



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA SENI**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	: Pendidikan Seni Tari.		
Nama Mata Kuliah	: Tari Banyumas	Kode : TAR.6288	Jumlah SKS : 2 P
Semester	: V (Lima)		
Mata Kuliah Prasyarat	: -		
Dosen Pengampu	: Drs.Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd		
Deskripsi Mata Kuliah	: Matakuliah Tari Banyumas bertujuan memberikan kompetensi tari gaya Banyumas, materi perkuliahan meliputi tari tunggal dan berpasangan baik putra-putri, putra-putra maupun putrid-putri. Perkuliahan dilakukan dengan praktek studio, menyaksikan video, kerja kelompok, dan mandiri. Penilaian dilakukan dengan kerja studio/prose dan tes penampilan atau presentasi.		

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

1. Sikap :
Menghargai keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa dan Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian
2. Pengetahuan
Memahami konsep dan latar belakang tari gaya Banyumas sesuai dengan karakteristik tari.
3. Keterampilan
 - a. Memperagakan gerak tari Banyumas dengan baik dan benar
 - b. Memperagakan gerak tari sesuai dengan karakter tariannya
 - c. Memperagakan gerak tari Banyumas sesuai dengan music iringannya.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per sub komp)	Waktu	Referensi
1	1. Menghargai keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai suatu anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa	Perkenalan dan Penjelasan RPS Tari Banyumas	Ceramah dan diskusi	Mendengarkan, Tanya jawab	Tes lisan	Pemahaman tentang tari Banyumas	30%	100 mnt	Power point
2		Jenis, bentuk dan karakter Tari Banyumas	Ceramah			Menyebutkan Jenis, bentuk dan karakter tari Banyumas		100	
3 - 4		Tari Baladewan (Ragam 1 s/d 5)				200			
		Tari Baladewan							

5	2. Menghargai keragaman tari di Indonesia khususnya tari Banyumas	(Ragam 6 s/d 11)	Demonstrasi , drill dan presentasi	Mengamati, meniru dan meragakan tari Baladewan	Presentasi/peragaan	Unjuk kerja/ Penampilan		200	CD/Kaset Tari Banyumas
6		Tari Baladewan (Ragam 12 s/d 15)						200	
7		Tari Baladewan (Ragam 1 s/d 15)	Pengulangan , drill dan presentasi	Melakukan tari Baladewan				200	
8	3. Memperagakan gerak tari Banyumas dengn baik dan benar, sesuai dengan musik iringan serta karakter tarinya.	Tari Baladewan	Unjuk kerja tari Baladewan	Meragakan tari Baladewan	Presentasi/peragaan	Penampilan	20%	100	
9 - 10		Tari Cepet-Cipit (ragam 1 – 5)	Penjelasan latar belakang tari Cepet-cipit	Mengamati, meniru dan meragakan tari Baladewan	Praktek kerja	Unjuk kerja	30%	200	CD/Kaset Tari Banyumas
11 - 12		Tari Cepet-Cipit (ragam 6 – 11)				Unjuk kerja		200	
13		Tari Cepet-Cipit (ragam 12 – 15)	Demonstrasi , drill dan presentasi	Unjuk kerja		200			
		Tari Cepet-Cipit	Pengulangan , drill	Meragakan tari		Unjuk kerja	200		

Referensi

1. CD pembelajaran tari Banyumas
2. Kaset liringan/Gendhing Tari Banyumasan

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend.Seni Tari

Dr.Kuswarsantyo. M.Hum.
NIP.

Yogyakarta, 2 Februari 2016
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd.
NIP. 195507101986091001.