

SOAL LATIHAN

PENGANTAR PENGKAJIAN SASTRA

vennyindria@uny.ac.id

1. Beberapa pengertian sastra menurut Wellek dan Austin Warren dapat dilihat pada pernyataan di bawah ini, kecuali:
 - a. sebuah ciptaan, kreasi, bukan hanya imitasi
 - b. menghadirkan sintesa antara hal-hal yang bertentangan
 - c. mengungkapkan sesuatu yang tidak terungkap dengan bahasa sehari-hari
 - d. bersifat otonom
 - e. luapan emosi yang bersifat tidak spontan ✓

2. Berikut merupakan pengertian sastra secara umum:
 - a. hasil ciptaan manusia berupa tulisan dan lesan
 - b. bersifat imajinatif
 - c. disampaikan secara khas
 - d. a dan b benar
 - e. a, b, dan c benar ✓

3. Pengertian sastra menurut sastra Jawa adalah:
 - a. segala sesuatu yang berfungsi untuk mengajar ✓
 - b. *great books* (buku-buku yang terkenal)
 - c. bahasa lisan dan tertulis dengan gaya penyampaiannya
 - d. hanya karya sastra yang bersifat imajinatif
 - e. semua salah

4. Pengertian yang benar tentang objek sastra seperti di bawah ini, kecuali:
 - a. bahasa lisan maupun tertulis
 - b. disampaikan dengan satu gaya penyampaian ✓
 - c. mengandung pesan yang bersifat relatif
 - d. bersifat tersurat maupun tersirat
 - e. disampaikan dengan aneka gaya penyampaian

5. Sastra dibatasi pada *great books* saja. *Great books* adalah buku-buku yang menonjol karena apa?
 - a. kepopuleran pengarangnya
 - b. bentuk dan ekspresi sastranya ✓
 - c. laku dalam penjualan
 - d. disajikan dalam berbagai genre
 - e. semuanya benar

6. Kadarwati yen disuwuni tulung wong gampang, disuwuni tulung njaitake klambi ora tau ngarani mundhut pira. Pernyataan tersebut menunjukkan dimensi
- psikologis
 - sosiologis✓
 - fisiologis
 - ilmiah
 - semua benar
7. Manut ukurane, umure Sumadi wis pitulikur taun. Kutipan tersebut mengandung dimensi.
- psikologis
 - sosiologis
 - fisiologis✓
 - ilmiah
 - semua benar
8. Berdasarkan wataknya, Kadarwati merupakan
- tokoh sentral
 - tokoh perifer
 - tokoh antagonis
 - tokoh kompleks✓
 - tokoh sederhana
9. Pusat penceritaan disebut juga dengan...
- sudut pandang
 - point of view
 - penokohan
 - a dan b benar✓
 - a, b, dan c benar
10. Pesan yang termuat dalam suatu karya sastra bersifat...
- absolut
 - faktawi
 - relatif✓
 - manasuka
 - semua salah

11. Den Bei Asisten Wedana tindak dhateng pasar malem.

Nama yang tersebut di samping mengandung dimensi...

- a. psikologis
- b. sosiologis✓
- c. fisiologis
- d. a dan b benar
- e. a, b, dan c benar

12. Proses atau perbuatan mengkaji, menyelidiki, dan menelaah objek material yang bernama sastra merupakan pengertian dari:

- a. kajian sastra✓
- b. teori sastra
- c. sejarah sastra
- d. kawasan sastra
- e. kritik sastra

13. Kelompok yang bangga pada pembagian sastra menurut genre-nya, dan yang memandang pengelompokan adalah sesuatu yang estetis disebut dengan kelompok penganut:

- a. estetika oposisi
- b. estetika identitas✓
- c. estetika puitis
- d. estetika sastra
- e. semua salah

14. Salah satu bentuk puisi Jawa tradisional adalah

- a. geguritan
- b. campursari
- c. tembang Macapat✓
- d. tembang dolanan anak
- e. manuskrip

15. Beberapa aturan dalam tembang Macapat Jawa tersebut di bawah ini, kecuali:

- a. guru lagu
- b. guru wilangan
- c. guru gatra
- d. dhong-dhing
- e. guru pada✓

16. Pembagian genre sastra menurut Aristoteles adalah:

- a. puisi dan prosa
- b. naratif, dramatik, puisi ✓
- c. naratif dan puisi
- d. dramatik dan puisi
- e. naratif, dramatik, dan prosa

17. semua teks-teks yang *tidak* bersifat dialog dan isinya merupakan suatu kisah sejarah dan deretan peristiwa disebut dengan teks ...

