



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2013

Hal 1 dari...

Nama Mata Kuliah : GITAR 2
Kode Mata Kuliah/SKS : PSM 216/2
Semester : 2 (Genap)
Tatap Muka Ke- : 1
Alokasi Waktu : 200 menit
Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu memainkan teknik *harmonic*
Kompetensi Dasar : Mhs mampu memainkan teknik *artificial harmonic* dan *natural harmonic*
Indikator : Mahasiswa mampu memainkan teknik *harmonic* pada lagu Blue Moon

I. Tujuan Pembelajaran : Mahasiswa mampu memainkan teknik *harmonic* dan mampu menerapkannya pada lagu Blue Moon dengan baik dan benar.

II. Materi Ajar : Teknik *Harmonic*

III. Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, Imitasi, dan *Drill*

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran :

a. Pendahuluan:

1) Apersepsi

b. Penyajian (Inti):

- 1) Dosen memberikan penjelasan tentang teknik *harmonic* dan jenis-jenisnya,
- 2) Dosen memberikan penjelasan dan sekaligus mendemokan cara memainkan teknik *harmonic* baik *natural* maupun *artificial*,
- 3) Dosen memberikan contoh memainkan teknik *harmonic* pada lagu Blue Moon,
- 4) Mahasiswa memainkan teknik *artificial harmonic* dan *natural harmonic*

c. Penutup

- 1) Dosen menyimpulkan materi yang telah diberikan pada pertemuan ini.
- 2) Dosen memberikan tugas untuk melatih secara rutin teknik *harmonic* baik *artificial harmonic* maupun *natural harmonic*, serta menyiapkan materi selanjutnya

V. Media Pembelajaran : CD Interaktif, media audio visual

VI. Sumber Belajar/Referensi:

- a. Ayu N.M, dkk. 2012. *Diktat Perkuliahan Gitar 2*, Yogyakarta: t.p.
- b. Koizumi, T. 1980. *Classic Guitar Course 2 Reference Pieces*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- c. Sahir, Nessa. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Populer*. Jakarta: t.p.

VII. Penilaian : Tes Kinerja (*Performance Test*)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal 1 dari...

- Nama Mata Kuliah : GITAR 2
Kode Mata Kuliah/SKS : PSM 216/2
Semester : II (Genap)
Tatap Muka Ke- : 2
Alokasi Waktu : 100 menit
Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu memainkan teknik *harmonic*
Kompetensi Dasar : Mhs mampu memainkan teknik artificial harmonic dan natural harmonic
Indikator : Mahasiswa mampu memainkan teknik *harmonic* pada lagu Blue Moon
- I. Tujuan Pembelajaran : Mahasiswa mampu memainkan teknik harmonic dan mampu menerapkannya pada lagu Blue Moon dengan baik dan benar.
- II. Materi Ajar : Teknik *Harmonic*
- III. Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, Imitasi, *Drill*, dan Tanya jawab
- IV. Langkah-Langkah Pembelajaran :
- a. Pendahuluan:
 - 1) Apersepsi
 - b. Penyajian (Inti):
 - 1) Dosen memberikan penjelasan kembali tentang teknik *harmonic* dan jenis-jenisnya,
 - 2) Dosen meminta mahasiswa memainkan teknik *harmonic* baik natural maupun artificial, dan mahasiswa yang lain menyimak dan mendengarkan kualitas suara yang dihasilkan terkait teknik harmonic yang dimainkan.
 - 3) Dosen memberikan contoh kembali cara memainkan teknik harmonic pada lagu Blue Moon yang baik dan benar,
 - 4) Mahasiswa secara bersama-sama memainkan teknik *artificial harmonic* dan *natural harmonic* pada lagu Blue Moon.
 - c. Penutup
 - 3) Dosen menyimpulkan materi yang telah diberikan pada pertemuan ini.
 - 4) Dosen memberikan tugas untuk melatih secara rutin lagu Blue Moon, serta menyiapkan materi selanjutnya
- V. Media Pembelajaran : CD Interaktif, media audio visual
- VI. Sumber Belajar/Referensi:
- a. Ayu N.M, dkk. 2012. *Diklat Perkuliahan Gitar 2*, Yogyakarta: t.p.
 - b. Koizumi, T. 1980. *Classic Guitar Course 2 Reference Pieces*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
 - c. Sahir, Nessa. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Popular*. Jakarta: t.p.
- VII. Penilaian : Tes Kinerja (*Performance Test*)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal 1 dari...

Nama Mata Kuliah : GITAR 2
Kode Mata Kuliah/SKS : PSM 216/2
Semester : II (Genap)
Tatap Muka Ke- : 3
Alokasi Waktu : 100 menit
Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu memainkan teknik *legato vibrato*
Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu memainkan teknik *legato vibrato* pada lagu Mazurka dengan baik dan benar.
Indikator : Mahasiswa mampu memainkan teknik *legato vibrato* baik pada posisi nada naik maupun turun.

I. Tujuan Pembelajaran : Mahasiswa mampu memainkan lagu Mazurka dengan teknik *legato vibrato* yang baik dan benar.

II. Materi Ajar : Teknik *legato vibrato*

III. Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, Drill, dan Tanya Jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran :

- a. Pendahuluan
- b. Penyajian (Inti)
- c. Penutup

V. Media Pembelajaran : CD Interaktif, audio visual.

VI. Sumber Belajar/Referensi:

- a. Ayu N.M, dkk. 2012. *Diktat Perkuliahan Gitar 2*, Yogyakarta: t.p.
- b. Koizumi, T. 1980. *Classic Guitar Course 2 Reference Pieces*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- c. Sahir, Nessa. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Popular*. Jakarta: t.p.

VII. Penilaian : Tes Kinerja (*Performance Test*)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No. RPP/MUSIK/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal 1 dari...

Nama Mata Kuliah	: GITAR 2
Kode Mata Kuliah/SKS	: PSM 216/2
Semester	: II (Genap)
Tatap Muka Ke-	: 4
Alokasi Waktu	: 100 menit
Kompetensi Dasar	: Mhs mampu memainkan teknik <i>legato vibrato</i> pada lagu <i>Sevillanas</i>
Standar Kompetensi	: Mahasiswa mampu memainkan memainkan lagu dengan teknik yang baik dan benar
Indikator	: Mahasiswa mampu memainkan teknik <i>legato vibrato</i> baik pada posisi nada naik maupun turun.

I. Tujuan Pembelajaran : Mahasiswa mampu memainkan lagu Mazurka dengan teknik *legato vibrato* yang baik dan benar.

II. Materi Ajar : Teknik *legato vibrato*

III. Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, Drill, dan Tanya Jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran :

- a. Pendahuluan
- b. Penyajian (Inti)
- c. Penutup

V. Media Pembelajaran : CD Interaktif

VI. Sumber Belajar/Referensi:

- a. Ayu N.M, dkk. 2012. *Diktat Perkuliahan Gitar 2*, Yogyakarta: t.p.
- b. Koizumi, T. 1980. *Classic Guitar Course 2 Reference Pieces*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- c. Sahir, Nessa. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Popular*. Jakarta: t.p.

VII. Penilaian : Tes Kinerja (*Performance Test*)