



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

Fakultas	: Bahasa dan Seni	
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik	
Mata Kuliah & Kode	: Aransemen 1	Kode : MUS240
Jumlah SKS	: Teori - SKS	Praktik : 2 SKS
Semester	: Gasal (V)	
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -	
Dosen	: Suwarta Zebua, M.Pd	

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Aransemen 1 adalah salah satu kelompok mata kuliah kreativitas musik. Mata kuliah ini bersifat wajib tempuh setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah Teori Musik dan Ilmu Harmoni. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mendalami dasar-dasar aransemen musik yang mencakup pengolahan dan pengembangan unsur musik yang bersifat melodis dari suatu tema.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mampu mendeskripsikan pengertian aransemen dan memilih karya musik (lagu) yang akan diaransemen
2. Mampu membuat isian (*filler*) suatu melodi
3. Mampu membuat kontra melodi (*counter melody*)
4. Mampu membuat *obligato*
5. Mampu membuat variasi melodi pokok
6. Mampu membuat pola irama (*Rhythm Pattern*)

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pendahuluan,	1. Penjelasan materi kuliah 2. Pengertian aransemen 3. Pemilihan karya musik (melodi)	100 menit
2-3	Filler	1. Pengertian Filler 2. Jenis Filler 3. Cara membuat filler	200 menit
4	Kontra melodi	1. Pengertian Kontra melodi 2. Kegunaan Kontra Melodi 3. Cara membuat Kontra Melodi	100 menit
5-8	Obligato	1. Pengertian Obligato	400 menit



SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

		2. Fungsi Obligato 3. Jenis Obligato 4. Cara membuat Obligato	
9		<i>Ujian Tengah Semester</i>	100 menit
10-13	Variasi Melodi	1. Pengertian Variasi Melodi 2. Fungsi dan kegunaan Variasi Melodi 3. Jenis Variasi Melodi 4. Cara membuat Variasi Melodi	400 menit
14-16	Irama	1. Pengertian Irama dan Pola irama 2. Fungsi Pola irama 3. Jenis Pola Irama 4. Cara Membuat Pola irama	300 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : Kawakami, G. 1975. Arranging Populer Musik: A Practical Guide. Tokyo: Yamaha Musik Foundation

B. Anjuran :

1. Absil, Frans. 2014. (3rd ed.) *Arranging by Examples: The Practical Guide to Jazz and Pop Orchestra Arranging*. URL Website: <http://www.fransabsil.nl>
2. Baker, David. 1985. (Rev. Ed) *Arranging & Composing: For Small Ensemble: Jazz/R&B/Jazz-Rock*. Bloomington, Indiana: Frangipani Press.
3. Dobbins, Bill. 1984. *The Complete Marching Band Resource Manual: Techniques and Materials for Teaching, Drill Design, and Music*. Advance Music Arranging.
4. Miller, Michael. 2007. *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. New York: Alpha Books

C. Sumber Lain:

1. Sumber dari internet, seperti: www.youtube.com
2. Sumber audio-visual: CD-DVD Musik
3. Score/Partitur Aransemen Musik
4. Kamus Musik



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	30%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	30%
Jumlah		100%