

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Kampus Karangmalang Sleman Yogyakarta, 55281 Telp. (0274).586168. Psw. 381/18

A. Pilihlah jawaban yang tepat dan tulis pada lembar jawaban yang tersedia dengan tanda silang.

1. Lampu pertunjukan yang banyak terpasang di atas panggung teater besar TBY mayoritas jenis :
 - a. Fresnell
 - b. Planokonvek
 - c. Ellipsoidal
 - d. Follow spot
2. Lampu pertunjukan yang terletak di depan area pentas dan menyinari bagian bawah pemain disebut :
 - a. Spot Light
 - b. Flood Light
 - c. Footlight
 - d. Follow Light
3. Layar paling depan milik Gedung Pertunjukan TBY adalah :
 - a. layar Kuning mas
 - b. layar hitam
 - c. layar Merah
 - d. layar Putih
4. Jumlah lampu yg terpasang di stage tari Tedjokusumo I FBS UNY sejumlah:
 - a. 10 buah
 - b. 15 buah
 - c. 20 buah
 - d. 25 buah
5. Bentuk Mikropon yang di temple pada baju dan dipakai oleh penyiar TV adalah :
 - a. Mikropon boom
 - b. Mikropon lapel
 - c. Mikropon antena
 - d. Mikropon directional
6. Yang dimaksud dengan kualitas suara yang dapat dirasakan senang, gembira, sedih, dsb disebut:
 - a. Accent
 - b. Intonation
 - c. paccing
 - d. Texture
7. Alat yang dapat mendistribusi arus listrik ke lampu pertunjukan disebut:
 - a. Sceanemaster
 - b. Shutter
 - c. dimmer
 - d. panel box
8. Jumlah kursi penonton gedung Pertunjukan Tejokusumo I sebanyak :
 - a. 200 kursi
 - b. 250 kursi
 - c. 300 kursi
 - d. 400 kursi
9. Yang dimaksud mematikan lampu secara perlahan-lahan disebut:
 - a. fade in
 - b. Black out
 - c. fade out
 - d. off light

10. Yang termasuk instrumen lampu tradisional pada pentas wayang kulit adalah:
 - a. Petromaks
 - b. Lilin
 - c. Spotlight
 - d. Blencong
11. Lampu modern yang memiliki lensa cembung dan bergerigi pada kaca depannya disebut:
 - a. plano convek
 - b. PAR.64
 - c. fressnel
 - d. Compartman system
12. Lampu yang dapat mengikuti penari bergerak disebut:
 - a. spot light
 - b. Striplight
 - c. follow spot light
 - d. fressnel
13. Jenis lampu pertunjukan modern yang dimiliki oleh FBS UNY dominasi :
 - a. PAR.64
 - b. Fresnell Spotlight
 - c. Ellipsoidal Spotlight
 - d. Planoconveks Spotlight
14. Tenaga teknis yang bertanggung jawab hidup dan matinya lampu pertunjukan adalah:
 - a. art director
 - b. lighting designer
 - c. lighting man
 - d. Stage manager
15. Lampu yang memiliki kekuatan/intensitas besar dan tanpa lensa disebut:
 - a. spot light
 - b. follow spot light
 - c. flood light
 - d. foot light
16. Cara pengontrolan lampu atas bentuk sinar disebut:
 - a. mengarahkan lampu ke obyek
 - b. memasang filter colour
 - c. menjauhkan lensa lampu
 - d. menyetel shutter
17. Sumber sinar yang mengarah langsung ke obyek dan membuat bayangan disebut:
 - a. lampu blitz
 - b. lampu siklorama
 - c. lampu sekunder
 - d. lampu primer
18. Plastik berwarna yang dapat memberikan suasana cahaya lampu pertunjukan disebut:
 - a. Shutter
 - b. filter colour
 - c. transparansi
 - d. specials lavender
19. Orang yang bertugas bertanggung jawab atas ke artistikan pertunjukan disebut:
 - a. Art Director
 - b. Komposer
 - c. Koreografer
 - d. Sceane designer
20. Orang yang merancang tata rupa panggung dan dekorasi disebut:
 - a. Sceane designer
 - b. Koreografer
 - c. Lighting designer
 - d. Soundman
21. Kekuatan lampu Follow spotlight milik FBS UNY adalah:
 - a. 1000 watt
 - b. 1500 watt
 - c. 2500 watt
 - d. 2000 watt
22. Empat bilah logam yang menempel pada lampu, dapat digerakan menutup dan membuka disebut :
 - a. Lumer
 - b. Lavender
 - c. shutter
 - d. dimmer

