



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207

SILABUS

MATAKULIAH	:	DESAIN BUSANA
KODE MATAKULIAH	:	BSN207
SEMESTER	:	GENAP/ 2
PROGRAM STUDI	:	Pendidikan Teknik Busana / Teknik Busana
DOSEN PENGAMPU	:	Sri Widarwati, M.Pd Afif Ghurub Bestari, S.Pd

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang cara menggambar proporsi tubuh, mewarnai gambar proporsi desain busana dengan cat air, membuat berbagai macam desain busana dari berbagai sumber ide, membuat desain busana berdasar berbagai tekstur kain, dan teknik penyajian gambar.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan menggambarkan proporsi tubuh untuk desain busana.
2. Menjelaskan dan mempraktikkan mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
3. Menjelaskan dan mempraktikkan membuat desain busana dari berbagai macam sumber ide.
4. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar desain busana tekstur bahan tembus terang.
5. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar desain busana tekstur bahan berkilau.
6. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar desain busana tekstur bahan berbulu.
7. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar desain busana tekstur bahan bermotif.
8. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar desain busana tekstur bahan berlubang.
9. Menjelaskan dan mempraktikkan teknik penyajian gambar.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

- 1.Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari proporsi dan unsur-unsur dalam desain busana.
- 2.Mampu menjelaskan teknik mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
- 3.Mampu menjelaskan berbagai macam sumber ide desain busana.
- 4.Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan tembus terang.
- 5.Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berkilau.
- 6.Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berbulu.
- 7.Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan bermotif.
- 8.Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berlubang.
- 9.Mampu menjelaskan berbagai macam teknik penyajian gambar.

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat menggambar proporsi tubuh untuk desain busana.
2. Mahasiswa dapat mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
3. Mahasiswa dapat membuat desain busana dari berbagai macam sumber ide.
4. Mahasiswa dapat menggambar desain busana tekstur bahan tembus terang.
5. Mahasiswa dapat menggambar desain busana tekstur bahan berkilau.
6. Mahasiswa dapat menggambar desain busana tekstur bahan berbulu.
7. Mahasiswa dapat menggambar desain busana tekstur bahan bermotif.
8. Mahasiswa dapat menggambar desain busana tekstur bahan berlubang.
9. Mahasiswa dapat menggambar desain busana dalam berbagai teknik penyajian gambar.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B. S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, M.Pd
--------------------------------------	--	---



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207

C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa dapat menerapkan unsur-unsur desain serta proporsi dalam desain busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat desain busana dari berbagai macam sumber ide.
3. Mahasiswa dapat membuat berbagai macam desain busana dalam berbagai macam tekstur bahan.
4. Mahasiswa dapat membuat berbagai macam teknik penyajian gambar desain busana.

VI. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Muliawan, Porrie. 2002. *Menggambar Mode Dan Mencipta Busana Wanita*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
2. Soekarno, Lanawati Basuki. 2004. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Jakarta: Kawan Pustaka.
3. Widarwati, Sri. 1996. *Desain Busana I*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas mandiri (Teknik : Unjuk kerja)
- Partisipasi dan kehadiran kuliah
- Hasil praktik / laporan
- Ujian mid semester
- Ujian akhir semester
- Tugas tambahan

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Partisipasi dan kehadiran kuliah	10
2.	Tugas mandiri (Teknik: Unjuk Kerja)	10
3.	Hasil praktik / laporan	40
4.	Ujian mid semester	20
5.	Ujian akhir semester	20
6.	Tugas tambahan
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 85 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 70 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 65 point
6	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 60 point

Dibuat oleh : Afif Ghurub B. S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, M.Pd
--------------------------------------	---	---



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207

VI. SKEMA KERJA

No.	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/referensi
1	Mahasiswa mampu menjelaskan proporsi dan unsur-unsur desain busana.	Proporsi tubuh wanita dan pria	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
2	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pewarnaan gambar proporsi dengan menggunakan cat air.	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
3	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
4	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
5	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
6	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
7	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur tembus terang/transparan	kain bertekstur tembus terang/transparan	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
8	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur tembus terang/transparan	kain bertekstur tembus terang/transparan	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
9	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur kilau	kain bertekstur kilau	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
10	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur kilau	kain bertekstur kilau	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
11	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur berbulu	kain bertekstur berbulu	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
12	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur berbulu	kain bertekstur berbulu	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
13	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bermotif	kain bertekstur bermotif	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
14	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bermotif	kain bertekstur bermotif	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
15	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur berlubang	kain bertekstur berlubang	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3
16	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penyajian gambar	teknik penyajian gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2,3

VII. SKEMA PRAKTIKUM

No.	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/Referensi
1.	Proporsi tubuh	Proporsi tubuh wanita dan pria	1,2,3
2.	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	1,2,3
3.	Sumber ide	Desain busana dengan sumber ide sejarah dan busana penduduk dunia, serta sumber ide alam.	1,2,3
4.	Sumber ide	Desain busana dengan sumber ide peristiwa penting dan sumber ide pakaian kerja profesi khusus.	1,2,3
5.	Sumber ide	Desain busana dengan sumber ide sejarah dan busana	1,2,3

Dibuat oleh : Afif Ghurub B. S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Widarwati, M.Pd
--------------------------------------	---	---



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207

		penduduk dunia, serta sumber ide alam.	
6.	Sumber ide	Desain busana dengan sumber ide sejarah dan busana penduduk dunia, serta sumber ide alam.	1,2,3
7.	Kain bertekstur tembus terang/ transparan	Desain busana yang menggunakan kain Organdy dan Chifone	1,2,3
8.	Kain bertekstur tembus terang/ transparan	Desain busana yang menggunakan kain Voille	1,2,3
9.	Kain bertekstur kilau	Desain busana yang menggunakan kain Satin dan Sutera	1,2,3
10.	Kain bertekstur kilau	Desain busana yang menggunakan kain Beledu	1,2,3
11.	Kain bertekstur bulu	Desain busana yang menggunakan kain Furs	1,2,3
12.	Kain bertekstur bulu	Desain busana yang menggunakan kain Wool	1,2,3
13	Kain bertekstur bermotif	Desain busana yang menggunakan kain Motif (dari kain jadi)	1,2,3
14	Kain bertekstur bermotif	Desain busana yang menggunakan kain motif kreasi sendiri	1,2,3
15.	Kain bertekstur berlubang	Desain busana yang menggunakan kain Broucade	1,2,3
16.	Teknik penyajian gambar	Penyajian gambar berupa <i>design sketching, production sketching, presentation drawing.</i>	1,2,3

Dibuat oleh :
Afif Ghurub B. S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Widarwati, M.Pd