



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/ PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Sastra & Kode : IND 220
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
4. Semester : Sem : 5 Waktu : 100 menit/Per tatap muka
5. Kepentensi Dasar :
Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk memahami, berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra dan mampu menulis kritik sastra. Bahan pembelajaran meliputi: (1) hakikat kritik sastra, (2) jenis kritik sastra, (3) pendekatan kritik sastra, (4) praktik melakukan kritik sastra terhadap teks-teks sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan tertentu.
6. Indikator Ketercapaian :
Menguraikan secara lisan maupun tertulis pengetahuan dan kemampuan untuk memahami, berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra dan mampu menulis kritik sastra. Bahan pembelajaran meliputi: (1) hakikat kritik sastra, (2) jenis kritik sastra, (3) pendekatan kritik sastra, (4) praktik melakukan kritik sastra terhadap teks-teks sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan tertentu.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
(1) Hakikat kritik sastra,
(2) Jenis kritik sastra,
(3) Pendekatan kritik sastra,
(4) Praktik melakukan kritik sastra terhadap teks-teks sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan tertentu
8. Kegiatan Perkuliahan :
(1) Pertemuan II: Jenis Kritik Sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Jenis Kritik Sastra	Jenis Kritik Sastra	20"	Ceramah	Teks kritik sastra, komputer, power point dan LCD	Rachmat Djoko Pradopo. 2002. <i>Kritik Sastra Indonesia Modern</i> . Yogyakarta



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

PENYAJIAN (INTI)	Jenis Kritik Sastra	70"	Ceramah	Teks kritik sastra, Power point, kompoter, dan LCD	Rachmat Djoko Pradopo. 2002. <i>Kritik Sastra Indonesia Modern.</i> Yogyakarta
PENUTUP		10"			
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

I. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

A. Penilaian Teori.

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali jenis-jenis kritik sastra	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan kembali jenis-jenis kritik sastra	50	10	50 x 10		
3.						
Total		100				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

B. Penilaian Praktek

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	A. Proses					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
	Total	100				
	B. Produk					
1.						
2.						
3.						
	Total B	100				
	C. Sikap					
1.						
2.						
3.						
	Total C	100				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

Perhitungan Nilai :

$$\text{Nilai Praktik} = 0, \dots \text{Nilai Proses} + 0 \dots \text{Nilai Produk} + 0, \dots \text{Nilai Sikap}$$

C. Nilai Akhir dan Teori

$$\text{Nilai Akhir Praktik dan Teori} = 0,4 \text{ Nilai Teori} + 0,6 \text{ Nilai Praktik}$$

II. PENILAIAN HANYA PRAKTIK

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Praktik}$$

III. PENILAIAN HANYA TEORI



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Nilai Akhir = Nilai Teori

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR \geq 5,6

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

Keterangan :

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara

Tatap muka

Misanya:

1. Perkuliahan
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Ujian Tengah Semester

Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)

5. Kerja Laboratorium/Studio
6. Tugas Individu/ Kelompok
7. Lainnya (*sebutkan !*)

.....

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman, M.Pd,

Yogyakarta, 31 Juli 2011
Dosen,

Dr. Wiyatmi, M.Hum.