

**SILABUS PERKULIAHAN**

**MATA KULIAH  
SEMINAR PENDIDIKAN SENI TARI**

**HASIL LOKAKARYA PENGEMBANGAN SILABUS  
PROGRAM HIBAH KOMPETISI A-1 BACH III TERMIN I 2006**



**DOSEN : TIM**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2006**

## SILABUS PRODUKSI

### 1. URAIAN MATA KULIAH

1. MATA KULIAH	- SEMINAR PENTHINKAN SENI TARI
2. KODE MATA KULIAH	- P8122
3. SES	7 SES (2T)
4. URAIAN PROGRAM STUDI	PENTHINKAN SENI TARI
5. KREDIT	3SKS
6. JUMLAH PERTEMUAN	16 KALI
7. DURASI PEMBELAJARAN	11P
8. RIFAT MATA KULIAH	Wajib Terpilih
9. KEMERASYADAN	-
10. JUMLAH MAHASISWA	-

### 11. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar menguji pengajiannya terhadap konsep dan tujuan Penthink. Selain itu, pada saat yang sama membuat kegiatan ini akan menarik secara ilmiah karena mahasiswa akan diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya. Untuk itu, dipaparkan berbagai kasus yang akan dibahas melalui kegiatan perkuliahan kelas yang meliputi pembelajaran dari diskusi, tugas individu, analisis masalah kasus individu, tugas kelompok, ujian presentasi, dan diskusi.

1. STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR, DAN MATERI POKOK

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	URAIAN MATERI
1.	Menggunakan media massa, forum keagamaan ilmiah	Menjelaskan masalah-masalah forum ilmiah	- Pengorganisasian seminar dan forum keagamaan ilmiah - Cara penyelenggaraan seminar	- diskusi ilmiah, - skripsi - konferensi - brain storming - forum ilmiah - musyawarah - dialogis
2.	Menggunakan cara penyelenggaraan seminar	Menjelaskan cara menyelenggarakan seminar	- Pasyntesis - SLN	- Steering Committee; - Organizing Committee

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	URAIAN MATERI
3.	Menganalisis cara menulis karya ilmiah	Menjelaskan tata cara menulis karya ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktur karangan ilmiah</li> <li>- Organisasi karangan</li> <li>- Sistematika</li> <li>- Beredar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian dan ciri-ciri karangan ilmiah.</li> <li>- A. base</li> <li>- Sistematika dan tata tulis.</li> <li>- Pengaplikasian dan pengembangan dia.</li> <li>- Penggunaan referensi dalam men dia.</li> <li>- dia.</li> <li>- dia yang di men per dia.</li> <li>- dia dan ke linan dia dia.</li> <li>- Menyusun paragraf</li> <li>- Penulisan kutipan dan daftar pustaka</li> </ul>
4.	Menyusun proposal karya ilmiah			

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	URAIAN MATERI
5.	Mampu membuat makalah sesuai proposal yang dibuatnya	-	-	-
6.	Dapat menyampaikan pendapat/ide/masukan/saran	-	-	-
7.	Mampu mempresentasikan makalahnya.	-	-	-

#### IV. SKEMA HUBUNGAN ANTAR MATERI POKOK

1. Macam-macam forum ilmiah.

2. Tata cara penyelenggaraan seminar.

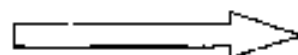
3. Tata cara menulis karya ilmiah

4. Menyusun proposal

5. Membuat makalah.

6. Cara menyampaikan argument/pendapat/ide/saran/masukan.

7. Presentasi makalah.



Makalah yang diseminarkan

## V. MATRIK KEGIATAN PERKULIAHAN

Tatap muka	SK ke	KD ke	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Media	Penilaian	Sumber bahan/referensi
1	1	1	Macam-macam seminar.	Ceramah	OHP	-	Buku 1
2	2	2	Tata cara seminar	Ceramah dan diskusi	OHP	Tugas individu	Buku 1
3	3	3	Cara menyusun karya ilmiah	Ceramah dan Tanya jawab	OHP	Tugas individu	Buku 2
4	4	4	Membuat Proposal	Ceramah dan pemberian tugas	OHP dan contoh-contoh proposal	Tugas individu	Buku 1 dan 2
5	5	5	Membuat makalah	Ceramah dan pemberian tugas	OHP dan contoh-contoh makalah	Tugas individu	Buku 1 dan 2
6	6	6	Cara menyampaikan pendapat/ide/masukan/saran/argumen	Demonstrasi dan pemberian tugas	Mahasiswa/sukarela	Tugas individu	Buku 1 dan 2

