

# **LAPORAN PENELITIAN**

**KARAKTERISTIK HASIL SKRIPSI MAHASISWA JURUSAN  
PENDIDIKAN SENI RUPA DAN KERAJINAN FAKULTAS BAHASA  
DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**



**Oleh:  
Kasiyan, S.Pd.**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
FEBRUARI 2002**

---

**Penelitian ini Dibiayai dengan Dana DIK  
Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2001  
No. SK: 114 Tahun 2001, No. Kontrak: 121 Tahun 2001**

**KARAKTERISTIK HASIL SKRIPSI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN  
SENI RUPA DAN KERAJINAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Oleh:

Kasiyan

Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta

**Abstrak**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perihal: 1) perbandingan jumlah skripsi karya mahasiswa antara Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY; 2) karakteristik hasil skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY ditinjau dari segi: jenis penelitiannya, metodenya, bidang atau tema kajiannya; 3) karakteristik hasil skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY ditinjau dari segi: jenis penelitiannya, jenis metodenya, jenis bidang atau tema kajiannya.

Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Populasinya adalah seluruh karya skripsi karya mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan FBS UNY, sedangkan sampel penelitiannya adalah dipilih dan ditentukan karya skripsi periode tahun 1980-2001. Pertimbangan pemilihan sampel tersebut adalah: karya dalam periode waktu dua dasa warsa terakhir, diharapkan menggambarkan pola kecenderungan atau tren karya skripsi mahasiswa yang ada, dan disamping itu jumlah karya skripsi yang ada dalam rentang waktu tersebut tidak terlalu banyak, sehingga masih terjangkau untuk diteliti secara keseluruhan. Instrumen dalam penelitian ini adalah “pedoman dokumentasi”. Sedangkan teknik analisis datanya dengan menggunakan teknik “deskriptif-analitis”.

Hasil dari penelitian ini dapat dideskripsikan sebagai berikut. 1) Perbandingan jumlah skripsi karya mahasiswa pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan FBS UNY yakni: dari Program Studi Pendidikan Seni Rupa sebanyak 77,6%, sedangkan pada Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan sebanyak 22,4. 2) Karakteristik skripsi karya mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY ditinjau dari segi jenis penelitiannya yakni: untuk penelitian kancah/lapangan sebanyak 94,4%, penelitian kajian pustaka sebanyak 5,%, sedangkan untuk penelitian hasil kerja pengembangan 0%; dari segi jenis metodenya yakni: untuk jenis penelitian kuantitatif sebanyak 22,4%, sedangkan untuk jenis penelitian kualitatif yakni sebanyak 77,6%; dari segi bidang/tema kajiannya yakni: untuk jenis penelitian kependidikan sebanyak 30,4%, dan penelitian non kependidikan sebanyak 69,6%; 3) Karakteristik skripsi karya mahasiswa Program Studi Pendidikan Keterampilan Kerajinan FBS UNY ditinjau dari segi jenis penelitiannya, yakni: jenis penelitian kancah atau lapangan sebanyak 97,2%, penelitian kajian pustaka sebanyak 0%, sedangkan penelitian hasil kerja pengembangan sebanyak 2,88; dari segi jenis metodenya, yakni: jenis penelitian kualitatif sebanyak 5,6%, dan untuk penelitian kuantitatif sebanyak 94,4%; dari segi jenis bidang/tema kajiannya, yakni: untuk jenis penelitian kependidikan sebanyak 8,3%, dan penelitian non kependidikan sebanyak 91,7%.

**Kata-kata kunci:** karakteristik, skripsi, mahasiswa, Jurusan Pendidikan Seni Rupa.