

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)  
MATAKULIAH TATA TEKNIK PENTAS**



**Oleh  
Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.**

**JURUSAN/PRODI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI-UNY  
2015**



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA SENI**

---

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**Program Studi** : Pendidikan Seni Tari.

**Nama Mata Kuliah** : Tata Teknik Pentas

**Kode : TAR.6288**    **Jumlah SKS : 1 T/1 P**

**Semester** : III (Tiga)

**Mata Kuliah Prasyarat** : -

**Dosen Pengampu** : Drs.Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd

**Deskripsi Mata Kuliah** :

Mata kuliah Tata Teknik Pentas bertujuan untuk memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan penataan pementasan. Materi perkuliahan berisi tentang konsep-konsep dasar teknik penataan dan perencanaan panggung, ragam panggung, tata cahaya, dan tata suara dalam pertunjukan. Kegiatan pembelajaran meliputi kuliah tatap muka/perkuliahan teori, apresiasi, dan praktik laboratorium. Penilaian dilaksanakan melalui tes tertulis, tugas individu, praktik laboratorium, diskusi laporan, dan presentasi perancangan tata teknik pentas.

**Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :**

1. Sikap :  
Menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik
2. Pengetahuan  
Menguasai konsep dasar pengetahuan Penataan Pemain dan benda-benda di atas pentas/panggung.
3. Keterampilan
  - a. Mampu mengatur/menata pemain dan benda serta pendukung pentas di atas panggung.
  - b.Mampu merancang setting, pola lantai, tata lampu, tata suara dan peralatan/perlengkapan pentas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per sub komp)	Waktu	Referensi
1	Mengenal dan Menjelaskan RPS, tujuan pembelajaran Tata Teknik Pentas	Perkenalan dan penjelasan RPS.	Ceramah dan Diskusi	Mengenal, dan mendengar, mengamati RPS Tata Teknik Pentas	Mengetahui dan memahami RPS TTP	Tes lisan	<b>10%</b>	100 menit	RPS
2 -3	Menjelaskan Sejarah, pengertian dan bentuk Pentas/panggung	1. Sejarah Pentas/Panggung 1. Pengertian Tata Pentas/Panggung 2. Bentuk/macam pentas/ panggung	Ceramah, Kooperatif Learning & Small grup discussion	Memahami, dan mengenal sejarah, pengertian dan bentuk/macam pentas/panggung pertunjukan	Mengidentifikasi kasi sejarah, pengertian dan bentuk/macam pentas	Rangkuman /Resume		200 menit	1, 2, 3
4 - 5	Menjelaskan Perkembangan bentuk Pentas /panggung di Indonesia.	Perkembangan Tata pentas / panggung di Indonesia	<i>Cooperative Learning</i> (CL)	Mencari bentuk & macam tempat pertunjukan di Indonesia	Mengetahui dan memahami perkembangan berbagai bentuk tata panggung.	Rangkuman /Resume dan Tugas		200 menit	1,2,3
6- 7	Mengidentifikasi kasi perkembangan bentuk pentas/panggung di Indonesia	Tata Dekor (Scenery) pertunjukan	Ceramah dan Demonstrasi	Mengamati, mendengarkan, diskusi dan praktek laboratorium.	Mengetahui dan memahami Tata Dekor/Scenery pertunjukan tari.	Unjuk kerja		<b>40%</b>	200 menit

8 - 9	Menjelaskan pengertian, pentingnya Tata dekor dlm pertunjukan tari	Tata Lampu pertunjukan	Ceramah dan Demonstrasi	Mengamati, mendengarkan, diskusi dan praktek laboratorium	Mengetahui dan memahami Tata Lampu dan penataannya serta pengoperasiona lanya.	Unjuk kerja		200 menit	1,2,3
9 - 10	Menjelaskan pengertian, pentingnya Tata Lampu dalam pertunjukan tari	Tata Suara Pertunjukan	Ceramah dan Demonstrasi	Mengamati, mendengarkan, diskusi dan praktek laboratorium	Mengetahui dan memahami Tata Suara dan Penataannya.	Unjuk kerja		200 menit	1,2,3
10 - 11	Menjelaskan pengertian, pentingnya Tata Suara dlm pertunjukan tari	Tata Rias dan tata busana pertunjukan	Ceramah dan Demonstrasi	Mengamati, mendengarkan, diskusi dan praktek laboratorium	Mengetahui dan memahami Tata Rias dan busana dan penerapannya dalam panggung	Unjuk kerja		200 menit	1,2,3
12 - 13	Menjelaskan pengertian, pentingnya Komposisi Pentas dan Property dalam pertunjukan tari	Komposisi Pentas & Property pertunjukan	Menyaksikan, menganalisis video pertunjukan tari		Mengamati, mengapresiasi Video pertunjukan tari	Tugas		200 menit	1,2,3

14 - 15	Merancang dan melakukan Praktek Tata Pentas/panggung	Praktek Laboratorium	a. <i>Project-Based Learning</i> (PjBL) b. <i>Collaborative Learning</i> (CbL)	Merancang, Mengkreasi, praktek laboratorium, dan diskusi	Unjuk kerja praktek Penataan benda dan penari di atas panggung	Laporan	30%	200 menit	1,2,3
16	Menganalisis pertunjukan tari Secara langsung	Menyaksikan pertunjukan tari secara langsung	Studi Lapangan	Mengamati, mendengarkan, diskusi	Unjuk kerja	Laporan		200 menit	Objek pertunjukan
17	UAS	Semua materi		Mengrjakan soal	Unjuk kerja	Tes Tertulis	20%	100 menit	

**Penetapan Nilai Akhir:**

**N 1 : Penyampaian materi**

**N 2 : Perancangan (praktek laboratorium)**

**N 3 : Apresiasi/studi lapangan**

**N 4 : Tugas dan UAS**

$$NA = \frac{(N1 \times 40) + (N2 \times 30) + (N3 \times 10) + (N4 \times 20)}{100}$$

**Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkomp. itu.**

## Referensi

1. RMA Harymawan. (1985). *Dramaturgi*
2. Sal Murgiyanto, (1985). *Tata Teknik Pentas untuk SMKI*, Jakarta
3. Wien Pudji Priyanto , Diktat Kuliah TTP .

