



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menata *Bass Line*
5. Kompetensi Dasar : Mampu mendeskripsikan fungsi bas dalam aransemen dan menentukan jenis bas yang dipilih
6. Indikator Ketercapaian :
• Mampu menjelaskan cirrihas suatu jenis bas
• Mampu menata bas dalam karya yang diaransemen.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
• Pengertian dan fungsi bas dalam aransemen
• Dasar-dasar pembuatan fundamental bas
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah, pengertian dan fungsi bas	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan dasar penyusunan bas dan hubungannya dengan harmoni dan pola irama. Penjelasan fundamental bas	50 menit	Ceramah Tanya-jawab Latihan/pe nugasan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menata Bass Line
5. Kompetensi Dasar : Mampu mendeskripsikan fungsi bas dalam aransemen dan menentukan jenis bas yang dipilih
6. Indikator Ketercapaian :
• Mampu menjelaskan cirrikhas suatu jenis bas
• Mampu menata bas dalam karya yang diaransemen.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
• Dasar-dasar pembuatan frase bas
• Dasar-dasar pembuatan effective bass
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu II

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan dan materi kuliah. Penjelasan cirrikhas frase dan effective bass	15 menit	Ceramah	Komputer	Kawakami
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan dan memberikan contoh: 1. Bentuk frase dan effective bass 2. Dasar pembuatan frase bas 3. Dasar pembuatan effective bass	50 menit	Ceramah Tanya-jawab Latihan/pe nugasan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas kelompok/individual

Yogyakarta, 5 Pebruari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
4. Standar Kompetensi : Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mampu menata Bass Line
6. Indikator Ketercapaian : Mampu mendeskripsikan fungsi bas dalam aransemen dan menentukan jenis bas yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Mampu menjelaskan cirrikhas suatu jenis bas
• Mampu menata bas dalam karya yang diaransemen.
8. Kegiatan Perkuliahan : • Dasar-dasar pembuatan *rhythmic bass*
• Dasar-dasar pembuatan *melodic bass*
• Dasar-dasar pembuatan *walking & running bass*
9. Kegiatan Perkuliahan : Minggu III

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan dan materi kuliah. Penjelasan cirrikhas <i>rhythmic</i> , <i>melodic</i> , dan <i>walking & running bass</i>	15 menit	Ceramah	Komputer	Kawakami
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan dan memberikan contoh dan bentuk <i>rhythmic</i> , <i>melodic</i> , dan <i>walking & running bass</i> serta cara pembuatannya.	50 menit	Ceramah Tanya-jawab Latihan/pe nugasan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Pebruari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat Introduction
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
2. Mampu membuat Introduction
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu Intro
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian stuktur musik
• Dasar-dasar pengolahan Introduction berdasarkan tema
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu IV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian struktur musik	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang skema struktur musik serta dasar pembuatan Intro. berdasarkan tema (melodi pokok)	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Pebruari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat Introduction
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
2. Mampu membuat Introduction
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu Intro
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian intro non-tema
• Dasar-dasar pengolahan Introduction berdasarkan frase dan obligato
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu V

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang intro non-tema	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang intro di luar tema pokok dan dasar pembuatan Intro. berdasarkan frase dan obligato	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Pebrauri 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat Introduction
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
2. Mampu membuat Introduction
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu Intro
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian intro dari harmoni
• Dasar-dasar pengolahan Introduction berdasarkan harmoni
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian intro berdasarkan harmoni	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang progresi akor dan cara pembuatan intro berdasarkan harmoni	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Miller Absil Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *Introduction*
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
2. Mampu membuat *Introduction*
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu Intro
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian intro dari ritme
• Dasar-dasar pengolahan *Introduction*
berdasarkan ritme
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian intro berdasarkan ritme	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ritme melodi dan cara pembuatan intronya	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransem 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *interlude*
5. Kompetensi Dasar : 3. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
4. Mampu membuat *interlude*
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu *interlude*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian *interlude*
• Dasar-dasar pengolahan *interlude*
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian <i>interlude</i>	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang fungsi, bangunan dasar dan cara pembuatan <i>interlude</i>	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *postlude*
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu menentukan struktur/bagian lagu
2. Mampu membuat *postlude*
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan bagian-bagian lagu
• Mampu memilih bangunan dasar suatu *postlude*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian *postlude*
• Dasar-dasar pengolahan *postlude*
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu X

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian <i>postlude</i>	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang fungsi, bangunan dasar dan cara pembuatan <i>postlude</i>	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Format aransemen
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu membedakan format aransemen
2. Mampu merancang format aransemen
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransemen.
• Mampu membuat format aransemen yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Band Orkestra
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransemen	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransemen serta cara merancang format band orchestra	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015

Dosen,

Suwarda Zebua, M.Pd

NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Format aransemen
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu membedakan format aransemen
2. Mampu merancang format aransemen
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransemen.
• Mampu membuat format aransemen yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Combo Band
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransemen	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransemen serta cara merancang format combo band	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015

Dosen,

Suwarda Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Format aransemen
5. Kompetensi Dasar : 3. Mampu membedakan format aransemen
4. Mampu merancang format aransemen
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransemen.
• Mampu membuat format aransemen yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Ansambel
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransemen	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransemen serta cara merancang format ansambel musik	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil Dobbins
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Febrauri 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Gaya musik
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan gaya musik
2. Mampu memilih gaya musik yang diaransem
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransem.
• Mampu membuat format aransem yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pop
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XIV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransem	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransem serta cara merancang format musik pop	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil Dobbins
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Aransemen Musik Sekolah
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian Musik Sekolah
2. Mampu memilih jenis musik yang diaransemen
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransemen.
• Mampu membuat format aransemen yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Ansambel sejenis
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransemen	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransemen serta cara merancang format ansambel sejenis	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Internet
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 2

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 2 Kode : MUS253
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (VI) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Aransemen Musik Sekolah
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian Musik Sekolah
2. Mampu memilih jenis musik yang diaransemen
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan jenis format aransemen.
• Mampu membuat format aransemen yang dipilih
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Ansambel campuran
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XVI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang format aransemen	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang ragam format aransemen serta cara merancang format ansambel campuran	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami Miller Absil Dobbins
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 5 Februari 2015

Dosen,

Suwarda Zebua, M.Pd

NIP 131763783