Tatap muka	SK ke	KD ke	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Media	Penilaian	Sumber bahan/referensi
7-16	7	7	Presentasi makalah	Presentasi	OHP/VCD	Tugas individu	-



## VI. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Kehadiran	10%
2.	Tugas-tugas	20%
3.	Presentasi	70%
Jumlah		100%

## VII. REFERENSI

### Buku Wajib:

1. Indriati, Etty. 2003 *Memulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Keraf, Gorys. 1982 *Eksposisi dan Deskripsi*. Ende-Flores: Nusa Indah.

### Buku Pendukung:

1. Keraf, Gorys..2001 *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: P T Gramedia Pustaka Utama.
2. Tri Mastoyo Jati Kesuma, 2004. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Karangan*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, FIB UGM.

**SILABUS PERKULIAHAN**

**MATA KULIAH**

**KAJIAN DAN PENGEMBANGAN  
KURIKULUM**

**HASIL LOKAKARYA PENGEMBANGAN SILABUS  
PROGRAM HIBAH KOMPETISI A-1 BACH TERMIN 1 2006  
Tanggal 24 Februari 2006**



**PENYUSUN : DRA. WENTI NURYANI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2006**

## I. Identitas Mata Kuliah

1. Mata Kuliah	: Kajian Dan Pengembangan Kurikulum
2. Kode Mata Kuliah	: PST 240
3. SKS	: 2 SKS
4. Semester	: IV (Genap)
5. Jurusan /Prodi	: Seni Tari
6. Jumlah Pertemuan	: 16 minggu
7. Dosen Pengampu	: Dra. Wenti Nuryani Rumi Wiharsih, M.Pd
8. Sifat Mata Kuliah	: Wajib Tempuh
9. Mata Kuliah Prasyarat/Kode	: -
10. Jumlah Mahasiswa	: -

## II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah kajian dan pengembangan kurikulum bersifat wajib tempuh dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini membahas tentang konsep, teori-teori, struktur, azas dan organisasi kurikulum dalam rangka untuk memahami dan mengkaji kurikulum yang sedang berlaku di sekolah serta untuk membekali mahasiswa tentang berbagai hal yang berhubungan dengan pengembangan kurikulum. PBM disajikan dalam bentuk kuliah mimbar, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes tertulis, penugasan, dan presentasi.

