



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Nirmana Dwimatra/ Kode : SRK 204
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : I/Gasal Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dr. Kasiyan, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan bekal pengetahuan kepada mahasiswa terkait dengan konsep dasar tentang kesenirupaan, baik yang terkait dengan elemen maupun prinsip-prinsip seni rupa, sebagai bekal terdasar dalam berkarya seni rupa dua dimensi atau dwimatra.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman serta kemampuan praktik terkait dengan: unsur-unsur visual, pengorganisasian unsur visual, penggunaan alat dan bahan berkarya rupa, dan menciptakan atau berkreasi karya rupa nirmana berbasis dua dimensi.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Orientasi konsep dasar tentang nirmana.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pengertian nirmana dwimatra.▪ Ruang lingkup kajiannya.▪ Pengetahuan alat dan bahan.	100 menit
2	Nirmana titik	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi titik.	100 menit
3	Nirmana garis	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi garis.	200 menit
4	Nirmana bidang	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi bidang.	100 menit
5	Nirmana tekstur	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi tekstur.	200 menit
6	Nirmana ruang	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi ruang.	200 menit
7	Warna primer	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi warna primer.	200 menit
8	Warna skunder	<ul style="list-style-type: none">▪ Komposisi Warna skunder.	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

9	Warna tersier	▪ Komposisi Warna tersier.	100 menit
10	Gradasi warna	▪ Komposisi Gradasi warna.	
11	Nuansa warna	▪ Komposisi Nuansa warna.	100 menit
12	Warna komplementer	▪ Komposisi warna komplementer.	100 menit
13	Warna analogus	▪ Komposisi warna analogus.	100 menit
14	Warna dingin	▪ Komposisi warna dingin.	100 menit
15	Warna panas	▪ Komposisi warna panas.	100 menit
16	Makna warna	▪ Komposisi makna warna.	100 menit

REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

Wucius Wong. 1972. *Principles of Two-Dimensional Design*. New Jersey, USA: John Wiley & Sons.

_____. 1993. *Principles of Form and Design*. New Jersey, USA: John Wiley & Sons.

B. Anjuran

-

III. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas-tugas	60
3.	Ujian Tengah Semester	-
4.	Ujian Semester	30
Jumlah		100%



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2013
Dosen,

Drs. Mardiyatmo, M.Pd
NIP: 19571005 198703 1 002

Dr. Kasiyan, M.Hum.
NIP. 19680605 199903 1 002