



SILABUS MATA KULIAH

SIL09/PRC/19-00
31 Juli 2008

Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Mata Kuliah & Kode : **Analyse de la Littérature Française / FRC209**
Jumlah SKS : T: 1 P: 1 L: -
Semester :
Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
Dosen :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Matakuliah dengan bobot 2 sks dan wajib tempuh ini memberikan pengetahuan agar mahasiswa dapat menganalisis/menafsirkan serta menilai sastra Prancis baik berupa prosa, drama maupun puisi. Telaah tersebut dilakukan terhadap struktur teks yang selanjutnya mencakup pula pendekatan eksternal yang menitikberatkan pada factor-faktor diluar teks, antara lain meliputi : Kepengarangan, keadaan masyarakat, faham filosofis, dan psikoanalisis. KBM meliputi kegiatan kuliah teori, menganalisis keks kesastraan. Penilaian akhir dilakukan melalui penugasan, ujian tengah dan akhir semester

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menerapkan teori-teori sastra untuk menganalisis karya sastra berupa prosa, drama, dan puisi Prancis dan menerapkan teori sastra yang sesuai dengan pendekatan structural dan eksternal.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Mg Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Analisis Prosa Prancis	Struktur teks	100 menit
2	Analisis Prosa Prancis	Strukturalisme Genetik	100 menit
3	Analisis Prosa Prancis	Semiotika	100 menit
4	Analisis Prosa Prancis	Psikologika	100 menit
5	Diskusi	Analisis beberapa roman Prancis	100 menit
6	Analisis Teks Drama Prancis	Perkembangan konvensi Drama	100 menit
7	Analisis Teks Drama Prancis	Tragedi dan Komedi	100 menit
8	Analisis Teks Drama Prancis	Mitologi & Interpretasi tragedi dan komedi	100 menit

9	Mid Semester		100 menit
10	Analisis Teks Drama Prancis	Interpretasi Drama Absurd	100 menit
11	Diskusi	Analisis beberapa naskah Drama Prancis	100 menit
12	Analisis Puisi Prancis	Metafora Abogoitas pemaknaan	100 menit
13	Analisis Puisi Prancis	Permainan kata, Persajakan	100 menit
14	Analisis Puisi Prancis	Melodi,, ritme, ekspresivitas	100 menit
15	Analisis Puisi Prancis	Semiotika puisi	100 menit
16	Analisis Puisi Prancis	Kritik sosial dalam puisi	100 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

- Barthes, Roland (1981), *L'Introduction à l'analyse Structurales des Récits. Communication 8*. Paris : Edition du Seuil.
- Goldman, Lucien. 1964. *Pour Une Sociologie du Roan*. Paris : Gallimard

B. Anjuran :

- Schmitt, MP & Viala, AA . 1982. *Savoir Lire*. Paris : Didier
- Ubersfeld, Anne. 1982. *Lire Le Théâtre*. Paris : Editions Sociales

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	20
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Akhir Semester	40
Jumlah		100%

Penyusunan 	Divalidasi tanggal	Divalidasi oleh Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis
-------------------------	--------------------	---