### III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok

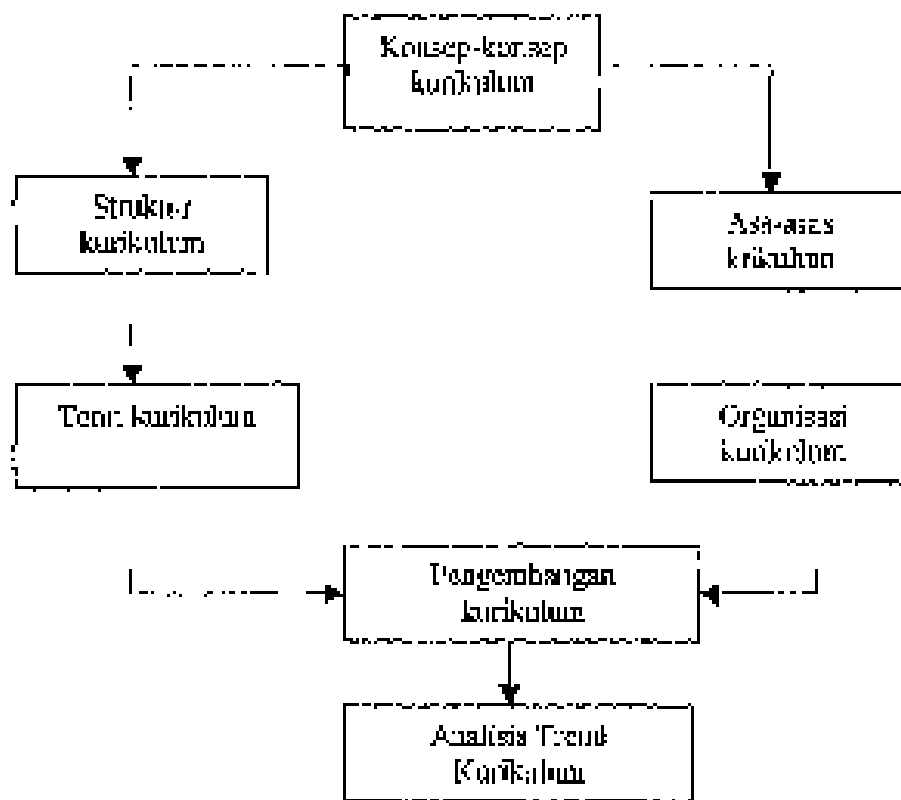
NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	URAIAN MATERI
01	Mhs dapat memahami konsep-konsep kurikulum.	1.a. Mhs dapat menjelaskan konsep dan pengertian kurikulum. 1.b. Mhs dapat menjelaskan filsafah dan tujuan kurikulum. 1.c. Mhs dapat menjelaskan pendekatan sistem dalam kurikulum.	Konsep-konsep dan pengertian kurikulum.	1.1. Kurikulum sebagai pengembaغان proses kognitif. 1.2. Kurikulum sebagai teknologi. 1.3. Kurikulum sebagai aktualisasi diri. 1.4. Kurikulum sebagai rekonstruksi sosial. 1.5. Kurikulum sebagai rasionalisasi akademik. 1.6. Peran dan fungsi kurikulum. 1.7. Model proses pendidikan atau proses belajar.
02	Mhs dapat memahami struktur kurikulum.	2.a. Mhs dapat menyebutkan komponen-komponen kurikulum. 2.b. Mhs dapat memahami	Struktur Kurikulum	2.1. Komponen-komponen dalam kurikulum. 2.2. Kurikulum SMP.

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	URAIAN MATERI
		kurikulum SMP. 2.c. Mhs dapat memahami kurikulum SMA/SLTA. 2.d. Mhs dapat memahami kurikulum pendidikan luar sekolah.		2.3. Kurikulum SMA/SLTA 2.4. Kurikulum pendidikan luar sekolah.
03	Mhs dapat memahami asas-asas kurikulum.	3.a. Mhs dapat menjelaskan asas-asas kurikulum.	Asas-asas kurikulum.	3.1. Asas filosofis 3.2. Asas Psikologis 3.2.1. Psikologi anak 3.2.2. Psikologi belajar. 3.3. Asas Sociologis. 3.4. Asas Organisasional.
04	Mhs dapat memahami teori-teori kurikulum.	4.a. Mhs dapat menjelaskan macam-macam kurikulum. 4.b. Mhs dapat menjelaskan fungsi kurikulum. 4.c. Mhs dapat menjelaskan macam-macam teori kurikulum.	Teori Kurikulum	4.1. Maksud teori kurikulum. 4.2. Fungsi teori kurikulum. 4.3. Teori kurikulum berdasarkan pada pengetahuan. 4.4. Teori kurikulum berdasarkan pada realitas.
05	Mhs dapat memahami organisasi kurikulum.	5.a. Mhs dapat menjelaskan tujuan organisasi kurikulum. 5.b. Mhs dapat menyebutkan	Organisasi kurikulum.	5.1. Tujuan kurikulum. 5.2. Kurikulum berdasarkan <i>subject</i>

