



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : KOMPOSISI 1			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2011	Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : -
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menganalisis lagu dan bagian-bagiannya
5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu menganalisa lagu secara umum
5.2. Mampu menjelaskan bagian-bagian dari lagu
6. Indikator Ketercapaian : Mampu menganalisa dan menjelaskan bagian dari sebuah lagu
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Menganalisa lagu nasional, anak-anak dan lagu pop
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu I & II

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Penjelasan materi kuliah	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang analisis lagu dan bagian-bagian lagu	50 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	20 menit	Ceramah Tanya jawab	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan, dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011

Dosen

Henri Kusumawati

NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
- 2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
- 3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : -
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
- 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menganalisis berbagai jenis lagu
- 5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu menganalisis lagu bentuk 1 bagian
5.2. Mampu menganalisis lagu bentuk 2 bagian
5.3. Mampu menganalisis lagu bentuk 3 bagian
- 6. Indikator Ketercapaian : Mampu menganalisa bentuk lagu 1, 2 dan 3 bagian atau lebih.
- 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Menganalisa lagu nasional, lagu anak-anak dan lagu pop bentuk 1, 2 dan 3 bagian atau lebih
- 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu III

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yang telah diberikan pada minggu I	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang bentuk lagu 1, 2 dan 3 bagian / lebih	40 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi pertanyaan tentang bagian-bagian lagu pada lagu nasional, anak-anak dan populer	20 menit	Tanyajawab + demonstrasi		
	Dosen memberi kesempatan kepada mahasiswa	10 menit	Tanyajawab		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

	untuk bertanya apabila ada yang belum jelas				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan, tes perbuatan, dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
- 2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
- 3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : -
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
- 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mengembangkan melodi dengan teknik pengolahan motif
- 5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu mengembangkan motif
5.2. Mampu mengembangkan frase
- 6. Indikator Ketercapaian : Mampu mengembangkan motif dan frase
- 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Kalimat lagu dan cadence
- 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu IV & V

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu III	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang pengembangan motif pada sebuah melodi	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas tentang pengembangan motif	30 menit			
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	20 menit			



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : KOMPOSISI 1			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2011	Hal.

PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
- 2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
- 3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : -
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
- 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mengembangkan melodi dengan teknik pengolahan motif
- 5. Kompetensi Dasar : Teknik pengolahan motif
- 6. Indikator Ketercapaian : Mampu mengolah motif dengan beberapa teknik
- 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 7.1 Imitasi 7.3 Diminusi 7.5 Inversi
7.2 Sekwen 7.4 Augmentasi 7.6 Retrograde
- 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI - VIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu III	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang pengembangan melodi dengan beberapa teknik pengolahan motif (2 pengolahan motif/minggu)	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas tentang pengembangan motif dng beberapa teknik pengolahan motif	30 menit	Ceramah + Demonstrasi		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	20 menit	Tanyajawab + demonstrasi		
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : -
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu mengidentifikasi tanda sukat dan metrum pada sebuah lagu
5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu mengidentifikasi tanda sukat
5.2. Mampu meletakkan metrum dengan tepat
6. Indikator Ketercapaian : Mampu meletakkan metrum dng tepat sesuai dng tanda sukatnya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tanda sukat dan metrum
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu X

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu VIII	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang kalimat tanya tanda sukat dan peletakan metrum yang tepat pada sebuah lagu	20 menit	Ceramah + demonstrasi	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas tentang tanda sukat dan metrum	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yg telah dikerjakan	20 menit	Tanyajawab + demonstrasi		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

	oleh mhsw				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan.	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Henri Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
- 2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
- 3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
- 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami teknik pengolahan motif
- 5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu mengolah motif dengan teknik imitasi
5.2. Mampu mengolah motif dengan teknik sekuens
- 6. Indikator Ketercapaian : Mampu mengolah melodi dengan teknik imitasi dan sekuens
- 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Mengolah melodi dengan teknik imitasi dan sekuens
- 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu V	15 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang teknik pengolahan motif : imitasi dan sekuens diikuti dengan contoh	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas tentang teknik pengolahan motif : imitasi dan sekuens	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh	15 menit	Tanyajawab + demonstrasi		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : KOMPOSISI 1			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2011	Hal.

	mahasiswa				
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Program Studi | : FBS / Pendidikan Seni Musik |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Komposisi 1 Kode : MUS 239 |
| 3. SKS | : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS |
| | : Sem : Genap Waktu : 100 menit |
| 4. Standar Kompetensi | : Mahasiswa memahami teknik pengolahan motif |
| 5. Kompetensi Dasar | : 5.1. Mampu mengolah motif dengan teknik diminusi
5.2. Mampu mengolah motif dengan teknik augmentasi |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Mampu mengolah melodi dengan teknik diminusi dan augmentasi |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Mengolah melodi dengan teknik diminusi dan augmentasi |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : Minggu VII |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu VI	15 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang teknik pengolahan motif diminusi & augmentasi diikuti dengan contoh	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas teknik pengolahan motif diminusi dan augmentasi	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	15 menit	Tanyajawab + demonstrasi		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
- 2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
- 3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
- 4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami teknik pengolahan motif
- 5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu mengolah motif dengan teknik inversi
5.2. Mampu mengolah motif dengan teknik retrograde
- 6. Indikator Ketercapaian : Mampu mengolah melodi dengan teknik inversi dan retrograde
- 7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Mengolah melodi dengan teknik inversi dan retrograde
- 8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu VIII & IX

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu VII	15 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang teknik pengolahan motif : inversi & retrograde diikuti dengan contoh	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen memberi tugas tentang teknik pengolahan motif : inversi & retrograde	30 menit	Pemberian tugas		
	Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	15 menit	Tanyajawab + demonstrasi		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : KOMPOSISI 1			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2011	Hal.

PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menentukan sukatan dan metrum dalam membuat lagu bentuk 1 bagian sepanjang 16 birama lengkap dengan akornya
5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu menentukan sukatan dan metrum
5.2. Mampu menyusun melodi dengan teknik pengembangan motif
5.3. Mampu mengharmonisasi melodi dengan baik
6. Indikator Ketercapaian : Mampu menentukan sukatan dan metrum dalam membuat lagu bentuk 1 bagian dilengkapi dengan harmoninya.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Membuat lagu bentuk 1 bagian dengan 2 kalimat Tanya dan 2 kalimat jawab, sukatan 3/4 dan 4/4.
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu X dan XI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu IX	15 menit	Ceramah + Tanya jawab	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang sukatan dan metrum dalam membuat lagu bentuk 1 bagian dgn menggunakan teknik pengolahan motif dan progresi akor yang tepat Dosen memberi tugas lg bntk 1 bag spnjang	20 menit 30 menit	Ceramah Pemberian tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : KOMPOSISI 1			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2011	Hal.

	16 birama Dosen memberi koreksi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	15 menit	Tanyajawab + demonstrasi		
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi : Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat lagu bentuk 2 bagian sepanjang 16 birama lengkap dengan akornya
5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu menyusun melodi dengan teknik pengembangan motif
5.2. Mampu mengharmonisasi melodi dengan baik
5.3 Mampu membuat kalimat tanya dan jawab dengan Baik
5.4. Mampu membuat bentuk lagu 2 bagian dengan 2 kalimat yang berbeda
6. Indikator Ketercapaian : Mampu menyusun, mengharmonisasi melodi dan membuat kalimat tanya dan jawab dengan 2 kalimat yang berbeda
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Membuat lagu bentuk 2 bagian dengan 2 kalimat yang Berbeda sepanjang 16 birama
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XII dan XIII

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu XI	15 menit	Ceramah + Tanya jawab	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang lagu bentuk 2 bagian dengan 2 kalimat yg berbeda menggunakan teknik pengolahan motif dan progresi akor yang tepat Dosen memberi tugas membuat lagu	20 menit 30 menit	Ceramah Pemberian tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

	bentuk 2 bag sepanjang 16 birama Dosen memberi evaluasi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	15 menit	Tanyajawab + demonstrasi		
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Komposisi 1 Kode : MUS 239
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu membuat lagu bentuk 2 bagian sepanjang 24 birama lengkap dengan akor dan syair lagu anak-anak dan bebas
5. Kompetensi Dasar : 5.1. Mampu menyusun melodi dengan teknik pengembangan motif
5.2. Mampu mengharmonisasi melodi dengan baik
5.3 Mampu membuat kalimat tanya dan jawab dengan Baik
5.4. Mampu membuat bentuk lagu 2 bagian dengan pola A AB
5.5 Mampu membuat syair lagu anak-anak/bebas
6. Indikator Ketercapaian : Mampu menyusun, mengharmonisasi melodi dan membuat kalimat tanya dan jawab dengan pola AAB, ABA', AA'B lengkap dengan syairnya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Membuat lagu bentuk 2 bagian dengan pola AAB, ABA' dan AA'B sepanjang 24 birama lengkap dgn syairnya
8. Kegiatan Perkuliahan : Minggu XIV, XV dan XVI

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Kegiatan apersepsi dan menanyakan kembali materi yg telah diberikan pd minggu XIII	15 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan tentang lagu bentuk 2 bagian dgn pola AAB, ABA', AA'B menggunakan teknik pengolahan motif dan progresi akor yang tepat	20 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
	Dosen	30 menit	Pemberian tugas		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KOMPOSISI 1

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2011

Hal.

	memberi tugas untuk membuat lagu bentuk 2 bag sepanjang 16 birama Dosen memberi evaluasi dari tugas yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	15 menit	Tanyajawab		
PENUTUP	Dosen memberikan resume / rangkuman tentang materi yang telah diberikan	10 menit	Ceramah	Komputer	Diktat Komposisi 1
TINDAK LANJUT	Dosen memberi tugas pendalaman / terstruktur.	10 menit	Pemberian Tugas	Komputer	Diktat Komposisi 1

9. Evaluasi

: Pertanyaan lisan dan tugas individual

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen

Heni Kusumawati
NIP. 19671126 199203 2 001