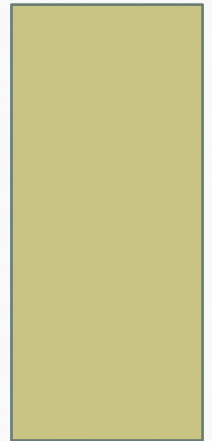


# MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Oleh: Annisa Ratna Sari, M.S.Ed



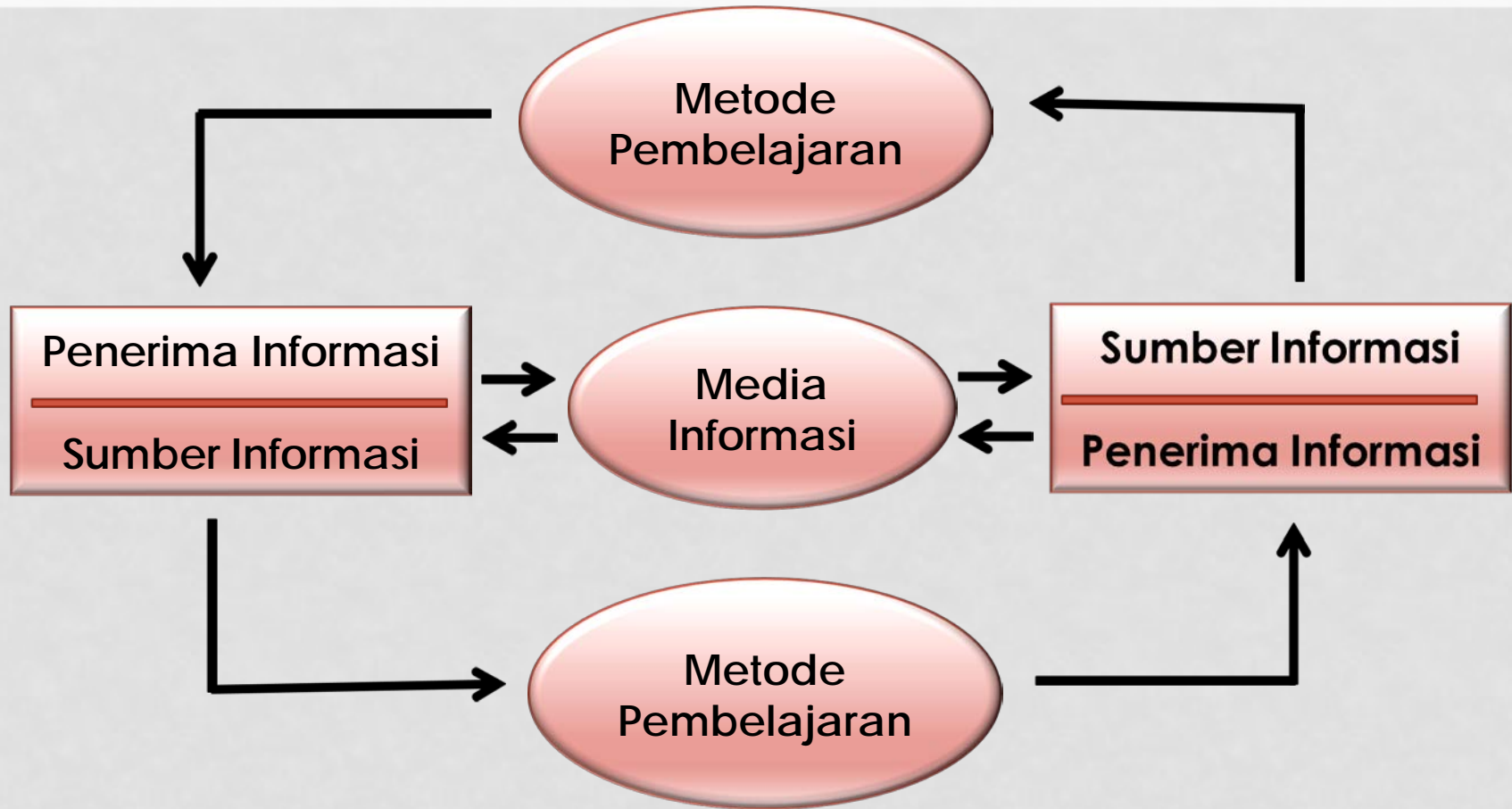
# DEFINISI MEDIA PEMBELAJARAN

- Media → medium (latin): perantara (between)
- Secara definisi, media adalah suatu perangkat yang dapat menyalurkan informasi dari sumber ke penerima informasi
- Teknologi pembawa pesan (informasi) yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan fisik pembelajaran (Schramm, 1977)
- Sarana fisik untuk menyampaikan isi/materi pembelajaran (Briggs, 1977)
- Sebagai alat untuk merangsang proses belajar mengajar (Gagne & Briggs, 1979)

