



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS ILLUSTRASI MODE

No.:PSM/TBB/BSN213	Revisi : 00	Tgl. 03 Agustus 2009	Hal 1 dari 5
--------------------	-------------	----------------------	--------------

SILABUS

MATAKULIAH : ILLUSTRASI MODE
KODE MATAKULIAH : BSN 213
SEMESTER : GASAL/3
PROGRAM STUDI : Pendidikan Teknik Busana
DOSEN PENGAMPU : Afif Ghurub Bestari, S.Pd

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang cara menggambar proporsi dalam pose dan berbagai karakter wajah serta membuat ilustrasi mode untuk booklet, tiket, backgroundperagaan busana, lembaga pendidikan, toko tekstil dan butik, serta persentasi koleksi desain busana dengan teknik mix media.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan identifikasi ilustrasi mode
2. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar proporsi ilustrasi mode dengan satuan kepala.
3. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar 3 macam pose dalam ilustrasi mode sesuai dengan desain busana.
4. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar 3 macam karakter wajah dalam ilustrasi mode sesuai dengan ras dan sumber ide desainnya.
5. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode dengan teknik mix media.
6. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk booklet.
7. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk tiket.
8. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk background peragaan busana.
9. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk lembaga pendidikan.
10. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk toko tekstil dan butik.
11. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar ilustrasi mode untuk komposisi gambar.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu menjelaskan definisi dan fungsi ilustrasi mode.
2. Mampu menjelaskan teori proporsi ilustrasi mode.
3. Mampu menjelaskan identifikasi tiap pose dalam ilustrasi mode.
4. Mampu menjelaskan kriteria tiap karakter wajah sesuai dengan ras dan sumber idenya.
5. Mampu menjelaskan fungsi dan tahap pengerjaanteknik mix media.
6. Mampu menjelaskan kriteria ilustrasi mode untuk booklet.
7. Mampu menjelaskan kriteria ilustrasi mode untuk tiket.
8. Mampu menjelaskan kriteria ilustrasi mode untuk background peragan busana.
9. Mampu menjelaskan kriteria ilustrasi mode untuk lembaga pendidikan.
10. Mampu menjelaskan kriteria ilustrasi mode untuk toko tekstil dan butik.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
-------------------------------------	--	------------------------------------

	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SILABUS ILLUSTRASI MODE		
	No.:PSM/TBB/BSN213	Revisi : 00	Tgl. 03 Agustus 2009

11. Mampu menjelaskan kriteria dan fungsi komposisi gambar dalam ilustrasi mode.

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat menggambar proporsi ilustrasi mode dengan satuan kepala.
2. Mahasiswa dapat menggambar 3 macam pose dalam ilustrasi mode sesuai dengan desain busana.
3. Mahasiswa dapat menggambar 3 macam karakter wajah dalam ilustrasi mode sesuai dengan ras dan sumber ide desainnya.
4. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode dengan teknik mix media.
5. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk booklet.
6. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk tiket.
7. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk background peragaan busana.
8. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk lembaga pendidikan.
9. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk toko tekstil dan butik.
10. Mahasiswa dapat menggambar ilustrasi mode untuk komposisi gambar.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa dapat memiliki ide-ide baru dalam ilustrasi mode.
2. Mahasiswa memiliki kepekaan rasa untuk mengembangkan berbagai pose dan karakter dalam ilustrasi mode.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan mempersentasikan serta mensosialisasikan ilustrasi mode sebagai media promosi publikasi.

IV. SUMBER BACAAN

1. Drudi, Elisabetta & Tiziana Paci, 2001. Figure Drawing for Fashion Design. Singapore: The Pepin Press.
2. Kumagai, Kajiro. 1984. Fashion Illustration. Tokyo. Graphic-sha Publishing Co, Ltd.
3. Widarwati, Sri. 1996. Desain Busana II. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
-------------------------------------	--	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS ILUSTRASI MODE

No.:PSM/TBB/BSN213

Revisi : 00

Tgl. 03 Agustus
2009

Hal 3dari 5

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	40
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan?
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh :
Afif Ghurub B, SPd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr. Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS ILLUSTRASI MODE

No.:PSM/TBB/BSN213

Revisi : 00

Tgl. 03 Agustus
2009

Hal 4 dari 5

VI. SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/ referensi
1	Mahasiswa mengidentifikasi ilustrasi mode.	Definisi dan fungsi ilustrasi mode.	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
2	Mahasiswa menjelaskan proporsi dengan satuan kepala	Proporsi ilustrasi mode dengan satuan kepala	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
3	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 macam pose	Pose ilustrasi mode	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
4	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 karakter wajah	Karakter wajah	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
5	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 karakter wajah	Karakter wajah	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
6	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mix media	Mix media	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
7	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mix media	Mix media	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
8	Mahasiswa mampu menjelaskan booklet	Booklet		1,2,3.
9	Mahasiswa mampu menjelaskan tiket	Ticket	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
10	Mahasiswa mampu menjelaskan Background peragaan busana	Background peragaan busana	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
11	Mahasiswa mampu menjelaskan lembaga pendidikan	Lembaga pendidikan	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
12	Mahasiswa mampu menjelaskan Toko tekstil	Toko tekstil	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
13	Mahasiswa mampu menjelaskan butik	Butik	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
14	Mahasiswa mampu menjelaskan Komposisi gambar	Komposisi gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
15	Mahasiswa mampu Komposisi gambar menjelaskan	Komposisi gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
-------------------------------------	---	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS ILLUSTRASI MODE

No.:PSM/TBB/BSN213

Revisi : 00

Tgl. 03 Agustus
2009

Hal 5 dari 5

SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Definisi dan fungsi ilustrasi mode.	Definisi dan fungsi lustrsi Mode sebagai media promosi publikasi dan komunikasi persentasi	1,2,3.
2.	Proporsi ilustrasi mode dengan satan kepala	Pemanjangan kaki dimulai dari lutut dan tangan setelah siku	1,2,3.
3.	Pose ilustrasi mode	Pose Standatr, feminin, dan maskulin	1,2,3.
4.	Karakter wajah	Afro, Eropa, Oriental	1,2,3.
5.	Karakter wajah	Afro, Eropa, Oriental	1,2,3.
6.	Mix media	Cat air,pensil warna, merker dan gliter	1,2,3.
7.	Mix media	Cat air,pensil warna, merker dan gliter	1,2,3.
8.	Booklet	Booklet fashion show	1,2,3.
9.	Ticket	Tiket fashion show	1,2,3.
10.	Background peragaan busana	Background panggung peragaan busana beserta temanya	1,2,3.
11.	Lembaga pendidikan	Ilustrasi mode dengan bentuk simbolis	1,2,3.
12.	Toko tekstil	Gambar produk unggulan toko tekstil	1,2,3.
13.	Butik	Gambar produk unggulan butik	1,2,3.
14.	Komposisi gambar	Komposisi 2 dengan tema	1,2,3.
15.	Komposisi gambar	Komposisi 3 dengan tema	1,2,3.

Dibuat oleh :
Afif Ghurub B, SPd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr. Sri Wening