



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207 Revisi : 00 Tgl. 03 Agustus 2009 Hal 1 dari 5

SILABUS

MATAKULIAH : DESAIN BUSANA
KODE MATAKULIAH : BSN207
SEMESTER : GENAP/ 2
PROGRAM STUDI : Pendidikan Teknik Busana
DOSEN PENGAMPU : Afif Ghurub Bestari, S.Pd

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang cara menggambar proporsi tubuh, mewarnai gambar proporsi dengan cat air, membuat berbagai macam desain busana dalam berbagai tekstur kain, menggambar berbagai macam desain dari berbagai sumber ide dan dalam bentuk teknik penyajian gambar.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan menggambarkan proporsi tubuh untuk desain busana.
2. Menjelaskan dan mempraktikkan mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
3. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar tekstur bahan tembus terang.
4. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar tekstur bahan berkilau.
5. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar tekstur bahan berbulu.
6. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar tekstur bahan bermotif.
7. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar tekstur bahan berlubang
8. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar dengan berbagai macam sumber ide.
9. Menjelaskan dan mempraktikkan menggambar dengan teknik penyajian gambar.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari unsur-unsur desain serta proporsi dalam desain busana.
2. Mampu menjelaskan mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
3. Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan tembus terang.
4. Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berkilau.
5. Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berbulu.
6. Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan bermotif.
7. Mampu menjelaskan kriteria tekstur bahan berlubang.
8. Mampu menjelaskan kriteria sumber ide busana.
9. Mampu menjelaskan kriteria teknik penyajian gambar.

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat menggambar proporsi tubuh untuk desain busana.
2. Mahasiswa dapat mewarnai gambar proporsi dengan cat air.
3. Mahasiswa dapat menggambar tekstur bahan tembus terang.
4. Mahasiswa dapat menggambar tekstur bahan berkilau.

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr Sri Wening
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SILABUS DESAIN BUSANA		
	No.:PSM/TBB/BSN207	Revisi : 00	Tgl. 03 Agustus 2009

5. Mahasiswa dapat menggambar tekstur bahan berbulu.
6. Mahasiswa dapat menggambar tekstur bahan bermotif.
7. Mahasiswa dapat menggambar tekstur bahan berlubang.
8. Mahasiswa dapat menggambar dengan berbagai macam sumber ide.
9. Mahasiswa dapat menggambar dengan teknik penyajian gambar.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa dapat menerapkan unsur-unsur desain serta proporsi dalam desain busana.
2. Mahasiswa membuat berbagai macam desain busana dalam berbagai macam desain busana dalam berbagai macam tekstur.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat desain dengan berbagai macam sumber ide.

VI. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Soekarno, Lanawati Basuki. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Jakarta : Kawan Pustaka.
2. Widarwati, Sri.1996. *Desain Busana I*.Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	40
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan?
Jumlah Maksimum		100

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr Sri Wening
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207 Revisi : 00 Tgl. 03 Agustus 2009 Hal 3 dari 5

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

VI. SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/ referensi
1	Mahasiswa mampu menjelaskan proporsi tubuh untuk desain busana.	Proporsi tubuh wanita dan pria	Menjelaskan disertai contoh	1,2
2	Mahasiswa mampu menjelaskan mewarnai gambar proporsi dengan menggunakan cat air.	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	Menjelaskan disertai contoh	1,2
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur tembus terang/transparan	kain bertekstur tembus terang/transparan	Menjelaskan disertai contoh	1,2
4	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur tembus terang/transparan	kain bertekstur tembus terang/transparan	Menjelaskan disertai contoh	1,2
5	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur kilau	kain bertekstur kilau	Menjelaskan disertai contoh	1,2
6	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur kilau	kain bertekstur kilau	Menjelaskan disertai contoh	1,2
7	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bulu	kain bertekstur bulu	Menjelaskan disertai contoh	1,2
8	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bulu	kain bertekstur bulu	Menjelaskan disertai contoh	1,2
9	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bermotif	kain bertekstur bermotif	Menjelaskan disertai contoh	1,2
10	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur bermotif	kain bertekstur bermotif	Menjelaskan disertai contoh	1,2

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr Sri Wening
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207 Revisi : 00 Tgl. 03 Agustus 2009 Hal 4 dari 5

11	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur berlubang	kain bertekstur berlubang	Menjelaskan disertai contoh	1,2
12	Mahasiswa mampu menjelaskan kain bertekstur berlubang	kain bertekstur berlubang	Menjelaskan disertai contoh	1,2
13	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2
14	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai macam desain busana dari berbagai macam sumber ide	sumber ide	Menjelaskan disertai contoh	1,2
15	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penyajian gambar	teknik penyajian gambar	Menjelaskan disertai contoh	1,2
16	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik penyajian gambar	teknik penyajian gambar		1,2

SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Proporsi tubuh	Proporsi tubuh wanita dan pria	1,2
2.	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	Pewarnaan dengan menggunakan cat air	1,2
3.	Kain bertekstur tembus terang/ transparan	Organdy,Chiffone,Voile	1,2
4.	Kain bertekstur tembus terang/ transparan	Organdy,Chiffone,Voile	1,2
5.	Kain bertekstur kilau	Beledu, Satin, Sutera	1,2
6.	Kain bertekstur kilau	Beledu, Satin, Sutera	1,2
7.	Kain bertekstur bulu	Furs, Wool	1,2
8.	Kain bertekstur bulu	Furs, Wool	1,2
9.	Kain bertekstur bermotif	Motif dari kain jadi, motif kreasi sendiri	1,2
10.	Kain bertekstur bermotif	Motif dari kain jadi, motif kreasi sendiri	1,2
11.	Kain bertekstur berlubang	Broucade,Aplikasi	1,2
12.	Kain bertekstur berlubang	Broucade,Aplikasi	1,2
13.	Sumber ide	Sumber ide dari sejarah penduduk dunia, alam, peristiwa penting, pakaian kerja	1,2
14.	Sumber ide	Sumber ide dari sejarah penduduk dunia, alam, peristiwa penting, pakaian kerja	1,2
15.	Teknik penyajian gambar	Penyajian gambar <i>fashion illustration, design sketching, production sketching, presentation drawing, fashion illustration, three dimension drawing</i>	1,2
16.	Teknik penyajian gambar	Penyajian gambar <i>fashion illustration, design sketching, production sketching, presentation drawing, fashion illustration, three dimension drawing</i>	1,2

Dibuat oleh : Afif Ghurub B, SPd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr Sri Wening
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DESAIN BUSANA

No.:PSM/TBB/BSN207

Revisi : 00

Tgl. 03 Agustus
2009

Hal 5 dari 5

Dibuat oleh :
Afif Ghurub B, SPd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr Sri Wening