



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PERKULIAHAAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Nama Mata Kuliah : Gambar Bentuk **Kode** : PSR6314 **Jumlah SKS** : 3 SKS
Semester :
Mata Kuliah Prasyarat : Wajib
Dosen Pengampu : Drs.Djoko Maruto MSn, Drs. Sigit Wahyu Nugroho, MSi, Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar bentuk benda geometris, berdasarkan pengamatan terhadap objek (model) dengan teknik arsir. Materi kuliah terdiri atas (1) teori gambar bentuk yaitu konsep gambar bentuk dan unsur suatu gambar yang terdiri atas : karakter, proporsi komposisi dan teknik; dan (2) praktik menggambar bentuk. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktek berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) : Gambar Bentuk

1. Sikap:

- a. Menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap proses dan hasil berkarya menggambar bentuk.
- b. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar bentuk.
- c. Berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar bentuk.

2. Pengetahuan:

- a. Mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis.
- b. Mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis

3. Keterampilan:

- Menelaah penerapan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar benda-benda silindris, kubistis, dan organis dalam karya gambar bentuk benda tunggal dan gabungan.
- Menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TM Ke-	SubCapaian Pembelajaran (SubKomp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1-2	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur, prinsip dasar Gambar Bentuk benda silindris, kubistis, dan organis	Menjelaskan Pengertian Gambar Bentuk unsur-unsur, prinsip dasar Gambar Bentuk benda silindris, kubistis, dan organis Pengertian menggambar Bahan dan alat menggambar Teknik arsir dengan pensil atau pastel	Ceramah, diskusi	Mengetahui dan menjelaskan definisi Gambar Bentuk unsur-unsur, prinsip dasar Gambar Bentuk benda silindris, kubistis, dan organis	Membuat laporan kajian buku/ sumber lain dan mampu menjelaskan, tentang definisi Gambar Bentuk, perkembangan Gambar Bentuk	-Tes teori Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa	10%	300'	Levey, Michael (1962), <i>A Course History Of Painting From Giotto to Cezanne</i> , Thames and Huston, London

3-5	Mahasiswa mampu Menjelaskan prinsip dasar Memahami teknik Gambar Bentuk	Menjelaskan prinsip dasar dan teknik dalam Gambar Bentuk Pengertian menggambar Bahan dan alat menggambar Teknik arsir dengan pensil atau pastel)	Ceramah, diskusi, demonstrasi dengan peraga (media pembelajaran)	Mengetahui dan menjelaskan berbagai bahan dan teknik dalam Gambar Bentuk	Membuat laporan kajian buku/ sumber lain dan mampu menjelaskan, tentang definisi Gambar Bentuk , perkembangan Gambar Bentuk	Tes teori Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa	15%	450"	Sachari, Agus, Seni Desain dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Kelompok Studi Desain dan Ilmu-ilmu Estetika, FSRD-ITB, Penerbit Pustaka, 1986
6-7	Mahasiswa mampu Praktek membuat Perspektif	Menjelaskan, bahan, alat dan Sudut pandang, pandangan normal, pandangan atas dan pandangan bawah	Ceramah, diskusi, demonstrasi dengan peraga (media pembelajaran)	Mahasiswa Praktek langsung membuat karya gambar bentuk dengan memperhatikan perspektif	Membuat karya gambar bentuk dengan memperhatikan perspektif	Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa	10%	300"	Sachari, Agus, Seni Desain dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Kelompok Studi Desain dan Ilmu-ilmu Estetika, FSRD-ITB, Penerbit Pustaka, 1986
8-11	Mahasiswa mampu Praktek membuat Menggambar bentuk benda geometris	Menjelaskan, bahan, alat dan Menggambar Menggambar benda dengan bentuk dasar	Ceramah, diskusi, demonstrasi	Mahasiswa Praktek langsung	Membuat karya Menggambar	Tugas-tugas harian dan	15%	450"	Adrian Hill (1959), <i>The Beginner's</i>

		kubus	dengan peraga (media pembelajaran)	membuat karya Menggambar bentuk benda geometris	bentuk benda geometris	tugas akhir dan aktivitas mahasiswa			Book of Watercolor Painting, Butler & Tanner Ltd, Frome and London
12-13	Mahasiswa mampu praktek menggambar gabungan benda-benda gabungan geometris	Teori dan praktek pembuatan karya Menggambar bentuk gabungan bentuk dasar silinder dan kubus	Ceramah, diskusi, demonstrasi dengan peraga (media pembelajaran)	Mahasiswa Praktek langsung Menggambar bentuk gabungan bentuk dasar silinder dan kubus	Membuat karya Menggambar bentuk gabungan bentuk dasar silinder dan kubus	Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa	10%	300"	Nordmark, Olle (MCMLX), Complete Course in Oil Painting, Bonanza Books, New York
14-16	Praktek pembuatan karya Teknik Menggambar gabungan bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.	Teori dan praktek pembuatan karya Menggambar alat-alat rumah tangga, digabung teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.	Ceramah, diskusi, demonstrasi dengan peraga (media pembelajaran)	Mahasiswa Praktek langsung membuat karya Gambar bentuk geometris, organik	Membuat karya Teknik Campuran (<i>mixed media</i>)	Tugas-tugas harian dan tugas akhir dan aktivitas mahasiswa	15%	450"	Adrian Hill (1959), The Beginner's Book of Watercolor Painting , Butler & Tanner Ltd, Frome and London

Penilaian:

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Nilai harian	85

2	Ujian Akhir/Presentasi karya	15
Jumlah		100

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(Bobot\ nilai\ per\ subkomp\ x\ 85) + (Nilai\ Presentasi\ karya\ x\ 15)}{100}$$

