

	Presentation	Practice	Production
Purpose	<ul style="list-style-type: none"> • To give ss to realize the usefulness and relevance of a new language item • To present the meaning and form • To check understanding 	<ul style="list-style-type: none"> • To provide maximum practice within controlled but realistic and contextualized framework • To build confidence in using new language 	<ul style="list-style-type: none"> • To provide the opportunity for Ss to use new language in freer more creative ways • To check how much has really been learned • To integrate new language with old ones (that has been previously learned) • To practice dealing with the unpredictable difficulties • To motivate Ss • Can be used for revision or diagnostic purposes
Important Features	<ul style="list-style-type: none"> • Clear, motivating, natural and relevant context • Model (or marker) sentences • Concept checking • Grammatical explanation if necessary 	<ul style="list-style-type: none"> • Framework provides guidance for utterances, reduces scope for errors • Clear and realistic prompts • Students talking maximized 	<ul style="list-style-type: none"> • Purposeful tasks • Ss work together at their own pace • Clear instructions • Allowance of possibility of making mistakes

Typical Activities	<ul style="list-style-type: none"> • Build up of appropriate situational and linguistic contexts for new language • Listening to and initial repetition of model sentences 	<ul style="list-style-type: none"> • Drills (choral or individual) • 2, 3, 4 line dialogues • Information and opinion gap etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Games, roleplay, discourse chains, discussion, information and opinion gaps etc
Role of Teachers	informant	<ul style="list-style-type: none"> • Conductor • Corrector 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor, • advisor, • encourager, • mistake-hearer, • consultant
Type of Interaction	<ul style="list-style-type: none"> • T – S Choral • T - S Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • T – S • S –S (open pairs) • S – S (closed pairs) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ss pairs • Groups • Mingles
Degree of Control	<ul style="list-style-type: none"> • Highly controlled • T model 	<ul style="list-style-type: none"> • Very controlled, Ss have limited choice 	Greater element of freedom
Correction	Important to correct so that Ss have correct grasp of form	T or other Ss or self correction	Generally non interference by teacher
Length and place in lesson	<ul style="list-style-type: none"> • Short • Usually at the beginning 	<ul style="list-style-type: none"> • Depend on Ss' needs and difficulty • Following presentation or at the beginning for revision 	<ul style="list-style-type: none"> • Depends on level of Ss and type of activity • After presentation and practice • Within or across lesson

PPP

Carol Read (in Matthews, A Spratt, M and Dangerfield

	Presentation	Practice	Production
Purpose Tujuan	<ul style="list-style-type: none">• Membuat siswa menyadari kegunaan dan pentingnya materi yang sedang disajikan• Menyajikan arti dan bentuk bahasa• Mengecek pemahaman siswa	<p>Memberi latihan secara maksimal dan terbimbing tetapi nyata dan kontekstual</p> <p>Membangun rasa percaya diri untuk menggunakan bahasa yang sedang diajarkan</p>	<ul style="list-style-type: none">• Memberi kesempatan siswa untuk menggunakan bahasa yang sedang diajarkan secara lebih bebas dan lebih kreatif• Untuk mengetahui seberapa banyak yang sudah dipelajari• Untuk memadukan bagian bahasa yang sudah dan baru diajarkan• Berlatih menghadapi kesulitan yang tidak diperhitungkan• Untuk memberikan motivasi kepada siswa• Bisa digunakan untuk tujuan revisi pembelajaran atau mendiagnosa kesulitan
Ciri-ciri			

kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Jelas, menimbulkan motivasi anak, alamiah dan konteksnya relevan • Kalimat atau potongan bahasa yang diajarkan harus mudah diingat dan konsep tertanam dengan mudah • Menilik apakah konsep sudah dipahami • Jika perlu ada penjelasan mengenai struktur kalimat 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerangka memberikan panduan untuk penggunaan ucapan yang dipelajari • Prompt (bantuan) yang jelas dan nyata • Siswa diusahakan agar bisa berbicara sebanyak-banyaknya 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan belajar yang tujuannya jelas • Siswa bekerja bersama sesuai kecepatan masing-masing • Instruksi diberikan dengan jelas • Toleransi siswa untuk berbuat kesalahan masih tinggi
Kegiatan yang biasa dilakukan	<ul style="list-style-type: none"> • Membangun konteks kebahasaan dan situasi yang sesuai • Menyimak pengulangan awal kalimat model 	<ul style="list-style-type: none"> • Drills (choral or individual) • 2, 3, 4 line dialogues • Information and opinion gap etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Games, roleplay, discourse chains, discussion, information and opinion gaps etc
Peran	informan	<ul style="list-style-type: none"> • Conductor 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor,

Guru		<ul style="list-style-type: none"> • Corrector 	<ul style="list-style-type: none"> • advisor, • encourager, • mistake-hearer, • consultant
Pola interaksi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru - kelas • Guru- Siswa secara Individu 	<ul style="list-style-type: none"> • Guru -siswa • Siswa-siswa (pasangan bebas) • Siswa-siswa (pasangan terbatas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berpasangan • kelompok • bercampur
Kendali guru	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat dikendalikan • Guru sebagai model 	<ul style="list-style-type: none"> • Terkendali siswa tak memiliki banyak pilihan, 	Lebih banyak unsure kebebasannya
Koreksi	Penting untuk melakukan koreksi supaya siswa benar-benar paham konsep atau pokok pokok pikiran yang diajarkan	Guru atau siswa lain atau mengkoreksi sendiri	Biasanya tidak ada interupsi atau campur tangan guru
Lama dan posisinya dalam	<ul style="list-style-type: none"> • Relative sebentar • Biasanya pada awal 	<ul style="list-style-type: none"> • Bergantung pada kebutuhan dan kesulitan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bergantung pada tahap kegiatan siswa dan jenis kegiatan • Setelah presentasi dan Practice

pembelajaran		siswa <ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti presentation atau pada awal pembelajaran revisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Didalam proses pembelajaran
Durasi dan posisi diproses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Singkat • Biasanya diawal 	<ul style="list-style-type: none"> • Tergantung pada kebutuhan dan kesulitan siswa difficulty • Mengikuti presentation atau pada awal adanya revisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Depends on level of Ss and type of activity • Tergantung pada level siswanya dan pada jenis kegiatannya • Setelah presentation and practice • Berada di alam proses pembelajaran