



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA KULIAH : HARMONI MANUAL

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : HARMONI MANUAL /MUS 237
3. SKS : 2 SKS
4. Semester : 5 (Lima) Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memiliki pengetahuan dasar untuk membuat iringan pada lagu sesuai dengan jenis lagu
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu membuat iringan dan mampu mengiri lagu sesuai jenis lagu dengan harmonisasi yang bagus.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi: Progresi akor pimerr
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 2

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan/Referensi |
|------------------|--|----------------|----------------------------------|--------|---|
| PENDAHULUAN | Berdoa, presensi, apersepsi. | 10 menit | Ceramah | | |
| PENYAJIAN(INTI) | 1. Dosen mengingatkan kembali pada materi pertemuan sebelumnya 2. Dosen menjelaskan tentang primer dan progresinya, mempraktekan pada piano 3. Dosen menjelaskan tentang akor I,V,I mayor, akor I, V, I minor 4. Mahasiswa menuliskan akor yang dimainkan | 80 menit | Ceramah, praktek dan demonstrasi | Piano, | Harmonization of melodies at the keyboard. Book 1 dan 2 London : Forsyth Bros. Harmony At The Keyboard London Oxford University Press Creative Keyboard Musicianship. New York : Ruth & Lord Norman Indonesia Yang Kucinta: MP Siagian Lagu-Lagu Daerah |

| | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|
| | <p>dosen</p> <p>4. Dosen memainkan akor I, V, I mayor dan minor pada sebuah lagu</p> <p>5. Mahasiswa diberi kesempatan untuk memainkan akor dengan piano</p> <p>6, Dosen membimbing mahasiswa satu per satu ketika memainkan akor pada instrumen piano</p> | | | | |
| PENUTUP | Membuat kesimpulan mengenai materi yang telah disampaikan. | | | | |
| TINDAK LANJUT | Meminta mahasiswa untuk melatih yang telah dipelajari dan berlatih memainkannya pada sebuah lagu | | | | |

- Evaluasi : 1. Cobalah mainkan, Akor I, V, I mayor !
2. Cobalah mainkan Akor I, V, I minor !
3. Cobalah praktekan dengan mengaplikannya pada sebuah lagu!

Yogyakarta, 17 Oktober 2012
Dosen,
Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 19620811 199001 1 001