23. Seni rias yang dapat memperjelas penokohan/ karakter disebut:
- a. rias tradisional
 - b. rias watak
 - c. rias temporal
 - d. rias usia
24. Rias yang dapat merubah seorang muda menjadi tua, orang muda menjadi kakek-kakek disebut :
- a. Rias temporal
 - b. Rias Panggung
 - c. Rias usia
 - d. Rias watak
25. Kostum yang menggambarkan secara jelas periode sejarah tertentu disebut:
- a. kostum tradisional
 - b. kostum nasional
 - c. kostum historis
 - d. kostum primitif
26. Kostum Body yang digunakan oleh penari laki-laki antara lain :
- a. Celana Panji
 - b. Sumping
 - c. Binggel
 - d. Kaweng
27. Seni rias yang digunakan oleh para badut-badut yang ada di pertunjukan sirkus termasuk:
- a. Rias tradisional
 - b. Rias bangsa
 - c. Rias usia
 - d. Rias fancy
28. Bahan rias yang digunakan oleh tokoh punakawan atau Semar, Gareng, Petruk dan Bagong pada petunjukan Wayang Orang terbuat dari bahan :
- a. Bedak putih
 - b. Singwit putih
 - c. Lulur putih
 - d. Semua benar
29. Seni rias yang dipakai oleh pemain ketoprak, ludruk dan drama termasuk :
- a. Rias televisi
 - b. Rias panggung
 - c. Rias sehari-hari
 - d. Rias film
30. Yang termasuk pakaian bodi atau badan misalnya :
- a. Celana Cinde
 - b. Buntal
 - c. Blangkon
 - d. Rompi
31. Endong dan anak panah yang dikenakan oleh Rama termasuk :
- a. Kostum kepala
 - b. Assesoris
 - c. Property
 - d. Kostum badan
32. Pedang, tombak, keris, tameng dan gada yang digunakan dalam menari disebut:
- a. Stage property
 - b. Kostum
 - c. Dance property
 - d. Assesoris
33. Sayap sisi atau side wing yang bisa digerakan atau berputar dan sebagai pembatas panggung disebut :
- a. Drapery
 - b. Teaser
 - c. Border
 - d. Tormentor
34. Bagian belakang panggung Tengah belakang disebut :
- a. Midle left stage
 - b. Up Centre stage
 - c. Midle right stage
 - d. Up right stage
35. Layar tahan api pada panggng procenium disebut:
- a. asbestos
 - b. drop
 - c. Teaser
 - d. Tormentor

