



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

SILABUS

MATAKULIAH : **Fotografi Fashion**
KODE MATAKULIAH : **BSN337**
SEMESTER : **Genap**
PROGRAM STUDI : **Teknik Busana**
DOSEN PENGAMPU : **Afif Ghurub Bestari, S.Pd**

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini mempelajari teori dan praktik fotografi dari sudut pandang fashion, di mana kompetensi yang akan dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu membuat karya fotografi fashion yang sesuai dengan teknik fotografi secara tepat dan indah dengan menonjolkan aspek fashionnya.

Materi perkuliahan terdiri dari teori dan praktik lapangan tentang pengenalan kamera digital, pengetahuan dasar fotografi, teknik memotret objek fashion, *background*, efek dan *frame* foto fashion, serta pengetahuan cetak foto.

Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan pendekatan SCL (*Student Center Learning*).

Teknik penilaian yang digunakan adalah tes dan non tes.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan mengidentifikasi fotografi secara umum
2. Menjelaskan dan mengidentifikasi alat alat fotografi
3. Menjelaskan dan mengidentifikasi jenis kamera dan bagian-bagiannya.
4. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat foto objek statis dalam fotografi fashion.
5. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat foto objek dinamis dalam fotografi fashion.
6. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.
7. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.
8. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.
9. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.
10. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.
11. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat fotografi fashion.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu menjelaskan definisi dan fungsi fotografi fashion.
2. Mampu menjelaskan teori proporsi fotografi fashion.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, MPd
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

3. Mampu menjelaskan identifikasi tiap pose dalam fotografi fashion.
4. Mampu menjelaskan kriteria tiap karakter wajah sesuai dengan ras dan sumber idenya.
5. Mampu menjelaskan fungsi dan tahap pengerjaan teknik mix media.
6. Mampu menjelaskan kriteria fotografi fashion.
7. Mampu menjelaskan kriteria fotografi fashion.
8. Mampu menjelaskan kriteria fotografi fashion.
9. Mampu menjelaskan kriteria fotografi fashion.
10. Mampu menjelaskan kriteria fotografi fashion.
11. Mampu menjelaskan kriteria dan fungsi komposisi gambar dalam fotografi fashion.

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat membuat proporsi fotografi fashion.
2. Mahasiswa dapat membuat 3 macam pose dalam fotografi fashion sesuai dengan desain busana.
3. Mahasiswa dapat membuat 3 macam karakter wajah dalam fotografi fashion sesuai dengan ras dan sumber ide desainnya.
4. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion dengan teknik mix media.
5. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk booklet.
6. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk tiket.
7. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk background peragaan busana.
8. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk lembaga pendidikan.
9. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk toko tekstil dan butik.
10. Mahasiswa dapat membuat fotografi fashion untuk komposisi gambar.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa dapat memiliki ide-ide baru dalam fotografi fashion.
2. Mahasiswa memiliki kepekaan rasa untuk mengembangkan berbagai pose dan karakter dalam fotografi fashion.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan mempersentasikan serta mensosialisasikan ilustrasi mode sebagai media promosi publikasi.

IV. SUMBER BACAAN

1. Drudi, Elisabetta & Tiziana Paci, 2001. Figure Drawing for Fashion Design. Singapore: The Pepin Press.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, MPd
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

2. Kumagai, Kajiyo. 1984. Fashion Illustration. Tokyo. Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.
3. Widarwati, Sri.1996. Desain Busana II.Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	40
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan?
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, MPd
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh :
Afif Ghurub B, SPd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Widarwati,
MPd



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

VI. SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/ referensi
1	Mahasiswa mengidentifikasi fotografi fashion.	Definisi dan fungsi Fotografi fashion.	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3.
2	Mahasiswa menjelaskan proporsi dengan satuan kepala	Proporsi fotografi fashion dengan satuan kepala	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
3	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 macam pose	Pose fotografi fashion	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
4	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 karakter wajah	Karakter wajah	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
5	Mahasiswa mampu menjelaskan 3 karakter wajah	Karakter wajah	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
6	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mix media	Mix media	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
7	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mix media	Mix media	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
8	Mahasiswa mampu menjelaskan booklet	Booklet		1,2.
9	Mahasiswa mampu menjelaskan tiket	Ticket	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
10	Mahasiswa mampu menjelaskan Background peragaan busana	Background peragaan busana	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
11	Mahasiswa mampu menjelaskan lembaga pendidikan	Lembaga pendidikan	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
12	Mahasiswa mampu menjelaskan Toko tekstil	Toko tekstil	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
13	Mahasiswa mampu menjelaskan butik	Butik	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
14	Mahasiswa mampu menjelaskan Komposisi gambar	Komposisi gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2.
15	Mahasiswa mampu Komposisi gambar menjelaskan	Komposisi gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, MPd
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS FOTOGRAFI FASHION

No.:PSM/TBB/BSN337

Revisi : 00

Tgl.

Hal dari

SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Definisi dan fungsi Fotografi fashion.	Definisi dan fungsi lustrsi Mode sebagai media promosi publikasi dan komunikasi persentasi	1,2,3.
2.	Proporsi fotografi fashion dengan satan kepala	Pemanjangan kaki dimulai dari lutut dan tangan setelah siku	1,2.
3.	Pose fotografi fashion	Pose Standatr, feminin, dan maskulin	1,2.
4.	Karakter wajah	Afro, Eropa, Oriental	1,2.
5.	Karakter wajah	Afro, Eropa, Oriental	1,2.
6.	Mix media	Cat air,pensil warna, merker dan gliter	1,2.
7.	Mix media	Cat air,pensil warna, merker dan gliter	1,2.
8.	Booklet	Booklet fashion show	1,2.
9.	Ticket	Tiket fashion show	1,2.
10.	Background peragaan busana	Background panggung peragaan busana beserta temanya	1,2.
11.	Lembaga pendidikan	Fotografi fashion dengan bentuk simbolis	1,2.
12.	Toko tekstil	Gambar produk unggulan toko tekstil	1,2.
13.	Butik	Gambar produk unggulan butik	1,2.
14.	Komposisi gambar	Komposisi 2 dengan tema	1,2.
15.	Komposisi gambar	Komposisi 3 dengan tema	1,2.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, MPd
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------