



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Estetika/ Kode : PSK 239
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : III/Gasal Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kasiyan, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa tentang konsep dan wawasan perihal hakikat filosofis dari kehadiran atau keberadaan seni di masyarakat, baik yang terkait dengan domain ontologis, epistemologis, maupun aksiologis. Terkait domain ontologis di dalamnya tercakup kompetensi pemahaman terkait dengan konsep asal usul, arti, jenis, dan ruang lingkupnya. Sementara terkait dengan dimensi epistemologis mencakup pelbagai pendekatan dalam penciptaan dan penikmatan seni, baik dalam konteks seni pramodern, modern, maupun postmodern. Sedangkan domain aksiologis terkait dengan ranah fungsi atau peran seni bagi kehidupan. Semua kajian itu dikontekstualkan baik dalam konteks seni secara umum maupun di masyarakat maupun dalam bidang kependidikan.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa diharapkan:

1. Memahami konsep dasar seni dan estetika (asal usul, arti, fungsi, pendekatan, ruang lingkup).
2. Memahami dimensi ontologis, epistemologis, dan aksiologis dalam estetika..
3. Memahami pelbagai konsep penciptaan dan penyebarannya seni di masyarakat.

III. POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Waktu
1	Orientasi perkuliahan, ruang lingkup kajian dan sistem perkuliahan.	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

2	Konsep dasar seni dan estetika (asal usul, arti, fungsi, pendekatan, ruang lingkup).	100 menit
3-4	Dimensi ontologis, epistemologis, dan aksiologis dalam estetika.	200 menit
5	Konsep dasar 'keindahan' dalam seni (pengertian, jenis, cakupan, perbedaan antara keindahan dalam seni dan keindahan di luar seni).	100 menit
6	Konsep estetika <i>fine arts</i> dan <i>applied arts</i> .	100 menit
7-8	Teori asal mula dan dimanika perkembangan seni di masyarakat:	200 menit
8	Ujian tengah semester	
9	Konsep penciptaan seni di masyarakat.	100 menit
10	Konsep representasi bentuk estetis dalam seni (wujud fisik dan wujud non fisik/isi) dan konsep estetisisme dalam seni.	100 menit
11	Konsep penyebarserapan seni.	100 menit
12	Tinjauan tentang estetika Timur dan Barat.	100 menit
13-14	Konsep estetika modern dan postmodern.	200 menit
15-16	Konsep estetika Feminis dan postkolonial	200 menit

REFERENSI/ SUMBER BAHAN

- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Gie, The Liang. 1996. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sutrisno, Mudji dan Verhaak, Christ SJ. 1993. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisiaus.
- Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. 2004. *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Kanisiaus.
- Sutrisno, Mudji (dkk). 2005. *Teks-teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press Group.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

Sutrisno, Mudji. 2006. Oase Estetis: *Estetika dalam Kata dan Sketza*. Yogyakarta:
Kanisius.

Suryobroto. 1990. *Tata Laksana Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.

III. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	20
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	40
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP: 19600520 198703 1 001

Kasiyan, M.Hum.
NIP. 19680605 199903 1 002