

SILABUS MATAKULIAH
Filsafat Pendidikan Jasmani & Olahraga
IKF 201

Sulistiyono

Deskripsi Matakuliah

Filsafat adalah seni berpikir. Oleh karena itu, Filsafat Olahraga merupakan perenungan akan keterlibatan manusia dalam aktivitas jasmani. Mengkaji pendidikan jasmani dan olahraga dari berbagai posisi pemikiran filsafat akan mendukung penjelasan dan pemahaman tentang sifat, nilai, tujuan, signifikansi, dan cakupan pendidikan jasmani dan olahraga. Dengan pertimbangan inilah, analisis filosofis dan berbagai wacana yang berkaitan dengan olahraga pendidikan jasmani dan olahraga akan dibaca, didiskusikan, dikritisi, dan dievaluasi dalam kuliah ini.

Standar Kompetensi Matakuliah

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa:

- Mampu mengidentifikasi definisi, sejarah, dan berbagai pemikiran utama filsafat dari periode Yunani-Romawi, Abad Pertengahan, Modern, dan Posmodern.
- Memahami cakupan wilayah studi filsafat (ontologi, epistemology, dan aksiologi) dan aplikasi kajiannya dalam pendidikan jasmani dan olahraga.
- Menganalisis prinsip-prinsip pendidikan jasmani dan olahraga beserta implikasinya terhadap pengajaran dan pelatihan.
- Mampu memahami argumentasi "jiwa versus tubuh" dan bagaimana argumen ini secara sejarah dikaitkan dengan filsafat penjas dan olahraga yang mengacu pada pemikiran Yunani dan Romawi Kuno (dengan fokus utama pada pemikiran Plato dan Aristoteles).

Strategi Perkuliahan

- Ceramah
- Diskusi
- Tugas (catatan kritis, position paper, dan final paper)

Standar (Lanjt)

- Memahami berbagai cara dimana masyarakat kita sering berpikir dari perspektif dualisme (contohnya: memandang kompetisi olahraga sebagian mental dan sebagian fisik; mengukur kebugaran jasmani semata-mata hanya dari komponen kebugaran yang mewakili pemikiran dualisme tentang tubuh dan jiwa.
- Mampu memahami perbedaan perbedaan filosofis antara play, games, dan olahraga.
- Mampu memahami penjas dan olahraga sebagai suatu disiplin ilmu.
- Mampu memahami etika dan teori etika dan familier dengan berbagai isu-isu etika dalam olahraga seperti fair play dan doping.

Sumber Bahan/ Referensi

Wajib:

- Osborne, Richard. (2001). *Filsafat untuk Pemula*. Kanisius: Yogyakarta.
Suplemen (download di calysetiawan.googlepages.com)
- Aiter & Billy. *Filsafat Manusia*. Dari gettech.tripod.com/ARSIP/filsafat.htm
- Anwar, M.H. (2008). *Relasi Pemikiran Filsafat dan Pendidikan*, Handout Matakuliah Filsafat Penjas dan Olahraga
- Lutan, Rusli. (2001). *Olahraga dan Etika Fair Play*. Ditjora & Mendiknas: Jakarta.
- Margono (2007). *Asas dan Landasan pendidikan Jasmani*. FIK UNY: Yogyakarta, Hal: 20-28
- Pramono, Made. (2003). *Dasar-dasar Filosofis Ilmu Keolahragaan (Suatu Pengantar)*. Jurnal Filsafat, Jilid 34, No. 2.
- Setiawan, Caly. (2004). *Krisis Identitas dan Legitimasi dalam Pendidikan Jasmani*. JPJI, Vol 1 No 1,.
- Suhartono, Suparlan. (2007). *Dasar-dasar Filsafat*. Ar Ruzz Media: Yogyakarta.

calysetiawan.googlepages.com

Evaluasi

- Catatan kritis 25%
- Position Paper 30%
- Final Paper 45%

(Lebih detail di “**Acuan Pembuatan Tugas**”)