# DEFINISI MEDIA PEMBELAJARAN (CONT.)

- Adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan/isi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan siswa, sehingga dapat mendorong proses belajar mengajar (Ibrahim & Syaodih, 2003)
- “ ..as the carries of massages, from some transmitting source (which may be a human being or an intimate object) to the receiver of the massage (which is our case is the learner).” (Romiszowski dalam Hamalik, 2010)

# KOMUNIKASI DALAM PEMBELAJARAN



# MANFAAT MEDIA

Menurut Kemp & Dayton (dalam Yamin, 2008):

- Penyampaian materi pelajaran dapat diseragamkan
- Proses pembelajaran menjadi lebih menarik
- Proses belajar siswa menjadi lebih interaktif
- Jumlah waktu belajar-mengajar dapat dikurangi
- Kualitas belajar siswa dapat ditingkatkan
- Proses belajar dapat terjadi dimana & kapan saja
- Sikap positif siswa terhadap materi pelajaran dan proses belajar dapat ditingkatkan
- Peran guru dapat berubah ke arah yang lebih positif dan produktif

# PENGGOLONGAN MEDIA

Menurut Bretz (dalam Yamin, 2008):

- Media suara
  - Radio
- Media visual
  - Gambar visual, garis (grafis), simbol verbal
- Media audio-visual (gerak)
  - Televisi

# PENGGOLONGAN MEDIA

Menurut Brets (dalam Ibrahim & Syaodih, 2003:114):

- Media audio-motion-visual: objek bersuara, bergerak  
→ Televisi, videotape, film bergerak
- Media audio-still-visual: objek diam, bersuara  
→ Filmstrip bersuara, slide bersuara, television still recordings
- Media audio-semi motion: bergerak-bersuara, tapi gerakan tidak utuh  
→ Teleblackboard (papan tulis jarak jauh)
- Media motion-visual: objek bergerak, bersuara  
→ Film bisu yang bergerak
- Media still-visual: objek tidak bergerak, tidak bersuara  
→ Film strip, slide
- Media audio: hanya suara  
→ Radio, telepon, audiotape
- Media cetak: bentuk tercetak/tertulis  
→ Buku, modul, pamflet

# PENGGOLONGAN MEDIA

Menurut Schramm (dalam Yamin, 2008):

- Media massal (audiens besar & tersebar)
  - Televisi, radio, facsimile
- Media klasikal (audiens kecil & terpusat di 1 tempat)
  - Film suara, film bisu, videotape, filmstrip suara, slide, radio, audiotape, audiodisc, foto, poster, papan tulis
- Media individual
  - Media cetak, telepon, CAI (Computer Assisted Instruction)



# PENGGOLONGAN MEDIA

Menurut Ibrahim & Syaodih (2003):

- Media cetak
  - + Murah, mudah digunakan, portable
  - Cenderung membosankan, suasana kurang hidup
- Media elektronik
  - + Suasana lebih hidup, lebih menarik, dapat menampilkan proses secara lebih nyata
  - Perlu dukungan sarana prasarana, biaya mahal untuk pengadaan & pemeliharaan
- Objek nyata/realia
  - + Lebih nyata/sesungguhnya
  - Lebih mahal, tidak selalu dapat menyajikan gambaran suasana nyata

# PERTIMBANGAN MEMILIH MEDIA:

- Tujuan/indikator yang hendak dicapai
- Kesesuaian media dengan materi yang dibahas
- Tersedia sarana & prasarana penunjang
- Karakteristik siswa
- Biaya vs manfaat
- Waktu pengembangan/pembuatan
- Ketersediaan di pasaran
- Kemampuan guru
- Keluwesan/fleksibilitas dalam penggunaan
- Faktor lain (prestise, politik, sosial & budaya, hukum, dll)

# CONTOH-CONTOH MEDIA

- Handout
- Konsep map
- Papan tulis
- Chart
- Bulletin board
- Flip chart
- Opaque projector
- Interactive optical disk
- Film strip
- LCD projection panel
- Slide sound
- Film 8mm
- OHP-OHT
- Videotape
- CAI

# MEDIA VS ALAT ?

## **MEDIA**

Selalu mengandung pesan/isi pelajaran di dalamnya

## **ALAT**

Tidak terkandung pesan/isi pelajaran, tapi punya peranan yang sangat penting dalam membantu proses belajar mengajar

# JENIS-JENIS ALAT PEMBELAJARAN

Menurut Ibrahim & Syaodih (2003):

- Alat pengajaran yang bersifat umum
  - Alat pengajaran yang bisa digunakan untuk semua mata pelajaran
  - Contoh: papan tulis, spidol, kapur, penggaris
- Alat pengajaran yang bersifat khusus
  - Alat pengajaran yang hanya bisa digunakan untuk mata pelajaran tertentu saja
  - Contoh: mikroskop, jangka, kuas

# JENIS-JENIS ALAT PEMBELAJARAN

Menurut Ibrahim & Syaodih (2003):

- Alat pengajaran klasikal
  - Alat pengajaran yang bisa digunakan untuk satu kelas sekaligus
  - Contoh: papan tulis, spidol, kapur
- Alat pengajaran individual
  - Alat pengajaran yang hanya bisa digunakan oleh siswa secara perorangan
  - Contoh: pensil, kuas, mikroskop

