



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
4. Standar Kompetensi : Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mampu memilih karya musik (lagu) yang akan diaransemen.
6. Indikator Ketercapaian : Mampu mendeskripsikan pengertian aransemen dan memilih karya musik (lagu) yang akan diaransemen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 - Mampu membedakan pengertian aransemen dengan bidang kreativitas musik lainnya.
 - Mampu memilih karya sesuai dengan tujuan pengolahan musik.
8. Kegiatan Perkuliahan :
 - Pengertian aransemen
 - Dasar-dasar pemilihan karya musik (lagu)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah, pengertian aransemen, dan pemilihan lagu	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang pengertian aransemen Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar pemilihan karya musik	25 menit 35 menit	Diskusi Ceramah	Komputer	Kamus Musik Suka Hardjana. Internet
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas Tanya-jawab		

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat isian (*filler*) suatu melodi
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian filler
2. Mampu membedakan jenis filler
3. Mampu membuat melodic filler
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan pengertian filler dengan fill-in dalam aransemen
• Mampu menentukan tempat (*deadspot*) filler
• Mampu membuat melodic filler
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Pengertian Filler
2. Jenis Filler
3. Cara membuat melodic filler
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu II

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan dan materi kuliah. Penjelasan tentang pengertian filler dalam aransemen.	15 menit	Ceramah	Komputer	Kawakami
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan dan memberikan contoh: 1. Letak/tempat filler 2. Jenis filler 3. Teknik membuat melodic filler	50 menit	Ceramah Tanya-jawab Latihan/pe nugasan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas kelompok/individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat isian (*filler*) suatu melodi
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian filler
2. Mampu membedakan jenis filler
3. Mampu membuat rhythmic filler
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan pengertian filler dengan fill-in dalam aransemen
• Mampu menentukan tempat (*deadspot*) filler
• Mampu membuat rhythmic filler
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 4. Pengertian rhythmic filler
5. Jenis Filler
6. Cara membuat rhythmic filler
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu III

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan dan materi kuliah. Penjelasan tentang rhythmic filler dalam aransemen.	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang rhythmic filler Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar pembuatan rhythmic filler	50 menit	Ceramah Tanya-jawab Latihan/pe nugasan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat kontra melodi (*counter melody*)
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mengapresiasi kontra melodi
2. Mampu membuat kontra melodi
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menunjukkan kontra melodi dalam karya.
• Mampu menentukan letak dan nada kontra melodi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian kontra melodi
• Dasar-dasar pengolahan kontra melodi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu IV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan tujuan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian kontra melodi	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang fungsi dan letak kontra melodi. Dosen menjelaskan cara membuat kontra melodi.	10 menit 40 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	15 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	20 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *obligato*
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian obligato
2. Mampu memilih jenis obligato
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menjelaskan pengertian obligato.
• Mampu membuat obligato
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian obligato
• Obligato sebagai pengisi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu V

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian obligato	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang pengertian obligato Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar pembuatan obligato sebagai pengisi	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *obligato*
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian obligato
2. Mampu memilih jenis obligato
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan jenis obligato.
• Mampu membuat obligato
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian obligato
• Obligato berdasarkan kontra melodi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan fungsi obligato	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang jenis obligato Dosen menjelaskan pembuatan obligato berdasarkan kontra melodi	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *obligato*
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian obligato
2. Mampu memilih jenis obligato
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan jenis obligato.
• Mampu membuat obligato
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Struktur obligato
• Obligato repetitif seperti canon
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan struktur obligato	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan cara pembuatan obligato yang bersifat repetitive seperti canon	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat *obligato*
5. Kompetensi Dasar : 3. Mampu mendeskripsikan pengertian obligato
4. Mampu memilih jenis obligato
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan jenis obligato.
• Mampu membuat obligato
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Struktur obligato
• Obligato khusus
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian obligato khusus	20 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan cara pembuatan obligato khusus dan aplikasinya dalam aransemen	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat variasi melodi pokok
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian variasi melodi
2. Mampu mendeskripsikan fungsi variasi melodi
3. Mampu membuat variasi melodi
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan ragam variasi melodi
• Mampu membuat variasi artikulasi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian variasi melodi
• Dasar-dasar pembuatan variasi melodi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu IX

