



## SILABUS MATA KULIAH

SIL07/PRC/19-00  
31 Juli 2008

Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Mata Kuliah & Kode : **Histoire de la litterture francaise / FRC207**  
Jumlah SKS : T: 2 P: L: -  
Semester :  
Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -  
Dosen :

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah dengan bobot 2 sks dan wajib tempuh ini memberikan pengetahuan dasar dan wawasan tentang periodisasi sastra Prancis dan perkembangannya dari abad pertengahan hingga awal abad XXI. Materi kuliah meliputi berbagai aliran kesusastraan: *Renaissance, Classicisme, Romantisme, Naturalisme, Realisme, Symbolisme, Surréalisme, Existensialisme, Nouveau Théâtre*, dan *Nouveau Roman* beserta para pengarangnya, baik dalam prosa, puisi maupun drama. Kegiatan perkuliahan berupa kegiatan kuliah, tugas kelompok, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas baik tugas maupun individual, pengamatan diskusi kelas, serta ujian mid- semester dan ujian akhir semester.

### II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah sastra Prancis dari abad pertengahan hingga awal abad XXI.

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Mg Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Moyen Age (Xième au XVIème siècle)	a. La Geste Epique: La Chanson de Roland b. Le Roman d'Amour et d'Aventure: Tristan et Iseut Le Fabliau Le Récit Humanisme	100 menit
2	Le Réel et L'Irréel Le Roman au XVIIème siècle	La Tradition Burlesque Le Roman d'Analyse Le Conte Classique	100 menit
3	Liberté du Roman au XVIIIème siècle	Le Roman Picaresque Les Romans de la Passion Le Roman et La Subversion	100 menit
4 - 5	Romanesque et Réalisme au XIXème siècle	Le Récit Fantastique Le Roman Historique et La Société	100 menit

		Victor Hugo et Le Roman Epique Stendhal et Le Roman d'Apprentissage Balzac et <i>La Comédie Humaine</i> Flaubert: La Force du Style Maupassant Romancier et Conteur Zola et Le Roman Naturaliste	
6	Crise et Renouveau des Formes Narratives au XXème et début du XXIème siècle	Proust et Le Roman de La Mémoire La Morale du Roman De Nouveaux Langages Le Pouvoir de La Fiction	100 menit
7	Mid-Semester	<b>Le Théâtre et Son Histoire</b>	100 menit
8	Moyen Age et XVIème siècle	De La Farce à La Comédie La Farce de Maître Pathelin	100 menit
10	La Comédie En Nuances au XVIIIème et XIXème siècle	Marivaux: Sourire et Gravité Beaumarchais: La Comédie  Impertinente  Musset, de La Comédie au drame	100 menit
11	Du Comédie à L'Absurde au XXème	La Tradition du Vaudeville La Farce Ubuesque La Comédie Mythologique La Comédie de L'Absurde	100 menit
12	L'Age de La Tragédie au XVIème et XVIIème siècle	La Tragédie Humanis Corneille: La Tragédie Héroique Racine: La Tragédie des Passions	100 menit
13	Le Retour du Tragédie au XXème siècle	Le Mythe Tragiqu La Tragédie du Langage	100 menit
14	Le Langage Poétique	Rythmes et Sonorités La Ballade, Le Rondeau, Le Sonnet, La Fable, La Chanson	100 menit
15-16	La Poésie du Romantisme au Surréalisme	La Poésie Romantique Parnassiens et Symbolismes La Poésie Surréaliste	100 menit

#### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

**A. Wajib :**

1. Eluard, Roland. 1986. *Anthologie de La Littérature Française*. Paris: Larousse.
2. Ploquin, Françoise. 2000. *Littérature Française*. Paris: Hachette.

**B. Anjuran :**

- Averimos M et Labouret D. 2001. *Français Seconde*. Paris: Bordas.

#### V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	20
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Akhir Semester	40
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Penyusun	Divalidasi tanggal	Divalidasi oleh Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis
----------	--------------------	---