36. Kain yang dirempel dengan bahan polos yang membujur sepanjang stage disebut:
- a. curtain
 - b. drops
 - c. draperies
 - d. drapery
37. Agar karya seni menjadi hidup maka perlu diperhatikan aspek piktoral:
- a. unity
 - b. variety
 - c. kontras
 - d. emphasis
38. Dalam aspek piktoral yang menitikberatkan pada sebuah adegan atau pusat perhatian disebut:
- a. emphasis
 - b. kontras
 - c. variety
 - d. balance
39. Yang termasuk kostum sekaligus property misalnya:
- a. Pedang
 - b. Cunduk mentul
 - c. Cundrik
 - d. Tombak
40. Bentuk arsitektur teater pada abad pertengahan adalah:
- a. lingkaran
 - b. procenium
 - c. primitif
 - d. kereta
41. Bentuk arsitektur yang tertua di dunia adalah:
- a. procenium
 - b. arena tertutup
 - c. arena terbuka & alami
 - d. kereta
42. Titik pusat yang dijadikan puncak pemujaan pada arsitektur teater Yunani disebut:
- a. orchestra pit
 - b. paraskenia
 - c. thymele
 - d. skene
43. Tempat atau arena bermain pada teater Yunani disebut:
- a. parodos
 - b. orchestra
 - c. legion
 - d. skene
44. Tempat untuk pemain dan alat musik pada zaman teater Romawi disebut:
- a. theatron
 - b. orchestra pit
 - c. proskenion
 - d. thymele
45. Sistem menggulung layar / tirai menyerupai Gelombang air disebut:
- a. up and down action
 - b. tableaux action
 - c. draw treverse action
 - d. contour brile action
46. Dekorasi yang terbuat dari triplek dan dirangkai disebut:
- a. Flat sistem
 - b. border
 - c. drops
 - d. teaser
47. Kain hitam yang membujur di atas panggung yang terletak di panggung paling belakang disebut:
- a. drapery
 - b. drops
 - c. border
 - d. teaser
48. Jika maksud dekorasi menggambarkan keadaan ruang dalam dan tertutup disebut:
- a. exterior sett
 - b. interior sett
 - c. box sett
 - d. tormentor

40. Dekorasi yang menirukan obyek-obyek seperti apa adanya dan berbentuk tiga dimensi disebut:
- a. plastic pieces
 - b. painted scenery
 - c. flats sistem
 - d. draperies
50. Lampu deret atau strip light yang memiliki sekat-sekat disebut:
- a. border light
 - b. compartemen sistem
 - c. flood light
 - d. open compartmen sistem
51. Warna cahaya Hijau pada lampu siklorama menunjukkan kondisi atau suasana:
- a. romantis
 - b. tegang
 - c. damai
 - d. perang
52. Warna Hitam pada kostum Kumbokarno menggambarkan :
- a. keteguhan
 - b. kelicikan
 - c. kesedihan
 - d. keberanian
53. Lampu yang dipergunakan sebagai penguat suasana atau keadaan disebut:
- a. border light
 - b. foot light
 - c. siklorama light
 - d. follow spot light
54. Aspek piktoral yang menerangkan saling bergantung atau keterkaitan satu sama lain disebut:
- a. balans
 - b. emphasis
 - c. koherensi
 - d. kontras
55. Gedung pertunjukan TBY berbentuk :
- a. Arena terbuka
 - b. Proscenium stage
 - c. Tapal kuda
 - d. Pendopo
56. Lantai panggung pada gedung TBY adalah :
- a. Fuber Floor
 - b. tripleks
 - c. kayu
 - d. Feneel
57. Penggambaran situasi dengan dekorasi yang menunjukkan kondisi di dalam ruangan disebut:
- a. interior set
 - b. konvensional
 - c. box set
 - d. exterior set
58. Jarak kursi depan dengan belakangnya yang ideal adalah:
- a. 20 cm
 - b. 30 cm
 - c. 25 cm
 - d. 40 cm
59. Jarak apron dengan kursi paling depan idealnya:
- a. 2 meter
 - b. 4 meter
 - c. 3 meter
 - d. 5 meter
60. Jarak atau tinggi lantai penonton yang berada di depan dengan lantai di belakangnya minimal:
- a. 40 cm
 - b. 30 cm
 - c. 20 cm
 - d. 10 cm
61. Bangunan belakang sebagai tempat menyimpan gamelan pada bangunan pendapa disebut:
- a. tratag
 - b. pringgitan
 - c. kuncung
 - d. pasewakan