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian variasi melodi	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan ragam variasi cara pembuatan variasi artikulasi	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat variasi melodi pokok
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan pengertian variasi melodi
2. Mampu mendeskripsikan konstruksi variasi melodi
3. Mampu membuat variasi ritme melodi
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan ragam variasi melodi
• Mampu membuat variasi ritme melodi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian variasi ritme melodi
• Dasar-dasar pembuatan variasi ritme melodi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu X

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian variasi ritme melodi	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang konstruksi variasi melodi. Dosen menjelaskan tentang pembuatan variasi ritme melodi	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat variasi melodi pokok
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan variasi nada harmoni
2. Mampu membuat variasi nada harmoni
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan ragam variasi nada harmoni
• Mampu membuat variasi nada harmoni
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian variasi nada harmoni
• Dasar-dasar pembuatan variasi nada harmoni
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian variasi nada harmoni	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang variasi nada harmoni berikut kegunaannya dalam aransemen.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 31 Juli 2008 Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
4. Standar Kompetensi : Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mampu membuat variasi melodi pokok
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mampu mendeskripsikan variasi nada non harmonis
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 2. Mampu membuat variasi nada non harmonis
8. Kegiatan Perkuliahan : • Mampu membedakan ragam variasi nada non harmonis
9. Evaluasi : • Mampu membuat variasi nada non harmonis
10. Sumber Belajar : • Pengertian variasi nada non harmonis
11. Penilaian : • Dasar-dasar pembuatan variasi nada non harmonis
12. Waktu : Minggu XII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian variasi nada non harmonis	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang variasi nada non harmonis berikut kegunaannya dalam aransemen.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 31 Juli 2008 Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
 2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
 3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
 : Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
 4. Standar Kompetensi : Mampu membuat variasi melodi pokok
 5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu mendeskripsikan variasi komposit
 2. Mampu membuat variasi komposit
 6. Indikator Ketercapaian : • Mampu membedakan ragam variasi komposit
 • Mampu membuat variasi komposit
 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Pengertian variasi nada komposit
 • Dasar-dasar pembuatan variasi komposit
 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian variasi komposit	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang variasi komposit berikut kegunaannya dalam aransemen.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Ottman Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
 Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
 NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktikum : - SKS
4. Standar Kompetensi : Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mampu membuat pola irama (*Rhythm Pattern*)
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mampu mendeskripsikan pola irama
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 2. Mampu memilih pola irama yang sesuai dengan tujuan aransemen
8. Kegiatan Perkuliahan : • Mampu membedakan pengertian irama dengan pola irama.
9. Evaluasi : • Mampu menentukan tipe ketukan.
10. Sumber Belajar : • Pengertian pola irama
11. Penilaian : • Dasar-dasar penentuan tipe ketukan
12. Waktu : Minggu XIV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian pola irama & tipe ketukan	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar penyusunan pola irama berdasarkan tipe ketukan.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
4. Standar Kompetensi : Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mampu membuat pola irama (*Rhythm Pattern*)
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mampu mendeskripsikan rhythm section
2. Mampu membuat pola irama berdasarkan tipe ketukan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Mampu menunjukkan instrumen yang berperan sebagai rhythm section
• Mampu membuat pola irama berdasarkan instrumen yang ditentukan.
8. Kegiatan Perkuliahan : • Pengertian rhythm section
• Dasar-dasar penataan irama dalam rhythm section
9. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang pengertian pola rhythm section	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar penyusunan pola irama berdasarkan instrumen musik yang dipilih.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ARANSEMEN 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Aransemen 1 Kode : MUS240
3. SKS : Teori 2 SKS Praktik : - SKS
: Semester : Gasal (V) Waktu : 100 Menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat pola irama (*Rhythm Pattern*)
5. Kompetensi Dasar : 1. Mampu membuat pola irama berdasarkan variasi melodi yang telah dibuat
6. Indikator Ketercapaian : • Mampu menggabungkan variasi melodi dengan pola irama
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : • Dasar-dasar penataan irama berdasarkan variasi melodi
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XVI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah Penjelasan tentang hubungan pola irama dengan melodi	15 menit	Ceramah	Komputer	Silabus Kawakami Internet
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang dasar-dasar penyusunan pola irama berdasarkan variasi yang dipilih.	50 menit	Ceramah Pemberian contoh Pelatihan	Komputer Partitur	Kawakami
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	15 menit	Pemberian Tugas	Komputer	

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 1 September 2014
Dosen,

Suwarta Zebua, M.Pd
NIP 131763783