TM 1

Pengantar Perkuliahan

TM 2

Mengerti Filsafat

- Osborne, Richard. (2001). *Filsafat untuk Pemula*. Hal: 1-3
- Suhartono, Suparlan. (2007). *Nilai Filsafat bagi Ilmu Pengetahuan. Dalam Dasar-dasar Filsafat*. Hal: 117-124

TM 3 (PENGUMPULAN CATATAN KRITIS I)

Sejarah Perkembangan Pemikiran Filsafat

- Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 4-66

TM 4

Aliran-aliran Pemikiran Modern

- Francis Bacon: Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 67-68
- Rene Descartes: Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 70-75
- David Hume: Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 85-86
- August Comte: Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 134-135
- John Dewey: Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal: 140-141
- Fenomenologi dan Eksistensialis : Osborne, Richard. (2001). *Filsafat Untuk Pemula*. Hal:153-160

TM 5

Manusia dalam Kajian Filsafat

- Aiter & Billy. *Filsafat Manusia*. Dari gettech.tripod.com/ARSIP/filsafat.htm

TM 6 (PENGUMPULAN CATATAN KRITIS II)

Relasi Pemikiran Filsafat dan Pendidikan

- Anwar, M.H. (2008). *Relasi Pemikiran Filsafat dan Pendidikan*, Handout Matakuliah Filsafat Penjas dan Olahraga

TM 7 (BATAS AKHIR PENGUMPULAN POSITION PAPER)

Ontologi: Identifikasi Play, Games, dan Olahraga

- Lutan, Rusli. (2001). *Menelusuri Makna Olahraga*, dalam *Olahraga dan Etika Fair Play*: Hal 27-69.

TM 8

Kajian Argumentasi Pemikiran Dualisme dalam Pendidikan Jasmani

- Setiawan, Caly. (2004). *Krisis Identitas dan Legitimasi dalam Pendidikan Jasmani*. JPJI, Vol 1 No 1,.

TM 9

Aliran-aliran Besar Filsafat dan Implikasinya terhadap Penjas dan Olahraga

- Margono (2007). *Landasan Falsafah Pendidikan Jasmani. Dalam: Asas dan Landasan pendidikan Jasmani*. Hal: 20-28

TM 10 (PENGUMPULAN CATATAN KRITIS III)

Pendidikan Jasmani dan Olahraga sebagai Disiplin Ilmu (Epistemologi)

- Pramono, Made. (2003). *Dasar-dasar Filosofis Ilmu Keolahragaan (Suatu Pengantar)*. Jurnal Filsafat, Jilid 34, No. 2.

TM 11

Aspek Etika dalam Pendidikan Jasmani dan Olahraga (Aksiologi) I

- Lutan, Rusli. (2001). *Strategi Penalaran untuk Perilaku Fair Play*, dalam Olahraga dan Etika Fair Play: Hal 95-107
- Lutan, Rusli. (2001). *Fair Play dalam Praktik*, dalam Olahraga dan Etika Fair Play: Hal 108-143.

TM 13

PENGUMPULAN FINAL PAPER

TM 12 (PENGUMPULAN CATATAN KRITIS IV)

Aspek Etika dalam Pendidikan Jasmani dan Olahraga (Aksiologi) II

- Lutan, Rusli. (2001). *Penggunaan Doping Ditinjau dari Aspek Etika*, dalam Olahraga dan Etika Fair Play: Hal 178-200

Peraturan Perkuliahan

- Meskipun kuliah ini tidak terlalu memperhitungkan kehadiran, tapi **JANGAN TERLAMBAT** datang ke kelas.
- Anda diperkenankan minum, tapi tidak diperbolehkan makan saat perkuliahan.
- Selama perkuliahan berlangsung, mohon handphone dimatikan atau switch menjadi "silent". **DILARANG KERAS MEMBACA-MENGIRIM SMS & MENERIMA-MENELPON**. Jika ada hal-hal yang sifatnya emergensi, beritahukan kepada keluarga, kerabat, dan teman Anda nomer telpon FIK UNY (0274) 513092: petugas akan datang ke kelas untuk memberitahukannya kepada Anda.

