



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM 1 PERKUSI**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 1 Perkusi : MUS 225
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 1 / I Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Pengantar mata kuliah PIM 1 perkusi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar ketrampilan instrumen dan aplikasi stick kontrol.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Sticking dan Indipenden Stroke
- Syncopation Drumming
- Etude dan buah musik

8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi tentang gambaran umum Penguasaan Instrumen Mayor	15 menit	Ceramah	Viewer cart Audi o visua l	<i>History of Percussions</i>
PENYAJIAN (INTI)	Penjelasan umum tentang Sticking dan Indipenden Stroke Etude dan buah musik	60 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Viewer cart Audio visual	<i>History of Percussions</i> Rekaman pertunjukan Musik daritelivisi

PENUTUP	Resume sejarah perkembangan, fungsi, dan manfaat perkusi	15 menit	Ceramah Diskusi		
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	10 menit			

9. Evaluasi :

- a. Jelaskan dasar-dasar ketrampilan instrumen!
- b. Jelaskan fungsi dan peranan stick kontrol

Yogyakarta. 31 Juli 2008

Dosen Pengampu



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM 1 PERKUSI**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 1 Perkusi : MUS 225
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 2 - 8 / I Waktu : 1400 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu menguasai teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picth instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menerapkan teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picth instrumen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 - Pukulan tunggal
 - Tangga nada dan etude C mayor
 - Pukulan ganda
 - Pukulan Hi-hat beatseperdelapan
 - Kombinasi sticking
 - Tangga nada dan etude F mayor
 - Pukulan didle
 - Snare dan Bass Drum pukulan sperdelapan
 - Kombinasi paradidlle
 - Tangga nada dan etude G mayor
 - Roll pukulan ganda
 - Snare dan Bass Drum Pekelan seperenambelasan
 - Roll 5
 - Tangga nada dan etude Bes mayor
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur	<i>Rudimen Ludwig</i>

	tunggal, ganda dan paradiddle			Ped dru m	
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 2	<ul style="list-style-type: none"> - Pukulan tunggal - Tangga nada dan etude C mayor 	100 menit	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 3	<ul style="list-style-type: none"> - Pukulan ganda - Pukulan Hi-hat beat seperdelapan 	100 menit	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	Realistic Rock
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 4	<ul style="list-style-type: none"> - Kombinasi sticking - Tangga nada dan etude F mayor 	100 menit	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 5	<ul style="list-style-type: none"> - Pukulan didle - Snare dan Bass Drum pukulan seperdelapan 	100 menit	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	Realistic Rock
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 6	<ul style="list-style-type: none"> - Kombinasi paradiddle - Tangga nada dan etude G mayor 	100 menit	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<i>Mallet For Marimba</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 7	<ul style="list-style-type: none"> - Roll pukulan ganda - Snare dan Bass Drum Pekelan seperenam 	100 menit	<p>Cerama h Diskusi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	Realistic Rock

	belasan		Demonstrasi		
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 8	- Roll 5 - Tangga nada dan etude Bes mayor		Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Mallet For Marimba</i>
PENUTUP	Resume Materi Live semua materi	40 menit	Ceramah Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	20 menit			

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008

Dosen Pengampu,



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM 1 PERKUSI

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 1 Perkusi : MUS 225
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatapmuka/Semester : 10 - 14 / I Waktu : 1000 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu menguasai teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picthinstrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menerapkan teknik stick control. dan diterapkan dalam permainan drum dan picthinstrumen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
 - Roll 6
 - Snare dan Bass Drum Triplet
 - Roll 7
 - Tangga nada dan etude D mayor
 - Roll 8
 - Exercise drum untuk 12 birama pukulan seperdelapanan
 - Rudimen pukulan tunggal
 - Repertoar lagu standar dua bagian
 - Exercise drum untuk 16 birama pukulan seperenambelasan
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan tunggal, ganda dan paradidle	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur Ped dru m	<i>Rudimen Ludwig</i>

<p>PENYAJIAN (INTI)</p> <p>Tatap muka 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roll 6 - Snare dan Bass Drum Triplet 	<p>100 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<p><i>Realistic Rock</i></p>
<p>PENYAJIAN (INTI)</p> <p>Tatap muka 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roll 7 - Tangga nada dan etude D mayor 	<p>100 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<p><i>Mallet For Marimba</i></p>
<p>PENYAJIAN (INTI)</p> <p>Tatap muka 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roll 8 - Exercise drum untuk 12 birama pukulan seperdelapanan 	<p>100 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<p><i>Realistic Rock</i></p>
<p>PENYAJIAN (INTI)</p> <p>Tatap muka 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rudimen pukulan tunggal - Repertoar lagu standar dua bagian 	<p>100 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<p><i>Modern Druming</i></p>
<p>PENYAJIAN (INTI)</p> <p>Tatap muka 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercise drum untuk 16 birama pukulan seperenam belasan 	<p>100 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	<p><i>Realistic Rock</i></p>
<p>PENUTUP</p>	<p>Resume Materi Live semua materi</p>	<p>40 menit</p>	<p>Ceramah</p> <p>Demonstrasi</p>	<p>Partitur</p> <p>Alat Musik</p>	

TINDAK LANJUT	Pengondisian Ketrampilan	20 menit			
---------------	-----------------------------	----------	--	--	--

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008

Dosen Pengampu,



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM 1 PERKUSI**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ Pend. Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : PIM 1 Perkusi : MUS 225
3. SKS : Praktik : 2 SKS
4. Tatap muka/Semester : 15 / I Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Review Exercise Pitch Instrumen dan Drums
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengaplikasikan teknik permainan alat perkusi dan memainkan lagu.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : - Lagu Daerah Nusantara
- Lagu Populer
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah, Demontrasi, dan Diskusi.

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pemanasan dengan sticking kombinasi pukulan: pukulan tunggal, ganda dan paradiddle	40 menit	Demonstrasi	Cart Parttitur Ped drum	<i>Rudimen Ludwig</i>
PENYAJIAN (INTI) Tatap muka 15	Memainkan lagu : - Daerah Nusantara - Populer	100 menit	Ceramah Diskusi Demonstrasi	Partitur Alat Musik	<i>Buku Indonesia yang Kucinta</i>

PENUTUP	Resume Materi Live semua materi	40 menit	Ceramah Demonstrasi	Partitur Alat Musik	
TINDAK LANJUT	Pengkondisian Ketrampilan	20 menit			

9. Evaluasi :

Progres report perkembangan penguasaan ketrampilan bermain drum dan marimba.

Yogyakarta. 31 Juli 2008

Dosen Pengampu,