- a. puisi
- b. naratif ✓
- c. dramatik
- d. lirik
- e. semua salah

18. Petunjuk-petunjuk pementasan bersifat sekunder, tidak pernah diucapkan disebut sebagai ...

- a. teks samping ✓
- b. teks sekunder
- c. epik
- d. lirik
- e. dramatis

19. teks monolog yang isinya tidak pertama-tama merupakan sebuah alur. Bercirikan tipografik tertentu disebut dengan

- a. naratif
- b. dramatis
- c. lirik ✓
- d. prosa
- e. drama

20. Hoby, suku, dan keturunan adalah pembagian tokoh menurut dimensi ..

- a. sosiologis ✓
- b. psikologis
- c. fisiologis
- d. fisik
- e. semua salah

21. Usia dan jenis kelamin adalah contoh sifat tokoh menurut

- a. sosiologis
- b. psikologis
- c. fisiologis ✓
- d. fisik
- e. semua salah

22. Pembagian tokoh menurut keterlibatannya dalam cerita adalah

- a. sentral dan periferal✓
- b. protagonis dan antagonis
- c. tokoh dinamis dan statis
- d. tokoh bulat dan sederhana
- e. semua salah

23. Berikut ini merupakan kawasan ilmu sastra, kecuali ...

- a. teori sastra
- b. pengkajian sastra✓
- c. kritik sastra
- d. sejarah sastra
- e. pengantar pengkajian sastra✓

24. **cabang ilmu sastra yang mempelajari atau menyusun perkembangan sastra dari awal hingga yang terakhir, masuk dalam kawasan kajian**

- a. teori sastra
- b. pengkajian sastra
- c. kritik sastra
- d. sejarah sastra✓
- e. pengantar pengkajian sastra

25. Dialektika sastra masuk dalam kawasan kajian

- a. teori sastra
- b. pengkajian sastra
- c. kritik sastra
- d. sejarah sastra✓
- e. pengantar pengkajian sastra

26. Drama berasal dari kata *daomai* yang berasal dari bahasa ...

- a. Yunani✓
- b. Latin
- c. Jepang
- d. Inggris
- e. Belanda

27. unsur-unsur yang secara organik membangun sebuah karya sastra dari dalam disebut

- a. unsur ekstrinsik
- b. unsur intrinsik✓
- c. unsur ekstrinsik dan intrinsik
- d. unsur ekstraintrinsik
- e. semua salah

28. Berikut merupakan pernyataan mengenai Tokoh protagonis, *kecuali*:

- a. kita kagumi
- b. Pengejawantahan norma-norma
- c. pengejawantahan nilai-nilai ideal
- d. menampilkan sesuatu sesuai dengan pandangan dia sendiri✓
- e. pengejawantahan harapan-harapan kita

29. bencana alam, kecelakaan, nilai-nilai sosial, lingkungan alam, nilai moral, kekuasaan dan kekuatan yang lebih tinggi, dan sebagainya dalam cerita disebut dengan ...

- a. tokoh antagonis
- b. kekuatan antagonis✓
- c. tokoh protagonis
- e. kekuatan fisiologis

30. Tokoh yang diungkap berbagai kemungkinan sisi kehidupan, kepribadian, dan jati dirinya.

Bertentangan, sulit diduga, dan mempunyai unsur *surprise* disebut tokoh ...

- a. tokoh bulat
- b. round character
- c. tokoh kompleks
- d. a, b, dan c benar✓
- e. a, b, dan c salah

31. Guru, mewakili tokoh yang sabar, keadaan ekonomi pas-pasan, naik sepeda, dan lain-lain dalam cerita, sehingga disebut sebagai tokoh ...

- a. tipikal✓
- b. netral
- c. tokoh bulat
- d. tokoh antagonis
- e. tokoh sederhana

32. Menurut pandangan semiotik, setiap tanda terdiri dari dua aspek, yaitu ...

- a. penanda dan petanda
- b. hal yang menandai sesuatu dan referennya
- c. hal yang menandai sesuatu dan yang diacunya
- d. a, b, dan c benar✓
- e. a, b, dan c salah

33. Pendekatan yang memandang karya sastra sebagai sistem tanda adalah

- a. pendekatan intertekstual
- b. strukturalis
- c. semiotik✓
- d. sosiologi sastra
- e. semua salah

34. Bunga mawar dan pernyataan cinta merupakan aspek *kecuali*

- a. penanda dan petanda
- b. petanda dan acuannya✓
- c. penanda dan referennya
- d. petanda dan penanda✓
- e. penanda dan maknanya

35. Ibu merupakan yang mengacu kepada manusia jenis perempuan yang melahirkan kita. Titik-titik di atas dapat diisi dengan kata

- a. penanda✓
- b. petanda
- c. acuan
- d. referen
- e. semua salah

(BETUL X 2)/ 0,7 =

