



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

### SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Seminar/ Kode : PSK 205
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : III/Gasal Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kasiyan, M.Hum.

#### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa perihal konsep dan wawasan secara holistik perihal dunia penulisan karya ilmiah berikut cara penyajiannya kepada audiens, terutama dalam bentuk seminar. Mata kuliah ini, yakni mencakup kajian perihal: hakikat konsep karya ilmiah, fungsi serta jenisnya, hakikat konsep tentang penyajian karya ilmiah, yang meliputi: jenis-jenis dan fungsi forum diskusi, perlengkapan atau infrastruktur forum seminar, serta peran dan tanggungjawab komponen yang terlibat dalam kegiatan seminar. Pemahaman tersebut diupayakan baik dalam bentuk konseptual dan aplikatif.

#### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa diharapkan:

1. Memahami hakikat konsep karya ilmiah.
2. Memahami hakikat fungsi dan jenis karya ilmiah.
3. Memahami hakikat tentang konsep penyajian karya ilmiah, terutama karya ilmiah yang tertulis.
4. Memahami jenis-jenis dan fungsi berbagai forum diskusi, terutama dalam bentuk seminar.
5. Memahami perlengkapan atau infrastruktur yang diperlukan dalam forum seminar.
6. Memahami peran dan tanggungjawab komponen yang terlibat dalam kegiatan seminar.

#### III. POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Waktu
1	Hakikat konsep karya ilmiah.	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

2	Fungsi dan jenis karya ilmiah.	100 menit
3	Hakikat konsep penyajian karya ilmiah.	100 menit
4	Jenis-jenis dan fungsi berbagai forum diskusi, terutama dalam bentuk seminar.	100 menit
5	Ssitem dan infrastruktur dalam kegiatan seminar beserta peran dan tanggungjawab komponen yang terlibat di dalamnya.	100 menit
6-9	Pembuatan karya tulis ilmiah (makalah)	400 menit
10-16	Presentasi karya tulisilmiah (makalah)	700 menit

### III. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

1. Brotowijoyo, Mukayat D. 1993. *Penulisan Karangan Ilmiah*. Edisi Kedua. Jakarta: Akademia Pressindo.
2. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. 2004. *Panduan Tugas Akhir*. Yogyakarta: FBS UNY.

### IV. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	20
2	Tugas makalah	40
3	Presentasi makalah	40
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Mengetahui,  
Ketau Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2008  
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.  
NIP: 19600520 198703 1 001

Kasiyan, M.Hum.  
NIP. 19680605 199903 1 002