



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 1 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio & Radio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 1
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa memahami ruang lingkup perkuliahan ditemukan kesepakatan aturan perkuliahan.

Materi Pokok: *Orientasi awal perkuliahan dan kontrak belajar*

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran, meliputi: 1) kesepakatan aturan perkuliahan; 2) aktivitas tugas-tugas mahasiswa selama perkuliahan; 3) kesepakatan mengenai sistem evaluasi dalam perkuliahan; 4) referensi yang digunakan selama proses perkuliahan berlangsung; 5) sistem komunikasi dosen – mahasiswa di dalam dan luar kelas.	Brainstorming Diskusi	LCD	30'
Penyajian	Penjelasan mengenai ruang lingkup mata kuliah, tujuan dan kompetensi matakuliah. Penjelasan secara lebih spesifik mengenai signifikansi serta posisi mata kuliah ini dalam kawasan teknologi pendidikan	Ceramah diskusi	LCD	60'

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 2 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penutup	Menyimpulkan beberapa kesepakatan yang telah didiskusikan, memberikan tugas kepada mahasiswa untuk mencari contoh-contoh karya ilmiah untuk persiapan pembelajaran pada pertemuan berikutnya	Ceramah Tugas	LCD	10
Penilaian	Pada pertemuan pertama ini, evaluasi belum bisa dilaksanakan karena pertemuan pertama ini baru membahas mengenai kesepakatan-kesepakatan aktivitas perkuliahan, tugas-tugas dan evaluasi perkuliahan dengan mahasiswa. Proses penilaian baru akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

- Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan
- Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Program Radio*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Wilkinson, Gene L, 1980. *Media dalam Pembelajaran, Penelitian selama 60 tahun*. Jakarta: Pustekkom dan Rajawali.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
Sungkono, M.Pd.		Sungkono, M.Pd..



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 3 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 2-3
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa memahami karakteristik, fungsi dan manfaat media audi/radio.

Materi Pokok : Karakteristik, fungsi dan manfaat media audi/radio.

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pertemuan 2				
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran, meliputi: Penjelasan tentang topik dan tujuan yang akan dicapai.	Ceramah	LCD	15'
Inti	Penjelasan mengenai karakteristik, media audio/radio. Mahasiswa mengunduh materi dalam internet. Tanya jawab seputar topik dan tema yang relevan.	Ceramah Tugas Diskusi klasikal	LCD LCD	70'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	15'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 4 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

Pertemuan 3				
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran, meliputi: Penjelasan tentang topik dan tujuan yang akan dicapai.	Ceramah	LCD	15'
Inti	Penjelasan mengenai fungsi dan manfaat media audio/radio. Mahasiswa mengunduh materi dalam internet. Tanya jawab seputar topik dan tema yang relevan.	Ceramah Tugas Diskusi klasikal	LCD LCD	70'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	15'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar observasi keaktifan
2. Artikel hasil mengunduh

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.
Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.
Wilkinson, Gene L, 1980. *Media dalam Pembelajaran, Penelitian selama 60 tahun*. Jakarta: Pustekkom dan Rajawali.

Literatur Tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 5 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 4
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan peran media audio/radio sebagai media pendidikan.
Materi Pokok : Peran media audio/radio sebagai media pendidikan.

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Peran Media Audio sebagai media pendidikan	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Program Radio*. Yogyakarta: Kanisius.
Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.
Wilkinson, Gene L, 1980. *Media dalam Pembelajaran, Penelitian selama 60 tahun*. Jakarta: Pustekom dan Rajawali.

Literatur tambaha

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 6 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 5
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik pemanfaatan media audio untuk pembelajaran

Materi Pokok : Peran media audio/radio sebagai media pendidikan.

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Teknik Pemanfaatan Media Audio	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 7 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.
 Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.
 Wilkinson, Gene L, 1980. *Media dalam Pembelajaran, Penelitian selama 60 tahun*. Jakarta: Pustekkom dan Rajawali.

Literatur tambahan

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 8 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 6-7
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan macam-macam model program audio/radio.

Materi Pokok : Macam-macam model program audio/radio.

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Macam-macam model program audio/radio.	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 9 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 10 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 8
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan tahap-tahap produksi media audio/radio.

Materi Pokok : Tahap-tahap produksi media audio/radio.

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Tahap-tahap produksi media audio/radio.	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 11 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 12 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 9-10
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan elemen produksi program audio/radio.

Materi Pokok : Elemen produksi program audio/radio.

