



## SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

Fakultas	: Bahasa dan Seni	
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik	
Mata Kuliah & Kode	: Aransemen 2	Kode : MUS253
Jumlah SKS	: Teori 2 SKS	Praktik : - SKS
Semester	: Genap (VI)	
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -	
Dosen	: Suwarta Zebua, M.Pd	

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Aransemen 1. Mata kuliah ini bersifat wajib tempuh setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah Aransemen 1. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mendalami pengolahan musik secara utuh, yaitu mulai dari *Introduction* hingga *Postlude* yang pada akhir semester mahasiswa wajib membuat aransemen musik secara lengkap untuk dipentaskan.

### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mampu menata *Bass Line*
2. Mampu membuat *Introduction*
3. Mampu membuat *Interlude*
4. Mampu membuat *Postlude*
5. Mampu memilih format aransemen musik

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pendahuluan,	1. Penjelasan materi dan sistem kuliah 2. Rancangan aransemen 3. Bass line (fundamental bass)	100 menit
2-3	Bass Line	1. Fungsi dan Jenis Bass Line 2. Cara membuat Bass Line	200 menit
4-7	Introduction	1. Pengertian Introduction 2. Kegunaan Introduction 3. Jenis Introduction 4. Cara membuat Introduction	400 menit
8	Interlude	1. Pengertian Interlude 2. Kegunaan Interlude	100 menit



## SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

		3. Jenis Interlude 4. Cara membuat Interlude	
9	<i>Ujian Tengah Semester</i>		100 menit
10	Postlude	1. Pengertian Postlude 2. Fungsi Postlude 3. Jenis Postlude 4. Cara membuat Postlude	100 menit
11-13	Format Aransemen	1. Pengertian dan jenis Format Aransemen 2. Orchestra 3. Combo Band 4. Ansambel	300 menit
14	Gaya Musik	1. Pengertian gaya musik 2. Desain gaya musik pop	100 menit
15-16	Ansambel Musik Sekolah	1. Pengertian Ansambel Musik Sekolah 2. Jenis Ansambel Musik Sekolah 3. Rancangan aransemen Ansambel Musik Sekolah	200 menit

#### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

**A. Wajib** : Kawakami, G. 1975. *Arranging Populer Musik: A Practical Guide*. Tokyo: Yamaha Musik Foundation

**B. Anjuran** :

1. Absil, Frans. 2014. (3<sup>rd</sup> ed.) *Arranging by Examples: The Practical Guide to Jazz and Pop Orchestra Arranging*. URL Website: <http://www.fransabsil.nl>
2. Baker, Davi. 1985. (Rev. Ed) *Arranging & Composing: For Small Ensemble: Jazz/R&B/Jazz-Rock*. Bloomington, Indiana: Frangipani Press.
3. Dobbins, Bill. 1984. *The Complete Marching Band Resource Manual: Techniques and Materials for Teaching, Drill Design, and Music*. Advance Music Arranging.
4. Miller, Michael. 2007. *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. New York: Alpha Books

**C. Sumber Lain:**



**SILABUS MATA KULIAH**

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

1. Sumber dari internet seperti: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
2. Sumber audio-visual:: CD-DVD Musik
3. Score/Partitur Aransemen Musik
4. Kamus Musik

**V. EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	30%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester (pementasan)	30%
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>