# PERTIMBANGAN MEMILIH ALAT

- Tujuan pengajaran
- Tingkat perkembangan siswa
- Ketersediaan
- Biaya
- Tingkat kemudahan pemakaian

**Bagaimana dengan pemilihan media dan alat pembelajaran untuk Distance Learning dan Blended Learning?**



# TAXONOMY OF DISTANCE LEARNING MEDIA

	Synchronous	Asynchronous
Visual only		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondence</li> <li>• Pre-recorded video</li> </ul>
Aural only	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio-conferencing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-recorded Audio</li> </ul>
Visual & Aural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructional Television/Satellite e-Learning</li> <li>• Video Teleconferencing</li> <li>• Web Conferencing</li> <li>• Audio graphics</li> <li>• Virtual Worlds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-recorded Video</li> <li>• Computer Based Instruction</li> <li>• Asynchronous Web Based Instruction (WBI)</li> <li>• Instructional Television</li> <li>• Virtual Worlds</li> </ul>

# FAKTOR MEMILIH MEDIA UNTUK DISTANCE LEARNING

→ Instructional, delivery, student, cost, and instructional goal.

Some instructional issues that must be considered are:

- Identification of knowledge and skill gaps
- Effective assessment and measurement tools
- Level of interaction (didactic versus dialectic)
- Instructional strategies
- Complexity of content & Rate of content change
- Level and domain (cognitive, affective, psychomotor) of learning objectives

Delivery issues to consider are:

- Audience size & distribution
- Cost
- In house vs. outsourcing
- Availability of existing infrastructure
- Supporting equipment & hardware
- Portability (smartphones, DVD players)

## **Instructional TV/Satellite e-learning**

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel Discussion
- ↻ Idea Generation (Brainstorming)
- ↻ Illustration/Imagery/Modeling
- ↻ Demonstration
- ↻ Case Study
- ↻ Simulation

## **Video Teleconferencing**

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel Discussion/  
Group Discussion
- ↻ Idea Generation (Brainstorming)
- ↻ Illustration/Imagery/Modeling
- ↻ Demonstration
- ↻ Case Study
- ↻ Simulation
- ↻ Role Playing

## **Web Conferencing**

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel Discussion
- ↻ Idea Generation (Brainstorming)
- ↻ Illustrations/Imagery/Modeling
- ↻ Case Study
- ↻ Simulation

## **Audio Graphics / Electronic White Boards**

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel Discussion
- ↻ Idea Generation (Brainstorming)
- ↻ Illustration/Imagery/Modeling

## **Audio Conferencing**

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel  
Discussion/Group Discussion
- ↻ Idea Generation (Brainstorming)

## Webinars

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Guided Discussion/Panel Discussion
- ↻ Illustrations/Imagery/Modeling
- ↻ Demonstration
- ↻ Simulation
- ↻ Role Playing

## Pre-recorded Video

- ↻ CD-ROM/DVD/Tape/VodCast
- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Illustrations/Imagery/Modeling
- ↻ Demonstration
- ↻ Case Study
- ↻ Simulation
- ↻ Drill & Practice

## Pre-recorded Audio Podcast/Tape/CD

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Drill & Practice

## Computer Mediated

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Illustrations/Imagery/Modeling
- ↻ Demonstration
- ↻ Case Study
- ↻ Simulation
- ↻ Role Playing
- ↻ Drill & Practice

## Correspondence

- ↻ Narration (Lecture)
- ↻ Case Study
- ↻ Drill & Practice

# FAKTOR PEMILIHAN MEDIA DALAM BLENDED LEARNING

Nevertheless, when *the most appropriate* media are selected, learning outcomes will not be affected—it is the instructional strategies employed that do.

- Media richness (motion handling, visual clarity/pixel resolution)
- Dispersion of workforce/distribution of content
- Ability to update content quickly
- Technological infrastructure
- Capital & recurring costs
- Bandwidth
- Hardware end points
- Portability
- Simplex (one-way) data vis-a-vis duplex (2-way data)

# BLOOM'S REVISED TAXONOMY MAPPED TO INSTRUCTIONAL MEDIA

Learning Environment	Instructional Media	Bloom's Revised Taxonomy	Level of Interactivity
Synchronous	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Web Conferencing</li> <li>• Audio graphics</li> <li>• Satellite e-Learning</li> <li>• Audio/video teleconferencing</li> <li>• Virtual Worlds</li> </ul>	<u>Creating</u> evaluation <u>Evaluating</u> synthesis <u>Analyzing</u> analysis	Dialectic
Asynchronous	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer/Web-based Training (CBT/WBT)</li> <li>• Instructional TV (ITV)</li> <li>• Pre-recorded audio/video (CDs/DVDs, video/audio tapes/iPods)</li> <li>• Correspondence</li> </ul>	<u>Applying</u> application <u>Understanding</u> comprehension <u>Remembering</u> knowledge	Didactic

