



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

### SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Ragam Hias Tradisional / Kode : PSK 304
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS   Praktik   : 2 SKS  
: Sem : I/Gasal                   Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kasiyan, M.Hum.

#### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Ragam Hias Tradisional merupakan pembelajaran mengenal, memahami dari karakteristik/ciri bentuk, motif secara visual maupun tekstual, serta penciptaan kembali dengan teknik menggambar yang bervariasi dalam bentuk terapan maupun kreatif dari ragam hias tradisional yang ada di nusantara.

#### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang ragam hias tradisional nusantara
2. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik visual dan tekstual dari berbagai ragam hias tradisional yang ada di nusantara
3. Mahasiswa memiliki ketrampilan menggambar hias dengan mengeksplorasi bentuk, pola, motif dari ragam hias nusantara dengan teknik menggambar yang sesuai
4. Mahasiswa mampu menciptakan ragam hias terapan maupun kreatif sesuai dengan fungsi.

#### III. POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar, pengertian dan pengetahuan dan fungsi ragam hias tradisional.	100 menit
2	Beberapa teknik menggambar ragam hias	100 menit
3	Peralatan dan bahan pendukung menggambar ragam hias.	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

4	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Geometrik dan non geometrik.	100 menit
5	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Primitif dan Klasik.	100 menit
6	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Danau Sentani Irian Barat.	100 menit
7	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Sulawesi Tengah.	100 menit
8	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Dayak Kalimantan.	100 menit
9	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Sumatera.	
10	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Candi Borobudur.	100 menit
11	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Candi Kalasan.	100 menit
12	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Mendut.	100 menit
13	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Mojopahit .	100 menit
14	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Cirebon.	100 menit
15	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Pekalongan.	100 menit
16	Karakteristik visual dan tekstual ragam hias Yogyakarta.	100 menit

### REFERENSI/ SUMBER BAHAN

Amir Sutaarga, Moh. 1974. *Seni Rakyat di Irian Jaya*. Yogyakarta: Bina Ilmu.

Caruana, Wally. 1975. *World of Art*. Singapore: Printed in Singapore

Hooykaas, C. 1980. *Drawings of Balinese Sorcery*. Institute Od Religious Iconography State University Groningen

Meyer, Sales, Franz. 1957. *Handbook of Ornament*. Dover Publications, Inc., New York.

Tammat, Mahmud. 1996. *Seni Rupa Aceh*. TBA Aceh

Van Der Hop. 1949. *Indosische Siermotieven (Ragam-ragam Perhiasan Indonesia) Indonesian Ornamental Design*. Uitgegeven Door Het: Koninklijk Bataviaasch Van Kunsten En Wetenschappen.

### III. EVALUASI



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas-tugas	60
3.	Ujian Tengah Semester	-
4.	Ujian Semester	30
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2008  
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.  
NIP: 19600520 198703 1 001

Kasiyan, M.Hum.  
NIP. 19680605 199903 1 002