang regular. Jingle Annisa dapat dikatakan sudah memenuhi syarat sebagai sebuah jingle.

# Griya Busana Muslim ANNISA

(Feminine Jingle)

by. Heni Kusumawati

Am A/G Dm/F G/B G G7/F

AN - NI - SA kha - sa nah i - dam - an S'la - lu se - nyum ra - mah me

5 C/E A A7/G Dm/F G/B G7

na wan pa - ling me - nger - ti ke - bu - tu - han ter - leng - kap dan ba - nyak pi -

9 C F/A A7/G Dm/F B7 B/D#

li - han Ki - ta se - mu - a me - nge - nal - nya Gri - ya mus - lim dan mus - li -

13 E7 Am Dm G/B G7

mah Gri - ya mus - lim An - ni - sa cer - das ak - tif di -

17 Cmaj7 F/A A/G Dm/F Dm B7 B7/D#

na - mis s'la - lu tam - pil ber - ga - ya ang - gun can - tik mem - pe - so -

21 Esus4 E7 A F#m C#m/E D C#m Bm

na An - ni - sa An - ni - sa An - ni - sa

25 E7 A F G A6/9

Gri - ya bu - sa - na mus - lim AN - NI - SA

Griya Muslim

**Annisa**

Citra Islami

**Penghargaan**

**Lomba Cipta Jingle Annisa**

kepada :

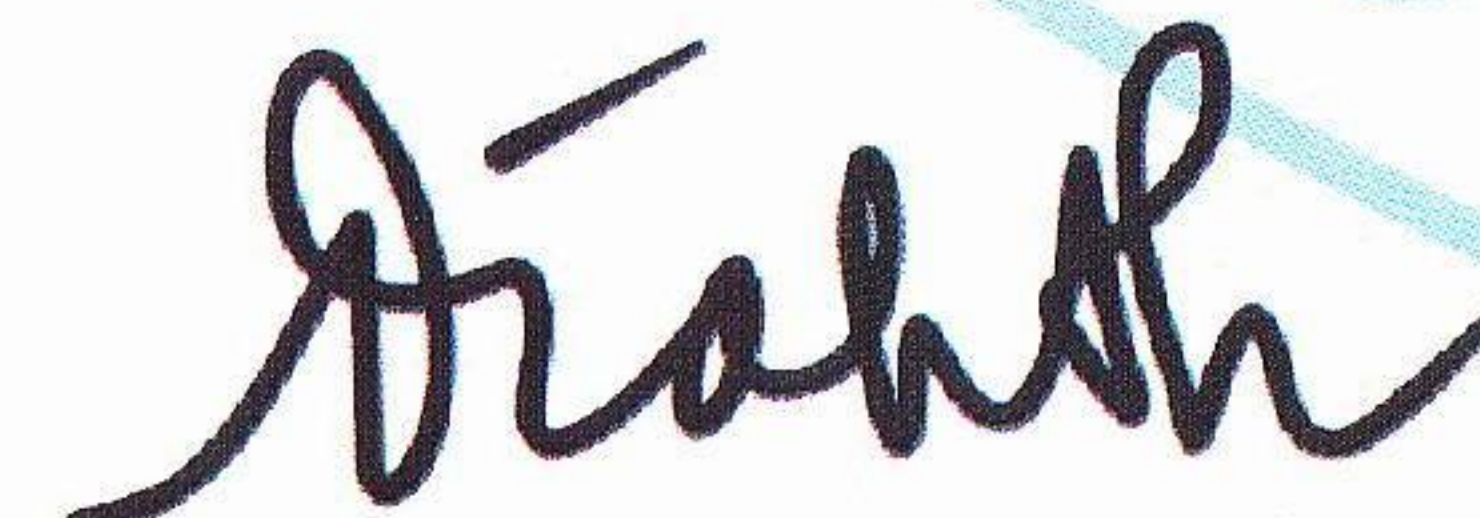
**Henri Kusumawati**

sebagai :

**Pemenang Lomba Cipta Jingle Annisa**

Judul Jingle " Griya Busana Muslim Annisa "

**Yogyakarta, 13 Oktober 2012**



Hj. Dyah Suminar, SE

Direktur Utama Margaria GROUP

**Lomba  
Cipta  
Jingle**