



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

## SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Konsep Pendidikan Seni/ Kode : PSR 214
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : III/Gasal Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dr. Kasiyan, M.Hum.

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan bekal pengetahuan kepada mahasiswa terkait dengan konsep dasar Pendidikan Seni secara filosofis, baik yang mencakup domain ontologis, epistemologis, maupun aksiologis. Pengetahuan tersebut diharapkan memberikan dasar pemahaman yang benar terutama terkait dengan perbedaan mendasar perihal konsep Pendidikan Seni dalam konteks sekolah umum dan sekolah yang spesifik seni (sekolah kejuruan seni), beserta pelbagai implikasi metodologi pedagogis yang menyertainya. Adapun yang menjadi pokok penekanan dalam kajian mata kuliah ini adalah pada konsep Pendidikan Seni yang diselenggarakan di sekolah umum, baik di tingkat pendidikan dasar maupun menengah.

### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memahami tentang konsep Pendidikan Seni terutama terkait perbedaan mendasar perihal konsep orientasi Pendidikan Seni dalam konteks sekolah umum dan sekolah yang spesifik seni (misalnya model sekolah kejuruan), beserta pelbagai implikasi metodologi pedagogis yang menyertainya.

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Orientasi konsep Pendidikan Seni.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pengertian Konsep Pendidikan Seni</li><li>▪ Ruang lingkup kajiannya.</li></ul>	100 menit
2	Kedudukan dan peran Pendidikan Seni dalam sistem dan kurikulum pendidikan	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Konstelasi seni dalam ilmu dan pendidikan.</li><li>▪ Konsletasi keilmuan seni dalam sistem pendidikan nasional.</li></ul>	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

	nasional.		
3-4	Konsep dasar pendidikan seni di sekolah umum dan sekolah khusus seni (sekolah kejuruan).	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Konsep dasar seni sebagai aset kultural.</li><li>▪ Pendidikan seni sebagai sistem vokasional.</li><li>▪ Pendidikan seni sebagai sistem vokasional.</li><li>▪ Konsep dasar seni sebagai aset pendidikan.</li><li>▪ Tinjauan dari perspektif perbedaan karakter orientasi tujuan, subjek didik, lembaga penyelenggara, serta strategi didaktik metodiknya.</li></ul>	200 menit
4	Pendidikan seni di sekolah umum.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seni sebagai media pendidikan.</li><li>▪ Seni sebagai bagian dari sistem pendidikan nilai (<i>humanistic curriculum</i>).</li></ul>	100 menit
5-7	Peranan, fungsi, dan tujuan pendidikan seni di sekolah umum.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seni sebagai media pengembangan potensi sensibilitas dan emosionalitas.</li><li>▪ Seni dan pengembangan potensi otak kanan.</li><li>▪ Seni sebagai media pengembangan potensi ekspresi kreatif.</li><li>▪ Seni sebagai media komunikasi.</li></ul>	200 menit
8-9	Sejarah keberadaan Pendidikan Seni di mancanegara (terutama Barat) dan Indonesia.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sejarah pendidikan seni di Eropa dan Amerika.</li><li>▪ Sejarah pendidikan seni di Indonesia (zaman kolonial Belanda, awal kemerdekaan, dan kontemporer/kekinian).</li></ul>	200 menit
10-12	Konsep dasar seni sebagai landasan pendidikan seni.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Karya seni sebagai dasar pengkonsepsian pendidikan seni.</li><li>▪ Proses kreasi seni sebagai dasar pengkonsepsian pendidikan seni.</li></ul>	200 menit
13	Konsep dasar dan kategorisasi seni.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seni rupa murni dan terapan.</li></ul>	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seni rupa dua dan tiga dimensi.</li></ul>	
14	Konsep dasar tentang seni rupa anak.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pengertian seni rupa anak.</li><li>▪ Tahapan atau periodisasi perkembangan seni rupa anak.</li><li>▪ Karakteristik tipe seni rupa anak.</li><li>▪ Pelbagai jenis aktivitas seni rupa anak baik dua maupun tiga dimensi.</li></ul>	100 menit
15-16	Konsep dasar program pembelajaran seni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Kegiatan kreasi seni.</li><li>▪ Kegiatan apresiasi seni.</li></ul>	200 menit

### III. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

#### A. Wajib

Eisner, Elliot W. (1972). *Educating Artistic Vision*. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.

Read, Herbert. (1958). *Education Through Art*. New York: Faber and Faber Culture Macmillan.

Ross, Malcom. (1984). *The Aesthetic Impulse*. Oxford: Pergamon Press.

Soehardjo, A.J. 2006. *Pendidikan Seni: Dari Konsepsampai Program. Buku Satu*. Cetakan Pertama. Malang: Balai Kajian Seni dan Desain, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

#### B. Anjuran

Garha, Oho. (1992). *Proses Belajar Mengajar Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: FPBS IKIP Bandung.

Hurlock, Elizabeth. (1984). *Child Development*. Singapore: Mc Graw-Hill International Book Company.

Mc Fee, June King, (1970). *Preparation for Art (Second Edition)*. Belmont California: Wadsworth Publishing Company, Inc.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00  
31 Juli 2008

Lowenfeld, Viktor and Lambert W. Brittain. (1982). *Creative and Mental Growth (Seventh Edition)*. New York: Macmillian Publishing Co., Inc.

#### IV. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	20
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	40
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Mengetahui,  
Ketau Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2013  
Dosen,

Drs. Mardiyatmo, M.Pd  
NIP: 19571005 198703 1 002

Dr. Kasiyan, M.Hum.  
NIP. 19680605 199903 1 002