

# TEKNIK BERBICARA

# Intonasi

2

- Adalah irama/lagu.
- Suara berirama tetapi wajar, tidak dibuat-buat, kecuali untuk tujuan tertentu.

# Artikulasi

3

- Menyangkut kejelasan kata.
- Artikulasi harus jelas, sehingga mudah di mengerti audiens.

# Stressing

4

- Adalah penekanan.
- Yaitu memberikan energi pada suara sehingga tidak terkesan lemah/loyo.
- Saat bicara diberikan penekanan pada beberapa kata, sehingga antusiasme suara terasa.

# Phrasing

5

- Yaitu pemutusan kalimat atau penciptaan jeda yang tepat.
- Berikan jeda atau memutus kalimat saat bicara, untuk memudahkan audiens mengerti.
- Penempatan jeda harus tepat, sehingga tidak merubah arti.

# VERSI LAIN

6

## 1. PELAFALAN

LAFAL = UCAP

Pelafalan/pengucapan secara tepat.

Pengucapan yang kurang tepat dapat mempengaruhi konsentrasi dan memancing kasak-kusuk pemirsa.

# Latar belakang:

7

- ❖ Penggunaan bahasa sehari-hari berbeda dengan bahasa Indonesia
- ❖ Aksen bicara berbeda

# Teknik pengucapan/pelafalan

8

- ❖ Pengucapan kata harus jelas terdengar
- ❖ Gerakan alat ucap seperti lidah, bibir, dan gigi harus leluasa.



- ❖ Gerak tertahan menyebabkan suara yang keluar tidak normal/ kurang jelas terdengar.
- ❖ Volume harus pas (tidak keras atau lemah)
- ❖ Kelancaran bicara, tidak tersendat, lambat, dan cepat

## 2. DIKSI

10

- Adalah pilihan kata yang digunakan
- Pilihan kata harus tepat, jelas (mudah dipahami pendengar, yaitu yang sudah dikenal, populer/sering dipakai masyarakat, konkret) dan bervariasi.
- Disesuaikan dgn masalah/pokok pembicaraan dan peserta.

# 3. INTONASI

11

**Tekanan**

Keras/lemahnya suara

**Nada**

Tinggi/rendahnya  
berbicara

**Tempo**

cepat/lambatnya  
berbicara

**Jeda**

Menyangkut perhentian

# 4. KALIMAT EFEKTIF

12

Sampaikan pesan secara singkat, lengkap, dan mudah diterima.