62. Jumlah saka penjawat pada bangunan pendapa Seni Tari UNY berjumlah:
- a. 12 saka
 - b. 18 saka
 - c. 16 saka
 - d. 20 saka
63. Karakteristik seni pertunjukan kerakyatan adalah:
- a. penari dan penabuh terpisah
 - b. tidak ada jarak
 - c. pemain menjadi satu
 - d. komunikatif antara pemain dengan penonton
64. Tempat untuk pemain dan alat musik pada teater Yunani disebut:
- a. Orchestra pit
 - b. Apron
 - c. Thymele
 - d. Orchestra
65. Daerah permainan yang paling kuat apabila dibantu dengan setting atau lampu yaitu:
- a. down center stage
 - b. up Centre stage
 - c. Dead centre
 - d. Down left stage
66. Cara berkain yang dikenakan pada raksasa gaya Surakarta adalah bentuk:
- a. rampekan
 - b. jebolan
 - c. sapit urang
 - d. cancutan
67. Irah-irahan yang dipakai oleh Dewi Shinta gaya Yogyakarta adalah:
- a. Jamangan
 - b. kelingan
 - c. tropongan
 - d. gelungan
68. Seni Rias yang digunakan oleh para Pemain music atau Drama pada TV adalah :
- a. Rias Panggung
 - b. Rias Sehari-hari
 - c. Rias Badut
 - d. Rias Fancy
69. Dua pentas atau lebih disusun vertikal dan digunakan secara bergantian dengan menaikan dan menurunkan disebut sistem:
- a. revolving
 - b. elevator
 - c. jackknife
 - d. rotation
70. Striplight yang bersekat dan diletakan pada bagian belakang atas disebut :
- a. Borderlight
 - b. Cycloramalight
 - c. Footlight
 - d. Floodlight
71. Kostum wayang orang gaya Yogyakarta termasuk jenis kostum :
- a. Tradisional
 - b. Modern
 - c. Historis
 - d. Nasional.
72. Salah satu fungsi utama lampu spotlight adalah :
- a. Penerangan
 - b. Penyinaran
 - c. Penjelasan
 - d. Penyuraman
73. Sistem menggulung layar dengan cara membagi dua ke sisi kanan dan kiri disebut :
- a. Up and Down fly action
 - b. Tableux action
 - c. Contour brile action
 - d. Draw Traverce action.
74. Panggung pergelaran Ramayana Prambanan termasuk bentuk :
- a. Arena tapal kuda
 - b. Arena huruf U
 - c. Arena Pendopo
 - d. Proscenium
75. Gambar pemandangan yang melatarbelakangi sebuah pertunjukan disebut:
- a. Backdrop
 - b. Siklorama
 - c. Drapery
 - d. Asbestos

B. PASANGKAN DENGAN MENULIS NOMOR DAN KODE HURUF / ABJAD SAJA :

NO	ITEM	OPTION
01	Bangunan kecil depan pendopo	A. Kereta
02	Daerah Permainan depan kanan	B. Thymele
03	Striplight yang bersekat	C. Art Director
04	Irah-irahan Harjuna	D. Mixer
05	Panggung Terbuka Ramayana Prambanan	E. Sceanemaster
06	Bentuk teater abad pertengahan	F. Stage property
07	Tempat puncak pemujaan teater Yunani	G. Pendopo
08	Layar menyerupai tirai pelaminan	H. Sceane designer
09	Penanggung jawab/pimpinan artistik	I. Floodlight
10	Alat pembagi arus listrik	J. Gelung
11	Pintu Candhi dan Trap bersusun	K. Drapery
12	Alat untuk meredupkan dan menerangi	L. Catatan lampu
13	Alat Penyaring/pembersih suara	M. Kunciung
14	Penggambaran keadaan dalam ruangan	N. Tableux Action
15	Lampu general yang besar	O. Obor/Oncor
16	Backdrop	P. Compartman sistem
17	Perancang Lampu pertunjukan	Q. Binggel
18	Perancang dekorasi pentas	R. Speaker
19	Warna Hijau pada sinar lampu	S. Dimmer
20	Empat bilah logam menempel pada lampu	T. Down Right Stage
21	Kain rimpel berada diatas panggung	U. Shutter
22	Lighting Tradisional	V. Interior sett
23	Script Lighting	W. Suasana damai
24	Asesoris Kaki pada tari Surakarta	X. Lighting designer
25	Alat yang mengeluarkan bunyi/suara	Y. Arena Tapal Kuda
		Z. Kain latar belakang

Selamat mengerjakan !!