

Deskripsi karya Komposisi “ ANAK INDONESIA ”

Karya : Heni Kusumawati / heni_kusumawati@uny.ac.id

NIP : 19671126 199203 2 001

Latar Belakang Penciptaan

Lagu Anak Indonesia dibuat pada tahun 1997 dalam rangka mengikuti Lomba Cipta Lagu Anak yang diselenggarakan oleh *Thalitas Production* dalam rangka memperingati Hari Anak Nasional 1997. Meskipun lagu ini tidak masuk dalam 10 besar, namun sampai saat ini lagu tersebut masih dinyanyikan di beberapa TK, khususnya TK Budi Mulia Dua Pandeansari Yogyakarta.

Lagu Anak Indonesia dibuat untuk anak-anak TK maupun SD dari kelas 1 sampai 3. Teknik yang digunakan dalam pengolahan melodi lagu tersebut adalah sekuen sehingga diharapkan anak-anak dapat dengan mudah mengingat melodinya.

Analisis Lagu

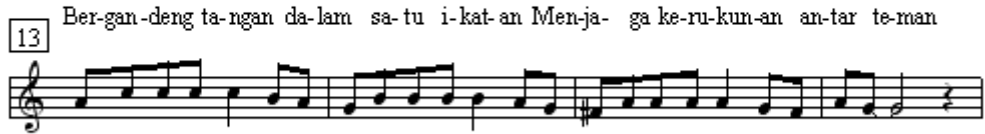
Lagu ini termasuk dalam kategori lagu bentuk 1 sepanjang 24 birama. Frase tanya dan frase jawab dalam lagu tersebut menggunakan sekuen sempurna, terutama pada pola ritmisnya sehingga bentuk lagu ini simetrik. Frase pertama dapat dilihat pada 8 birama pertama lagu tersebut:

Alllegretto ♩ = 100

Ka-wan-kaw-an-ku ma-ri ki-ta ber-ma-in Sam-bil ber-nyany-i riang ber-gem-a bi-ra

Ber-sa-ma sa-ma se-i-a dan-se-ka-ta se-ba gai a-nak a-nak In-do-ne-sia

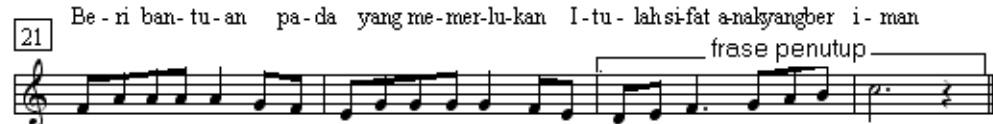
Frase 2 dimulai dari birama 9 sampai dengan 16. Pada frase tersebut pola ritmis yang digunakan masih sama. Pada frase kedua secara harmoni lagu tersebut mengalami perubahan terutama terlihat pada birama 15 terjadi modulasi sementara ke akor II Mayor yang kemudian kembali ke akor V, seperti nampak pada penggalan lagu berikut:



Ber-gan-deng ta-ngan da-lam sa-tu i-kat-an Men-ja- ga ke-ru-kun-an an-tar te-man

Tun-duk dan pa-tuh na-si- hat o-rang tu-a ti-ap ha-ri ber-do-a pa-da Tu-han

Sedangkan frase ketiga dimulai pada birama 17 sampai dengan 24. Pola ritmis masih tetap sama dengan frase pertama dan kedua, sedangkan melodi lagu sama persis dengan frase pertama hanya ada sedikit perbedaan pada birama 24 karena terjadi peningkatan melodi menuju klimaks. Dua birama terakhir berfungsi sebagai frase penutup seperti yang terlihat pada frase ketiga berikut ini:



Be-ri ban-tu-an pa-da yang me-mer-lu-kan I-tu- lah si-fat a-nak yang ber i-man

Ber-sa-tu pa-du ber-bak-ti pa-da gu-ru I-tu- lah a-nak In-do-ne-sia

Analisis Syair

Lagu Anak Indonesia dari sisi melodi mudah sekali untuk diingat, karena dengan pengolahan melodi dan ritme yang menggunakan teknik sekuen memudahkan anak-anak untuk menghafal lagu tersebut. Bahasa yang digunakan juga sederhana dan mudah dipahami. Syair lagu ini berisi tentang indahnya kebersamaan dan persahabatan dalam mewujudkan kerukunan antar sesama teman sebagai anak Indonesia yang penuh kasih, saling membantu, tunduk dan patuh kepada orang tua dan guru. Syair lengkap lagu tersebut adalah sebagai berikut:

ANAK INDONESIA

*Kawan-kawanku mari kita bermain
Sambil bernyanyi riang bergembira
Bersama-sama seia dan sekata
Sebagai anak-anak Indonesai*

*Bergandeng tangan dalam satu ikatan
Menjaga kerukunan anatar teman
Tunduk dan patuh nasehat orang tua
Tiap hari berdoa pada Tuhan*

*Beri bantuan pada yang memerlukan
Itulah sifat anak yang beriman
Bersatu padu berbakti pada guru
Itulah anak Indonesia*

PENUTUP

Kesimpulan akhir dari lagu **ANAK INDONESIA** adalah ingin memberikan apresiasi kepada orang tua, guru dan anak-anak melalui pesan moral yang disampaikan lagu tersebut. Karena dewasa ini anak-anak banyak menyanyikan lagu-lagu dewasa yang bila kita cermati syairnya, sangat tidak mendidik. Lebih dari itu diharapkan lagu Anak Indonesia dapat menambah dan memperkaya koleksi lagu anak-anak di Indonesia. Amin.