



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan orkestrasi dan aransemen
5. Kompetensi Dasar : Mampu menjelaskan tentang orkestrasi dan aransemen
6. Indikator Ketercapaian : Mampu menjelaskan perbedaan orkestrasi dan aransemen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Orkestrasi & Aransemen
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang perbedaan orkestrasi dan aransemen	50 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang instrumentasi dan karakter instrumen
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu mengidentifikasi instrumen tiup kayu, tiup logam, string dan format instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu mengidentifikasi format instrumen dari solo sd ansambel baik sejenis maupun campuran
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Instrumentasi dan karakter instrumen
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu II

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu I	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang susunan instrument tiup kayu, tiup logam dan string dalam format kecil sd ansambel sejenis dan campuran	50 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi pertanyaan tentang instrumentasi dan formatnya	10 menit	Tanya jawab		
	Dosen memberi kesempatan	10 menit			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	kepada mahasiswa untuk bertanya apabila ada yang belum jelas				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan mengidentifikasi transposisi masing2 instrumen
5. Kompetensi Dasar : 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi instrumen in C, Bes, F dan Es
1.2 Mahasiswa memahami tentang transposisi instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyamakan suara instrumen dari transposisi yang berbeda
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : transposisi instrumen in C, Bes, Es dan F
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu III & IV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu II	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang transposisi instrumen dari Flute sd Contra Bass, dan menjelaskan cara menyamakan transposisi instrumen yang berbeda	50 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi pertanyaan dan latihan tentang transposisi	10 menit	Tanyajawab		
	Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya apabila ada	10 menit	Tanyajawab		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	yang belum jelas				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan membuat score dari format chamber, ansambel sd orchestra
5. Kompetensi Dasar : 1.1 mampu membuat score
1.2 mampu menyusun setting instrument dari format kecil (duet) sampai besar (orkestra)
1.3 memahami tata tulis dalam orkestrasi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu membuat score dan setting instrument dengan tata tulis yang benar
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : scoring dari format duet sampai orkestra
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu V

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu IV	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang scoring, setting instrumen dan tata tulis dalam orkestrasi	30 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer + whiteboard	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang scoring dan setting instrumen	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	10 menit	Tanyajawab		
PENUTUP	Dosen memberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.				
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : - SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami scoring, setting instrumen dan tata tulis dalam orkestrasi
5. Kompetensi Dasar : 1.1 mampu membuat score
1.2 mampu menyusun setting instrument dari format kecil sampai besar
1.3 memahami tata tulis dalam orkestrasi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu membuat score dan setting instrument dengan tata tulis yang benar
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : scoring dari format duet sampai orkestra
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu V	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang scoring, setting instr dan tata tulis dalam orkestrasi	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang scoring, setting instr dan tata tulis dalam ork.	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	20 menit	Tanyajawab		
PENUTUP	Dosen	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.				
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2
001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat orkestrasi dari partitur piano/vocal ke dalam format kuartet/kuintet strings
5. Kompetensi Dasar : 1.1 memahami karakter dan timbral instrumen string
1.2 memahami register instrumen string
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami register, karakter dan timbral instr. string
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Karakter dan range instrumen string
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu V	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen menjelaskan tentang karakter, register dan range instrumen string	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang karakter, register dan range instrumen string	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	oleh mahasiswa				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat orkestrasi dari partitur piano/vocal ke dalam format kuartet/kuintet woodwind
5. Kompetensi Dasar : 1.1 memahami karakter dan timbral instrumen tiup kayu
1.2 memahami register instrumen tiup kayu
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami register, karakter dan timbral instr. Tiup kayu
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Karakter dan range instrumen tiup kayu
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu VI	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang karakter, register dan range instrumen tiup kayu	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang karakter, register dan range instrumen tiup kayu	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	oleh mahasiswa				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat orkestrasi dari partitur piano/vocal ke dalam format kuartet/kuintet brass
5. Kompetensi Dasar : 1.1 memahami karakter dan timbral instrumen tiup logam
1.2 memahami register instrumen tiup logam
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami register, karakter dan timbral instr. Tiup logam
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Karakter dan range instrumen tiup logam
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu VII	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang karakter, register dan range instrumen tiup logam	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang karakter, register dan range instrumen tiup logam	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	oleh mahasiswa				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat orkestrasi dari partitur piano/vocal ke dalam format ansambel campuran
5. Kompetensi Dasar : 1.1 memahami karakter dan timbral instrumen
1.2 memahami register instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami register, karakter dan timbral
Dari masing-2 instrumen
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Karakter dan range instrumen
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu IX

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu VIII	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang karakter, register dan range instrumen	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang karakter, register dan range instrumen	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami tentang originalitas melodi dan harmoni
5. Kompetensi Dasar : 1.1 memahami originalitas melodi
1.2 memahami originalitas harmoni
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami originalitas melodi dan harmoni dalam penggarapan orkestrasi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Originalitas melodi dan harmoni
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XI dan XII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu X	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang originalitas melodi dan harmoni pada penggarapan orkestra	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang penggarapan orkestra dgn ttp memprthnkn originalitas melodi dan harmoni	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	oleh mahasiswa				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami tentang balancing instrumen
5. Kompetensi Dasar : Memahami besetting dan jumlah instrumen dalam format orkestra
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami besetting instrumen dengan tepat untuk mendapatkan balancing yang baik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Ballancing instrumen
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XIII & IV

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu XII	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang balancing instrumen	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang penggarapan orkestra dngn balancing yang tepat	40 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	10 menit	Tanyajawab		
PENUTUP	Dosen memberikan resume/rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi
---------------	---	----------	-----------------	----------	-------------------

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI**

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Orkestrasi Kode : MUS 241
3. SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Gasal Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membuat tanda2 dinamik, ekspresi, interpretasi dan balancing sesuai dgn instrumentasinya
5. Kompetensi Dasar : 1.1 mampu memberi tanda-tanda dinamik, ekspresi dan interpretasi
1.2 mampu membuat balancing instrumen
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memberi dan menerapkan tanda-tanda dinamik dan balancing instrumen dengan tepat
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tanda-tanda dinamik, ekspresi, interpretasi dan balancing instrumen
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XV dan XVI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu XIV	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang tanda-tanda dinamik, ekspresi, interpretasi dan balancing instrumen dalam orkestrasi	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat orkestrasi
	Dosen memberi tugas tentang tanda-tanda dinamik, ekspresi, interpretasi dan balancing instrumen dalam orkestrasi	40 menit	Pemberian tugas		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ORKESTRASI

RPP/PSM/XXXII/I

Revisi : 00

10 Desember 2010

Hal.

	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	10 menit	Tanyajawab		
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat orkestrasi
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat orkestrasi

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 10 Desember 2010
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001