



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Fakultas / Jurusan            | : FBS/Pend. Seni Musik  |
| 2. Mata Kuliah & Kode            | : PIM V Trumpet      Kode : MUS 246   |
| 3. SKS                           | : Teori :-      SKS      Praktik      : 2 SKS   |
| 4. Standar Kompetensi            | : Sem : Ganjil (V)      Waktu      : 800"   |
| 5. Keperntensi Dasar             | : Mahasiswa mampu memainkan tangga nada, etude, dan lagu solo sesuai jamannya.  |
| 6. Indikator Ketercapaian        | : Dapat menerapkan teknik pernafasan balik, fleksibilitas ambasir, slide dengan baik, benar.                                  |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trumpet/teknik fleksibilitas ambasir, fingering, triple tounging Tu, Tu, Ku, penguasaan ekspresi dan dinamik |
| 8. Kegiatan Perkuliahan          | : Praktek/minggu ke 1 - 8   |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik triple tounging Tu, Tu, Ku, pernafasan balik, fleksibilitas ambasir, slide, dan tone colour	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet solo
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan balik	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trumpet, laptop/cd teknik bermain trumpet	Internet, arbans method for trumpet, Harry James trumpet method, Arbans trumpet duet, collection trumpet
	2. Teknik triple tounging Tu, Tu, Ku, tone colour,	160"	Memainkan tanggana, arpeggio, baik legato maupun staccato		
	3. fleksibilitas ambasir dan	240			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PIM Trombone 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

	fingering		Penerapan teknik triple toungeing Tu, Tu, Ku, pada lagu solo		solo
PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik triple toungeing Tu, Tu, Ku, fleksibilitas ambasir, fingering	160''	Membahas teknik triple toungeing. akspresi dan dinamik		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, fleksibilitas ambasir, dan teknik triple toungeing Tu, Tu, Ku  2. latihan fleksibilitas slide, produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri  Sehari :  2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir, teknik triple toungeing Tu, Tu, Ku, yang baik dan benar dalam bermain instrument trumpet ?  
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai fleksibilitas fingering, dan tone colournya ?  
3. Latihan membidik nada - nada rendah dan tinggi dengan menggunakan fleksibilitas ambasir.

Yogyakarta. 15 Januari 2014

Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.

NIP. 19590722 198812 1 001