

**LAPORAN HIBAH PENGAJARAN PHK A-1
PENDIDIKAN SENI KERAJINAN FBS UNY
TAHUN 2005**



Judul Penelitian:

**Peningkatan Motivasi dan Prestasi Belajar Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan pada
Mata Kuliah Penelitian Seni dengan Penerapan
Teknologi Multimedia *Power Point***

Nama Peneliti:

Kasiyan, M.Hum.
NIP: 132243650

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOVEMBER 2005**

PROYEK PENELITIAN INI DILAKSANAKAN
ATAS DANA PROGRAM HIBAH KOMPETISI A-1 PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
TAHUN ANGGARAN: 2005

PENINGKATAN MOTIVASI DAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN PADA MATA KULIAH PENELITIAN SENI DENGAN PENERAPAN TEKNOLOGI MULTIMEDIA *POWER POINT*

Kasiyan

Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motivasi dan prestasi mahasiswa peserta mata kuliah Penelitian Seni, Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, dengan penerapan teknologi multimedia berbasis komputer, yakni *power point*. Penelitian ini berangkat dari kenyataan atas adanya keperihatinan terkait dengan rendahnya motivasi mahasiswa mengikuti mata kuliah teori—termasuk mata kuliah Penelitian Seni—selama ini, yang juga mengakibatkan rendahnya prestasi dan lamanya studi mahasiswa.

Setting penelitian ini adalah kelas mata kuliah Penelitian Seni di Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY yang disajikan pada semester gasal 2005/2006, sedangkan subjeknya adalah mahasiswa peserta mata kuliah tersebut. Model yang digunakan dalam penelitian ini, adalah penelitian tindakan (*action reserach*), yang secara khusus adalah penelitian tindakan kelas/PTK (*classroom action research*) versi Kemmis & McTaggart. Prinsip penelitian ini adalah bahwa dua tindakan, yakni antara penelitian dan pembelajaran untuk mensolusi permasalahan, dilaksanakan dalam satu paket tindakan sekaligus. Pelaksanaan penelitian ini dengan menggunakan seorang kolaborator, yakni dosen sejawat, yang mempunyai kesepahaman visi atas keilmuan atau mata kuliah Penelitian Seni, yang menjadi *setting* penelitian ini. Secara prinsip penelitian tindakan ini berparadigmakan naturalistik atau kualitatif. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis datanya adalah menggunakan jenis analisis kualitatif, yang prosesnya secara interaktif, terdiri atas kegiatan *display*, reduksi data, serta penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian dapat dikemukakan sebagai berikut. 1) Prosedur penerapan teknologi media *power point* pada pembelajaran mata kuliah Penelitian seni bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan FBS UNY ini, juga sekaligus menginformasikan perihal siklus dari pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini, yang selama proses penelitian ini menggunakan dua siklus. Siklus pertama adalah pemakaian media *power point* sebagai media penjas sajian perkuliahan oleh dosen, kedua, pemakaian media *power point* yang disertai dengan pemberian *print out hand out power point* yang sedang disajikan, dan juga sekaligus *hand out* tersebut, berfungsi sebagai arahan untuk mahasiswa mengerjakan tugas perkuliahan berupa membuat *resume* atau *review*

buku yang terkait dengan materi pokok perkuliahan, dan juga tugas pembuatan proposal penelitian yang akan dikumpulkan di akhir semester; 2) Hasil penelitian selama dua siklus yang dilaksanakan selama delapan kali pertemuan, menunjukkan hasil yang cukup positif, baik terkait dengan wilayah proses maupun hasil nilai mahasiswa. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan *power point* sebagai media pembelajaran dalam mata kuliah Penelitian Seni ini mempunyai pengaruh yang positif bagi perkuliahan mahasiswa pada mata kuliah ini secara umum.

Kata-kata kunci: motivasi, prestasi belajar, teknologi multimedia, *power point*.