



## SILABUS MATA KULIAH

FRM/FBS/19-00

31 Juli 2011

Fakultas	: Bahasa dan Seni	
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik	
Mata Kuliah & Kode	: Musik Ilustrasi	Kode : MUS 254
Jumlah SKS	: Teori 1 SKS	Praktik : 1 SKS
Semester	: Gasal	
Mata Kuliah Prasyarat & Kode	: -	
Dosen	: Heni Kusumawati, M.Pd	

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Musik Ilustrasi bersifat pilihan. Mata kuliah ini membahas tentang pembuatan ilustrasi musik yang mengacu pada situasi/suasana alur cerita baik untuk pertunjukan live dan documenter, serta pengetahuan tentang musik karakter. Sifat perkuliahan ini teoritis dan praktis. Kegiatan perkuliahan berupa tatap muka. Sedangkan evaluasi mata kuliah ini dilakukan di tengah dan akhir semester ditambah dengan tugas-tugas individu.

### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang musik ilustrasi dan fungsinya
2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis musik program
3. Mahasiswa mampu mengembangkan ide musikal dalam membuat musik ilustrasi
4. Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang pola ritme dan karakter melodi
5. Mahasiswa mampu membuat musik ilustrasi untuk berbagai program tayangan
6. Mahasiswa mampu membuat musik ilustrasi untuk berbagai alur cerita

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar Musik Ilustrasi	1. Penjelasan Materi Perkuliahan 2. Fungsi musik ilustrasi	100 menit
2 - 3	Jenis-jenis musik program	1. Musik Produksi Siaran 2. Jenis musik produksi siaran 3. Spot program	200 menit
4 - 7	Mengembangkan ide musikal dalam musik Ilustrasi	1. Smass 2. Tune 3. Bumper in & bumper out 4. jingle	400 menit
8	Ujian Tengah Semester		
9-10	Pola Ritme dan karakter melodi	1. on beat dan un beat 2. Ciri dan sifat melodi	200 menit
11-12	Karakter musik	1. Komedi 2. Romantis (sedih & senang) 3. Heroik	200 menit



**SILABUS MATA KULIAH**

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2011

13 -16	Musik ilustrasi untuk berbagai tayangan	Membuat musik ilustrasi untuk: 1. Film dokumenter 2. Company Profile 3. Animasi	400 menit
--------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

**IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN**

**A. Wajib : Heni K. 2004. *Komposisi 1*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta**

**B. Anjuran : Jones, G.Thaddeus. 1974. *Music Theory*. Toronto: First Barnes & Noble Books edition**

**Sumber dari internet**

**Kamus Musik**

**V. EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	20%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	40%
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>