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend.Seni Tari

Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd.  
NIP. 195507101986091001

Yogyakarta, 20 Agustus 2015  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd.  
NIP. 195507101986091001.



## PENGISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

1. **Fakultas** : diisi nama fakultas
2. **Program Studi** : diisi nama program studi
3. **Nama Mata kuliah** : diisi nama mata kuliah
4. **Kode** : diisi kode mata kuliah sesuai yang ada di kurikulum prodi
5. **Jumlah sks** : diisi jumlah sks
6. **Semester** : diisi semester
7. **Mata kuliah prasyarat** : diisi nama mata kuliah prasyarat yang harus ditempuh (jika ada).
8. **Dosen Pengampu** : diisi nama dosen yang mengampu

9. **Deskripsi Mata kuliah** :

Menjelaskan tentang ruang lingkup perkuliahan yang meliputi capaian pembelajaran yang harus dikuasai mahasiswa meliputi materi, pengalaman belajar, dan sistem evaluasi serta mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).

10. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP-MK):**

diisi dengan capaian pembelajaran mata kuliah untuk satu semester yang telah dituangkan di dalam kurikulum. Sedapat mungkin mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).

11. **Pertemuan Ke-:**

Menunjukkan kapan suatu kegiatan pembelajaran dilaksanakan, yakni mulai pertemuan ke 1 sampai ke 16 (dalam satu semester).

12. **Capaian Pembelajaran (CP):**

Tuliskan capaian pembelajaran yang diharapkan dicapai pada setiap tatap muka meliputi kognitif, psikomotorik, afektif secara lengkap dan utuh (*hard skills & soft skills*), dengan memperhatikan tahapan pembelajaran. Sedapat mungkin mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).



### 13. Bahan Kajian/ Pokok Bahasan:

Materi pokok bahasan / bahan kajian relevan dengan CP- TM yang akan dicapai dan sesuai dengan tahapan belajar mahasiswa. (Diasumsikan tersedia sumber belajar, kepastakaan *new update*, jelas & relevan).

### 14. Bentuk/Model/metode Pembelajaran:

Bentuk/model/metode pembelajaran merupakan kegiatan pembelajaran yang dipilih guna mencapai CP-TM pertatap muka sebagai tahapan belajar mahasiswa. Perlu mengintegrasikan visi UNY dan mengakomodasi visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*). Beberapa pilihan model pembelajaran yang dapat diterapkan :

- a. *Small group discussion*
- b. Simulasi/ Demonstrasi
- c. *Discovery Learning* (DL)
- d. *Self-Directed Learning* (SDL)
- e. *Cooperative Learning*(CL)
- f. *Collaborative Learning* (CbL)
- g. *Contextual Instruction* (CI)
- h. *Project-Based Learning* (PjBL)
- i. *Problem-Based Learning/ Inquiry* (PBL/I)
- j. *Disarankan* (P2KIS LPPMP UNY) Model pembelajaran lain dapat dikembangkan sendiri oleh masing – masing dosen

Sebagai contoh penerapan model *Problem Based Learning* sebagai berikut :

Model Belajar	Aktivitas Belajar Mahasiswa	Aktivitas Dosen
<i>Problem Based Learning</i>	Belajar dengan menggali/mencari informasi ( <i>inquiry</i> ) serta memanfaatkan informasi tersebut untuk memecahkan masalah faktual.	- Merancang tugas untuk mencapai kompetensi tertentu - Membuat petunjuk (metode) untuk mahasiswa dalam mencari pemecahan masalah

		yang dipilih oleh mahasiswa sendiri atau yang diterapkan.
--	--	---

**15. Pengalaman Belajar:**

Uraian spesifik tentang aktivitas atau tugas belajar mahasiswa guna mencapai CP-TM dan sesuai metode pembelajaran yang telah ditentukan.

**16. Indikator Penilaian :**

Aspek – aspek yang tertuang dalam CP yang menunjukkan capaian belajar setiap tahapan belajar yang harus dikuasai mahasiswa. Indikasi pencapaian belajar kognitif, psikomotorik, dan afektif (*hard skills & soft skills*) serta nilai-nilai karakter yang dapat diukur dan diamati (dinilai).

**17. Teknik Penilaian :**

Teknik Penilaian sesuai dengan indikator yang dinilai pada setiap tahapan belajar. Bentuk pengukuran dapat berupa kualitatif maupun kuantitatif, seperti tes, non-tes atau bentuk-bentuk assessmen lainnya.

**18. Bobot Penilaian :**

Bobot (%) tiap jenis penilaian sesuai dengan kedalaman dan keluasan CP tahapan pembelajaran.

**19. Waktu :**

Diisi dengan jumlah jam per tatap muka disesuaikan besarnya SKS yang telah ditentukan, dalam satuan menit.

**20. Referensi :**

diisi dengan daftar pustaka, sumber-sumber belajar yang digunakan dengan cara mengambil nomor yang ada di penjelasan referensi.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)  
MATA KULIAH TATA TEKNIK PENTAS**



**Oleh :  
Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd**

**JURUSAN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