Catatan Kritis:

- Catatan kritis merupakan reaksi atas bahan bacaan mingguan (bukan RINGKASAN!!!). Dalam catatan ini lebih berisi pendapat Anda terhadap bahan bacaan yang Anda baca tiap minggu. Tingkat kekritisannya akan menentukan nilai.
- Diketik dengan ukuran huruf 12 points (Times New Roman) atau 10 points (Arial), jarak baris 2, kertas kuarto. Jumlah halaman dan batas pengumpulan adalah sebagai berikut:
- Catatan kritis I: Jumlah halaman 2, dikumpulkan pada TM 3
- Catatan kritis II : Jumlah halaman 3, dikumpulkan pada TM 6
- Catatan kritis III : Jumlah halaman 4, dikumpulkan pada TM 10
- Catatan kritis IV : Jumlah halaman 2, dikumpulkan pada TM 12
- Anda bertanggungjawab atas kesalahan membuat catatan kritis atas bacaan pada tatap muka yang bukan seharusnya minggu-minggu tersebut dikumpulkan. Misalnya, pada catatan kritis 2 (TM 4,5,6), tugas Anda tidak akan dinilai jika Anda membuat catatan kritis untuk tatap muka yang lain (7 atau 8).

Position Paper:

- Position paper adalah draft makalah untuk final paper. Dalam mata kuliah ini position paper merupakan akumulasi pemikiran kritis Anda yang tertuang dalam catatan kritis.
- Terdiri dari PENDAHULUAN (0.5-1 halaman), ISI (4-5 halaman), KESIMPULAN (0.5-1 halaman).
- Jumlah halaman adalah 6-7 halaman, tidak termasuk halaman daftar pustaka. Ukuran huruf 12, spasi 2, kuarto
- Jumlah daftar pustaka minimal 5 buah, 4 diantaranya harus berasal dari bahan bacaan mingguan.
- Batas pengumpulan position paper adalah pada TATAP MUKA KE 7.

Final Paper:

- Final paper merupakan pengembangan dari position paper. Sebagai tugas akhir mata kuliah, final paper akan menunjukkan pemahaman komprehensif Anda terhadap isi mata kuliah ini. Sama seperti position paper, anda akan mengakumulasi pemikiran kritis Anda sepanjang 1 semester ini.
- Terdiri dari PENDAHULUAN (1 halaman), ISI (12-13 halaman), KESIMPULAN (0.5-1 halaman).
- Jumlah halaman adalah 13-15 halaman, tidak termasuk halaman daftar pustaka.
- Jumlah daftar pustaka minimal 10, 8 diantaranya harus berasal dari bahan bacaan mingguan.
- Batas pengumpulan final paper adalah pada TATAP MUKA KE 13.

Penilaian:

- Isi kajian
- Tata tulis, kerapian, kebersihan dari salah ketik, dan gaya bahasa.
- Pemenuhan kelengkapan sebagaimana disyaratkan dalam acuan pembuatan tugas.
- Interval skor nilai: 0-100.

Sangsi:

- Keterlambatan pengumpulan tugas akan mendapat nilai "0"
- Tidak ada toleransi atas karya jiplakan (plagiat): TIDAK LULUS

Kriteria karya jiplakan:

- Memindahkan secara persis (meringkas) apa yang ada dalam buku/artikel ke dalam tugas Anda >> **strategi:** jika Anda mengambil dari buku, beri kutipan/ informasi dari mana Anda mendapatkan. Dalam catatan kritis, penilaian lebih difokuskan pada pendapat kritis Anda terhadap apa yang Anda baca
- Walaupun satu kalimat, mengambil sebagian atau keseluruhan tugas orang lain (teman 1 kelas, teman lain kelas, atau kakak kelas). >> **strategi:** kerjakan sendiri, jangan meminjamkan tugas Anda, termasuk flash disk yang ada file tugas Anda kepada orang lain.

Sampai Jumpa Minggu Depan