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI Pokok	URAIAN MATERI
56	Materi dapat memahami pita selektif pengembasaan model lain	6.2. Mampu dapat mengidentifikasi langkah-langkah dalam pengembangan kurikulum 6.1. Mampu dapat memahami penelitian-penelitian pembelajaran lain di luar.	Pengembangan Kurikulum	5.1. Langkah-langkah pelaksanaan. 5.2. Model Sistem 5.3. Model Kurikulum 5.4. Langkah-langkah dalam kurikulum terpadu... 5.5. Langkah-langkah dalam kurikulum

				pendidikan. 6.6. Rambu-rambu pengembangan kurikulum pendidikan seni. 6.7. Analisis trend kurikulum.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### III. Skema Hubungan Pokok Bahasan





## V.Matrik Kegiatan Belajar Mengajar

Tatap Muka ke-	Standar Kompetensi Ke-	Kompetensi Dasar Ke-	Indikator Pencapaian	Materi Pembelajaran	Strategi	Media	Penilaian		Referensi
							Jenis Inst	Bentuk Inst	
1-3	1	1a,1b,1c	Menjelaskan konsep, falsafah, tujuan dan pendekatan dalam kurikulum	Konsep-konsep dan pengertian kurikulum.	Kuliah mimbar, diskusi	OHP, Hand Out	Tugas individu	Uraian	1,4
4	2	2a	Menjelaskan komponen-komponen dalam kurikulum	Struktur kurikulum	Kuliah mimbar; diskusi.	OHP	Tugas individu	Uraian	1,4
5-7	2	2b,2c,2d	Mempresentasikan kurikulum SMP, SMU, Luar sekolah.	Struktur kurikulum	Seminar	Makalah	Tugas kelompok	Makalah	1,3,4
8	3	3a	Menjelaskan asas-Asas kurikulum.	Asas-asas kurikulum	Kuliah mimbar; diskusi	OHP	Tugas individu	Uraian	2

Urut Muka ke-	Standar Kompetensi ke-	Kompetensi Dasar ke-	Indikator Penapaian	Materi Pembelajaran	Strategi	Media	Penilaian Jenis Inst	Bentuk Inst	Referensi
9-10	4	4a, 4b	Menjelaskan makna dan fungsi kurikulum.	Teori kurikulum	Kuliah sumber, diskusi	OHP	Tugas individu		1,3,4
11	4	4c	Menyebutkan macam-macam teori teori kurikulum	Teori kurikulum	Kuliah sumber, diskusi	OHP	Tugas individu	Uraian	2
12-13	5	5a, 5b	Menjelaskan unsur-unsur organisasi kurikulum	Organisasi kurikulum	Kuliah sumber, diskusi	Hand Out	Tugas individu	Uraian	1,1
14	6	6a	Menjelaskan langkah-langkah pengembangan kurikulum.	Pengembangan kurikulum	Kuliah sumber, diskusi	OHP	Tugas individu	Uraian	1,4
15-16	6	6a	Menjelaskan pelik-pelik perubahan kurikulum dan menganalisa trend kurikulum.	Pengembangan kurikulum	Kuliah sumber, diskusi	Hand Out	Tugas individu	Uraian	1,2,4

## VI. Evaluasi

Nilai akhir diambil dari beberapa indikator :

1. Prosentase mengikuti kuliah : 10%
2. Mengerjakan tugas dan presentasi tugas : 15%
3. Rata-rata evaluasi per pokok bahasan dan ujian akhir : 75%

$$NA = \frac{\text{jumlah indikator 1-3}}{10} = \frac{100\%}{10}$$

## VII. Referensi

1. Pengembangan Kurikulum, Prof. Dr. S. Nasution, MA, 2003. Penerbit PT.CITRA ADITYA BAKTI.
2. Asas-asas Kurikulum, Prof. Dr. S. Nasution, MA, 2003. Penerbit PT.BUMI AKSARA.
3. Kurikulum Pendidikan Seni untuk SMP, SMU,2002.PUSKUR.
4. Sistem dan Prosedur Pengembangan Kurikulum, Lembaga Pendidikan dan Pelatihan, Dr. Oemar Hamalik. 1993. Penerbit Trigenda Karya Bandung.
5. Kurikulum Berbasis Kompetensi, Dr. E. Mulyasa, M.Pd, 2003. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
6. Sistem Penilaian dan Silabus Pendidikan Seni, 2005. PUSKUR.