Referensi

- Adrian Hill (1959), *The Beginner's Book of Watercolour Painting*, Butler & Tanner Ltd, Frome and London
- Kempes, AJ Bernet, *Acient Art Indonesia*, Havard University Press Cambridge
- Levey, Michael (1962), *A Course History Of Painting From Giotto to Cezanne*, Thames and Huston, London
- Nordmark, Olle (MCMLX), *Complete Course in Oil Painting*, Bonanza Books, New York.
- William F. Powell (1990), *Oil Painting Materials*, Walter Foster Publishing, Laguna Hills

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Rupa

Yogyakarta, 25 Agustus 2015
Dosen,

Drs.Mardyatmo, MPd
NIP. 19571005 198703 1 002

Drs.Djoko Maruto MSn
NIP. 19520607 198403 1001

PENGISIAN RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)

1. **Fakultas** : diisi nama fakultas
2. **Program Studi** : diisi nama program studi
3. **Nama Mata kuliah** : diisi nama mata kuliah
4. **Kode** : diisi kode mata kuliah sesuai yang ada di kurikulum prodi
5. **Jumlah sks** : diisi jumlah sks
6. **Semester** : diisi semester
7. **Mata kuliah prasyarat** : diisi nama mata kuliah prasyarat yang harus ditempuh (jika ada).
8. **Dosen Pengampu** : diisi nama dosen yang mengampu

9. **Deskripsi Mata kuliah** :

Menjelaskan tentang ruang lingkup perkuliahan yang meliputi capaian pembelajaran yang harus dikuasai mahasiswa meliputi materi, pengalaman belajar, dan sistem evaluasi serta mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).

10. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP-MK):**

diisi dengan capaian pembelajaran mata kuliah untuk satu semester yang telah dituangkan di dalam kurikulum. Sedapat mungkin mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).

11. **Pertemuan Ke-:**

Menunjukkan kapan suatu kegiatan pembelajaran dilaksanakan, yakni mulai pertemuan ke 1 sampai ke 16 (dalam satu semester).

12. **Capaian Pembelajaran (CP):**

Tuliskan capaian pembelajaran yang diharapkan dicapai pada setiap tatap muka meliputi kognitif, psikomotorik, afektif secara lengkap dan utuh (*hard skills & soft skills*), dengan memperhatikan tahapan pembelajaran. Sedapat mungkin mengakomodasi visi UNY, Visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*).

13. **Bahan Kajian/ Pokok Bahasan:**

Materi pokok bahasan / bahan kajian relevan dengan CP- TM yang akan dicapai dan sesuai dengan tahapan belajar mahasiswa. (Diasumsikan tersedia sumber belajar, kepustakaan *new update*, jelas & relevan).

14. **Bentuk/Model/metode Pembelajaran:**

Bentuk/model/metode pembelajaran merupakan kegiatan pembelajaran yang dipilih guna mencapai CP-TM pertatap muka sebagai tahapan belajar mahasiswa. Perlu mengintegrasikan visi UNY dan mengakomodasi visi Fakultas dan Prodi, serta nilai-nilai karakter yang dikembangkan (*Leading in character education*). Beberapa pilihan model pembelajaran yang dapat diterapkan :

- a. *Small group discussion*
- b. Simulasi/ Demonstrasi
- c. *Discovery Learning* (DL)
- d. *Self-Directed Learning* (SDL)
- e. *Cooperative Learning*(CL)
- f. *Collaborative Learning* (CbL)
- g. *Contextual Instruction* (CI)
- h. *Project-Based Learning* (PjBL)
- i. *Problem-Based Learning/ Inquiry* (PBL/I)
- j. *Disarankan* (P2KIS LPPMP UNY) Model pembelajaran lain dapat dikembangkan sendiri oleh masing – masing dosen

Sebagai contoh penerapan model *Problem Based Learning* sebagai berikut :

Model Belajar	Aktivitas Belajar Mahasiswa	Aktivitas Dosen
<i>Problem Based Learning</i>	Belajar dengan menggali/mencari informasi (<i>inquiry</i>) serta memanfaatkan informasi tersebut untuk memecahkan masalah faktual.	- Merancang tugas untuk mencapai kompetensi tertentu - Membuat petunjuk (metode) untuk mahasiswa dalam mencari pemecahan masalah yang dipilih oleh mahasiswa sendiri atau yang diterapkan.

15. **Pengalaman Belajar:**

Uraian spesifik tentang aktivitas atau tugas belajar mahasiswa guna mencapai CP-TM dan sesuai metode pembelajaran yang telah ditentukan.

16. **Indikator Penilaian :**

Aspek – aspek yang tertuang dalam CP yang menunjukkan capaian belajar setiap tahapan belajar yang harus dikuasai mahasiswa. Indikasi pencapaian belajar kognitif, psikomotorik, dan afektif (*hard skills & soft skills*) serta nilai-nilai karakter yang dapat diukur dan diamati (dinilai).

17. **Teknik Penilaian :**

Teknik Penilaian sesuai dengan indikator yang dinilai pada setiap tahapan belajar. Bentuk pengukuran dapat berupa kualitatif maupun kuantitatif, seperti tes, non-tes atau bentuk-bentuk *assessmen* lainnya.

18. **Bobot Penilaian :**

Bobot (%) tiap jenis penilaian sesuai dengan kedalaman dan keluasan CP tahapan pembelajaran.

19. Waktu :

Diisi dengan jumlah jam per tatap muka disesuaikan besarnya SKS yang telah ditentukan, dalam satuan menit.

20. Referensi :

diisi dengan daftar pustaka, sumber-sumber belajar yang digunakan dengan cara mengambil nomor yang ada di penjelasan referensi.