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pertemuan 9				
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Elemen produksi program audio/radio.	Diskusi kelompok Kunjungan	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			
Pertemuan 10	KUNJUNGAN			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 13 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 14 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 11
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menjelaskan teknik evaluasi program audio/radio.

Materi Pokok : Teknik evaluasi program audio/radio.

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Teknik Evaluasi program audio/radio.	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 15 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 16 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 12-15
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat menyusun dan mereview GBIPM.

Materi Pokok : Penyusunan GBIPM

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi tentang Penyusunan GBIPM	Diskusi kelompok	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 17 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Makalah hasil diskusi dan GBIPM

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 18 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 16
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat memahami materi yang telah dibahas

UTS

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 19 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 17-20
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat mereview naskah audio.

Materi Pokok : Review Naskah Audio

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	40'
Inti	Mahasiswa mereview naskah audio	Diskusi kelompok	LCD	320'
Penutup	Penyimpulan dari materi yang telah diberikan dan pemberian tugas individu kepada mahasiswa untuk didiskusikan lebih lanjut pada pertemuan selanjutnya.	Ceramah	LCD	40'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO			
	RPP/PMT428/28	Revisi : 02	8 Maret 2007	Hal 20 dari 24
	Semester 5	Pengembangan Media Audio & Radio		Jam 4 x 50 menit

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

1. Lembar keaktifan
2. Naskah hasil review

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.
 Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
--------------------------------------	---	--



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 21 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 21-23
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat membaca naskah audio dengan baik.

Materi Pokok : Membaca Naskah Audio

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	40'
Inti	Mahasiswa berlatih membaca naskah audio	Diskusi kelompok	LCD	320'
Penutup	Penyimpulan dan komentar terhadap latihan yang telah dilakukan.	Ceramah	LCD	40'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran maupun keterlibatan aktif lainnya dalam aktivitas <i>games</i> serta diskusi . Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kualitas pertanyaan, masukan dan jawaban yang disampaikan oleh mahasiswa.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar keaktifan

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. Pedoman Pembuatan Media Audio. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 22 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 23-26
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat melakukan rekaman program audio dengan baik.

Materi Pokok : Rekaman program Audio

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	40'
Inti	Mahasiswa berlatih melakukan rekaman naskah audio	Tugas	Alat-alat rekaman	320'
Penutup	Penyimpulan dan komentar terhadap latihan yang telah dilakukan.	Ceramah		40'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses latihan. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kesungguhan berlatih, kekompakan berlatih.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar keaktifan

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. Pedoman Pembuatan Media Audio. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 23 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 27-31
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat melakukan rekaman program audio dengan baik.

Materi Pokok : Editing program Audio

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	40'
Inti	Mahasiswa berlatih mengedit rekaman naskah audio	Tugas	Alat-alat editing	320'
Penutup	Penyimpulan dan komentar terhadap latihan yang telah dilakukan.	Ceramah		40'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses latihan. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kesungguhan berlatih, kekompakan berlatih.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar keaktifan

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. *Pedoman Pembuatan Media Audio*. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO & RADIO

RPP/PMT428/28

Revisi : 02

8 Maret 2007

Hal 24 dari 24

Semester 5

Pengembangan Media Audio & Radio

Jam 4 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : Pengembangan Media Audio
Kode Matakuliah : PMT428
Pertemuan ke : 32
Jumlah SKS : Teori 1 SKS praktik 3 SKS
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tujuan Perkuliahan :
Mahasiswa dapat melakukan rekaman program audio dengan baik.

Materi Pokok : Review master program Audio

Langkah Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi pelaksanaan pembelajaran dan penjelasan singkat tentang topik dan tujuan yang akan dicapai	Ceramah	LCD	10'
Inti	Mahasiswa melakukan review program audio	Tugas	LCD	80'
Penutup	Penyimpulan dan komentar terhadap latihan yang telah dilakukan.	Ceramah		10'
Penilaian	Penilaian dilakukan dengan melihat partisipasi aktif mahasiswa dalam proses latihan. Sedangkan komponen penilaian keaktifan itu sendiri dilihat dari kesungguhan berlatih, kekompakan berlatih.			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar keaktifan

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Darmanto, A. 1998. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: UAJY Depdikbud.1988/1989. Pedoman Pembuatan Media Audio. Jakarta: Direktorat Sarana Pendidikan

Handoyo Sunyoto, Daniel. 1997. *Seluk Beluk Programa Radio*. Yogyakarta: Kanisius.

Sungkono. 1999. *Pengembangan Media Audio*. Yogyakarta: FIP UNY.

Literatur tambahan:

Dibuat oleh : Sungkono, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd..
----------------------------------	---	--------------------------------------