



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Jurusan | : FBS/Pend. Seni Musik |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : PIM IV Trombone Kode : MUS 245 |
| 3. SKS | : Teori :- SKS Praktikum : 2 SKS |
| 4. Standar Kompetensi | : Sem : Genap (IV) Waktu : 800" |
| 5. Keperensi Dasar | : Mahasiswa mampu memainkan tangga nada, etude, dan lagu solo yang sederajat. |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Dapat menerapkan teknik pernafasan, fleksibilitas ambasir, slide dengan baik dan benar. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Teknik bermain trombone/teknik pernafasan, fleksibilitas ambasir, slide, tone colour , double tounging Tu, Ku, membaca etude, dan lagu solo. |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : Praktek/minggu ke 1 - 8 |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Teknik double tounging Tu, Ku pernafasan, ambasir, dan tone colour	160"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trombone, laptop/cd teknik bermain trombone	Internet, arbans method for trombone, Clodomir trombone method.
PENYAJIAN (INTI)	1. Teknik pernafasan diafragma.	80"	Demontrasi, imitasi, drill, ceramah, dan Tanya jawab	Instrumen trombone, laptop/cd teknik bermain trombone	Internet, arbans method for trombone, Clodomir trombone method.
	2. Posisi tubuh waktu memainkan instrument trombone	80"			
	3. Teknik double tounging Tu, Ku, tone colour, fleksibilitas ambasir dan slide	80" 240	Memainkan tangganada, arpeggio, baik legato maupun staccato pada posisi satu – tujuh, dengan teknik double tounging Tu, Ku		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PIM Trombone 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

15 Januari 2014

Hal.

PENUTUP	Mahasiswa mampu menganalisa teknik double tounging Tu, Ku fleksibilitas ambasir, skide, dan tone colour.	160''	Membahas teknik double tounging. akspresi dan dinamik		
TINDAK LANJUT	1. Latihan pernafasan, fleksibilitas ambasir, dan teknik double tounging Tu, Ku 2. latihan fleksibilitas slide, produksi nada-nada panjang, baik arpeggio maupun staccato	Mandiri Sehari : 2-4 jam	Mandiri		

9. Evaluasi

- : 1. Bagaimana penerapan teknik pernafasan, ambasir, teknik double tounging Tu, Ku, yang baik dan benar dalam bermain instrument trombone ?
2. Bagaimana cara memproduksi nada yang sesuai fleksibilitas ambasir, dan tone colournya ?
3. Latihan membidik nada - nada rendah dan tinggi dengan menggunakan fleksibilitas slide.

Yogyakarta. 15 Januari 2014
Dosen,

Drs. Agus Untung Yulianta, M.Pd.
NIP. 19590722 198812 1 001