

Deskripsi karya Komposisi “ **MARS UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA** ”

Karya : Heni Kusumawati ([heni\\_kusumawati@uny.ac.id](mailto:heni_kusumawati@uny.ac.id))

NIP : 132 001 801

### Latar Belakang Penciptaan

Mars Universitas Islam Indonesia (UII) dibuat dalam rangka peringatan Milad ke-50 Universitas Islam Indonesia pada tanggal 16 September 2002 yang bertempat di Auditorium UII kampus Kaliurang. Lagu tersebut dibawakan pertama kali oleh paduan suara gabungan UII dan UNY dengan diiringan orkes lengkap pada saat upacara berlangsung. Saat ini lagu tersebut menjadi salah satu peserta lomba cipta lagu mars UII dan masih dalam penilaian oleh Badan Wakaf UII.

### Analisis Lagu

Karya musik ini termasuk dalam katagori mars modern sebab masing-masing frase baik frase tanya maupun jawaban tidak selalu sekuen, dalam arti harga nada dan gerakan melodinya tidak harus sama. Tangganada yang digunakan pada lagu Mars UII adalah minor harmonis yang divariasi dengan modulasi baik secara relatif maupun paralel (dari A Mayor ke C Mayor dan dari A minor ke A Mayor). Sedangkan tempo yang digunakan adalah *Di Marcia* seperti lazimnya karya mars pada umumnya.

Analisa lagu mars UII dapat dilihat pada penggalan motif-motif (ditandai dengan akolade) yang merupakan bahan utama dari lagu mars UII. Dapat dikatakan bahwa lagu ini sudah memenuhi kriteria sebagai komposisi mars yang sempurna. Adapun figur yang menonjol dalam lagu mars tersebut adalah gabungan antara figur 3/16 dan 1/16-an seperti terlihat pada penggalan berikut ini:



U - ni - ver - si - tas Is lam In - do - ne - sia Si - a - ga mem - ba - ngun Nusa Bangsa Me - ngem

5  
ban a - ma - nah ser - ta u - khu - wah Ri - sa - lah Is - lam - i - yah Ber - il -

Motif pada birama 2 opmat dengan motif pada birama 4 opmat adalah sekuen murni baik pada harga nada maupun gerakan melodinya. Pada birama 7 ditandai dengan *cue* untuk menuju pada relatif mayornya (dari A minor ke C mayor). Sedangkan birama 8 merupakan akor ketiga mayor (III/C mayor) dari tangganada sebelumnya, sehingga 7 birama menggunakan tangganada minor harmonis dan mulai birama 8 berpindah ke relatif mayor. Kesan yang ditimbulkan adalah suasana manis rekreatif (menghilangkan ketegangan).

Birama 8 sampai dengan birama 12 adalah tema rekreasi sedangkan mulai birama 13 adalah frase pengembangan (*development phrase*). Pengembangan tersebut berlaku baik pada frase, susunan motif-motifnya maupun modulasi ke paralel mayor (dari D minor ke D mayor). Lihat penggalan melodi bawah ini:

8 yah Ber-il-mu a-ma-li-ah Ber-a-mal-an Il-mi-ah Ter-bu-

11 ka ak-tif da-lam kre-a-si Ber-ci-ta lu-hur ber-ji-

14 frase pengembangan wa Is-lam-i Ker-ja ke-ras ber-tang-gung ja-wab Se-ba-

Birama 9 opmat dan birama 10 opmat (dalam tanda akolade) adalah ciri dari ritme dan melodi mars yang dinamakan *calante agitato* (bersemangat dengan sungguh/greget) sifat melodi dan ritmenya bergerak maju sehingga tempo akan terpengaruh menjadi lebih cepat. Di Indonesia ritme tersebut sering digunakan untuk penyemangat kerjasama, gotong royong agar pekerjaan yang dilakukan terasa lebih ringan.

16 pengembangan frase 2 —  
 - wab Se - ba - gai il - mu - wan se - la - lu te - gak - kan fir - man

19  
 Al - lah dan su - nah Na - bi Wu - jud - kan rah - mat - an

22 frase penutup  
 lil a - la - min s'mo - ga te - tap ja - ya s'la - ma - nya

Birama 17 opmat sampai dengan birama 20 adalah pengembanga frase tahap kedua dengan demikian mars ini juga termasuk *mars modern progresif*. Frase pengembangan tahap kedua ini ditandai dengan susunan motif yang sama yaitu gabungan antara :  $\frac{3}{16} + \frac{1}{16}$  dengan  $\frac{1}{4}$  an diekspos selama 5 (lima) kali. Melodi cenderung bergerak naik untuk jembatan menuju klimaks. Lihat penggalan di bawah ini:

17

Motif sama tersusun dengan melodi yang sekuensif secara grafik meningkat mencapai klimaks pada nada d' sehingga melodi tersebut juga disebut frase penutup.

Frase Penutup

s'mo - ga te - tap ja - ya s'la - ma - nya

### Analisis Syair

Karya Mars UII terdiri dari 12 (dua belas) frase musikal. Dengan demikian, secara retorik kalimat/frase verbal yang dapat dimuat dalam mars ini berjumlah 12 (dua belas) rangkaian. Misi dan visi dari UII diantaranya adalah mengemban amanah serta ukhuwah Islamiyah yang meliputi akidah, syariah dan berbagai aspek penunjang da'wah Islam sebagai perwujudan ilmu yang bermanfaat, seperti yang

tertuang dalam kalimat *berilmu amaliah beramal ilahiyah* yang bertujuan untuk mewujudkan rahmatan lil'amin yang berarti bahwa Al Qur'an diturunkan melalui nabi Muhammad SAW sebagai rahmat seru sekalian alam. Syair lengkap mars UII adalah sebagai berikut:

***MARS UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA***

*Universitas Islam Indonesia  
Siaga membangun nusa bangsa  
Mengemban amanah serta ukhuwah  
Risalah Islamiyah*

*Berilmu amaliah beramal ilahiyah  
Terbuka, aktif dalam kreasi  
Bercita luhur berjiwa Islami  
Kerja keras bertanggung jawab*

*Sebagai ilmuwan selalu tegakkan  
firman Allah dan sunah nabi  
Wujudkan rahmatan lil 'amin  
S'moga tetap jaya s'lamanya*

# MARS UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

*Tempo di Marcia* ♩ = 118

Cipt. Heni Kusumawati



U - ni - ver - si - tas Is - lam In - do - ne - sia Si - a - ga mem - bangun Nu - sa



Bang - sa Me - ngem - ban a - ma - nah ser - ta u - khu - wah Ri - sa -



lah Is - lam - i - yah Ber - il - mu a - ma - li - ah Ber - a -



mal - an Il - mi - ah Ter - bu - ka ak - tif da - lam kre - a - si Ber - ci



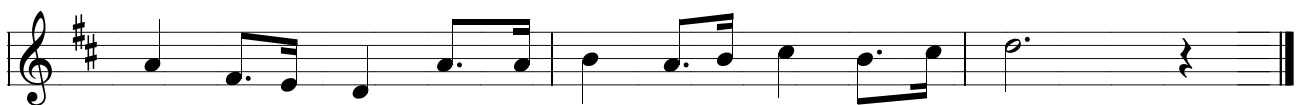
- ta lu - hur ber - ji - wa Is - lam - i Ker - ja ke - ras ber - tang - gung ja



- wab Se - ba - gai il - mu - wan se - la - lu te - gak - kan fir - man



Al - lah dan su - nah Na - bi Wu - jud - kan rah - mat - an



lil a - la - min s'mo - ga te - tap ja - ya s'la - ma - nya