



**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SIL. PENDIDIKAN SENI MUSIK

SIL/ PSD 226/.....	Revisi :	13 Februari 2012	Hal ... dari ...
Semester	Pendidikan Seni Musik		Jam 16 (2x50) menit

SILABI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Musik
Kode Mata Kuliah : PSD 226
SKS : 2 SKS Teori 0,5 Praktek 1,5
Dosen : Rina Wulandari, M.Pd
Program Studi :
Prasyarat :
Waktu Perkuliahan : Semester
Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar pendidikan seni serta pengembangan pendidikan seni untuk anak SD.

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/ Sub Pokok Bahasan
1	Menyebutkan dan menjelaskan estetika, seni, dan pendidikan seni.	1. Pengertian estetika 2. Seni 3. Pendidikan seni 4. Pendekatan Estetika 5. Apresiasi seni 6. Ekspresi-Kreasi seni (produksi dan reproduksi seni)
2,3	Menyebutkan/ mempraktekkan, menjelaskan pendekatan apresiasi- aplikatif.	Metode Takadimi
4,5	Menyebutkan/ mempraktekkan, menjelaskan, dan menentukan pendekatan apresiasi-problematik musik.	Karya musik dikaji berdasarkan unsur-unsur musik.
6,7	Menyebutkan/ mempraktekkan, menjelaskan, dan menentukan pendekatan apresiasi-kesejarahan musik.	Perkembangan seni musik di Indonesia.
8,9,10	Menyebutkan, menjelaskan, dan praktek metode pembelajaran musik	Metode Dalcroze
11,12,13	Menyebutkan, menjelaskan, dan praktek metode pembelajaran musik 2	Metode Orff kolaborasi dengan metode Takadimi.
14,15	Menyebutkan, menjelaskan, dan praktek metode pembelajaran musik 3	Metode Kodaly
16	Menyebutkan, menjelaskan, dan menyusun evaluasi perkembangan anak dalam seni musik.	Perkembangan anak dalam seni dari usia 7-12 tahun dalam musik.

Dibuat oleh : Rina Wulandari, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Hidayati, M.Hum
---	---	---

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN		
	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SIL. PENDIDIKAN SENI MUSIK		
	SIL/ PSD 226/.....	Revisi :	13 Februari 2012
Semester	Pendidikan Seni Musik		Jam 16 (2x50) menit

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Penyelesaian tugas dan makalah	15
2.	Diskusi/ seminar kecil	20
3.	Ujian Mid semester	25
4.	Ujian Akhir Semester	30
5.	Sikap, perilaku, kehadiran	10
Jumlah		

Daftar Literatur/Referensi

- Depdiknas, 2007. Konsep Pengembangan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini Formal. Puskur. Jakarta.
- Djohan. 2006. *Psikologi Musik Cetakan Kedua*. Yogyakarta. Buku Baik.
- Gestwicki, Carol. 2007. *Developmentally Appropriate Practice Curriculum and Development in Early Education*. Third edition. Delmar US.
- Hurlock, Elizabeth B.1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Terjemahan dari Bahasa Inggris oleh Tjandrasa & Zarkasih. Erlangga.
- Hoffman, dkk. 2006. Takadimi A Rhythm System for All Ages. *Music Educators Journal*. Proquest.com.
- Jamaris, Martini. 2006. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. Grasindo.
- Lansing, M. Kenneth.(1976). *Art, Artists, and Art Education*. Iowa. Kendall/Hunt Publishing Company
- Pica, Rae. 2000. *Experiences in Movement with Music, Activities, and Theory 2nd Edition*. Delmar. Canada. New York.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini.
- Rohendi, Tjetjep. 2008. Seni dalam Perspektif Budaya.
- Santrock, John W. 2002. *Life Span Development Perkembangan Masa Hidup Edisi Kelima Jilid 1*. Terjemahan dari bahasa Inggris oleh Juda Damanik & Achmad Chusairi. Erlangga.
- Suparno, Paul. 2000. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta. Penerbit Kanisius.
- Sunarto, 2008. Pengaruh Budaya Islam. Makalah. TT
- Soetedja, Zakaria, dkk. 2010. Pendidikan Seni. TT

Literatur tambahan

Proquest.com

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
Rina Wulandari, M.Pd		Hidayati, M.Hum