



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS MATA KULIAH

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & kode : Solfegio 2
Jumlah SKS : 2 (dua)
Semester : 2 (satu)
Mata Kuliah Prasyarat/Kode :

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Solfegio 2 adalah mata kuliah yang memberikan pengayaan musikal kepada mahasiswa dalam bentuk pendengaran melodi, akord, interval serta ritmis/irama yang lebih kompleks

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mempunyai kepekaan pendengaran terhadap melodi, akord, interval serta ritmis/irama, dan dapat mempraktikkan dan menuliskan dalam bentuk notasi yang lebih kompleks

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (menit)
1	Ritmis/irama	1.Latihan ritmis bernilai: 1/16 2.Menulis ritmis 1/16 yang telah diperdengarkan.	100
2	Ritmis/irama	1.Latihan ritmis bernilai 1/16 dan Rest 1/16. 2. Menulis ritmis bernilai 1/16, dan rest 1/16 yang telah diperdengarkan.	100
3	Ritmis/irama	1.Latihan ritmis bernilai 1/16 dan Rest 1/16. 2. Menulis ritmis bernilai 1/16, dan rest 1/16 yang telah diperde-	100

		ngarkan.	
4	Sukat Susun	1.Latihan ritmis: sukat 6/8 2.Menulis ritmis dalam sukat susun 6/8 .	100
5	Nada	Latihan menyanyikan nada dalam tangga nada yang bervariasi	100
6	Nada	Menulis melodi dalam tangga nada yang lebih bervariasi	100
7	Nada dan Ritmis	Menyanyikan melodi sederhana dengan notasi yang bernilai 1/8, ¼, 1/16 dan notasi yang lebih besar nilainya dari yang tersebut diatas	100
8	Nada dan Ritmis	Menulis melodi sederhana dengan notasi yang bernilai 1/8, ¼, ½, 1/16 dan notasi yang lebih besar nilainya dari yang tersebut diatas yang telah diperdengarkan	100
9	Nada dan akord	-Latihan interval -Latihan menebak akord mayor, minor, diminished, augmented, mayor 7, minor 7, dim 7, aug 7.	100
10	UJIAN TENGAH SEMESTER	-Dikte melodi -Dikte interval -Dikte akord -Dikte ritmis Secara tertulis	100
11	Ritmis/Irama	Latihan ritmis bernilai 1/16 dalam berbagai pola ritmis	100
12	Ritmis/Irama	Latihan menulis ritmis bernilai 1/16 dalam berbagai pola ritmis yang telah diperdengarkan	100
13	Nada dan ritmis	Menyanyikan melodi sederhana dengan notasi bernotasi ¼, 1/8, 1/16 dan notasi yang lebih besar nilainya dari tersebut diatas	100
14	Nada dan Ritmis	Menuliskan melodi sederhana	100

		dengan notasi bernotasi ¼, 1/8, 1/16 dan notasi yang lebih besar nilainya dari tersebut diatas yang telah diperdengarkan	
15	Interval dan akord	-Pemantapan latihan interval -Pemantapan latihan pendengaran akord	100
16	Latihan seluruh materi secara tertulis	-Pemahaman ritmis -Sight reading -Dikte melodi,interval,akord,ritmis	100

IV.

REFERENSI/SUMBER BAHAN

- | |
|---|
| <p>-Guy Alan Bockmon and William J.Starr “ Perceiving Music :Problem in Sight and sound” , Harcourt, Brace and Word, inc . New York/ Burlingame</p> <p>-Harder Paul, “ Harmonic Materials in Tonal Music” , Michian State University</p> <p>-Manoff Tom, “ The Mistic Kit Rhythm Reader and Score Book”, Michian State University</p> |
|---|

EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Dikte tertulis	50%
2	Sight reading	50%

Mengetahui:
Kajur Jurusan Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001