



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

SILABUS MATA KULIAH

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Batik I / Kode : PSK 304
3. Jumlah SKS : Teori :- SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : I/Gasal Waktu : 1600 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kasiyan, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa perihal konsep dan wawasan kerajinan batik secara mendasar, baik teoretis maupun praktis. Materinya mencakup: pengertian, ruang lingkup, jenis, bahan, alat, serta teknik dan proses pembuatannya, terutama difokuskan pada batik tulis.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang ragam hias tradisional nusantara
2. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik visual dan tekstual dari berbagai ragam hias tradisional yang ada di nusantara
3. Mahasiswa memiliki ketrampilan menggambar hias dengan mengeksplorasi bentuk, pola, motif dari ragam hias nusantara dengan teknik menggambar yang sesuai
4. Mahasiswa mampu menciptakan ragam hias terapan maupun kreatif sesuai dengan fungsi.

III. POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Waktu
1	Konsep/definisi tentang batik.	100 menit
2	Tinjauan tentang seni kerajinan batik di Indonesia.	100 menit
3	Berbagai karakteristik dan jenis batik di Indonesia.	100 menit
4	Pengetahuan bahan dan alat dalam proses batik.	100 menit
5	Teknik dan proses berkarya batik tulis sederhana.	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

FRM/FBS/19-00
31 Juli 2008

6	Membuat desain dan pola batik.	100 menit
7-8	Mencanting <i>nglowongi</i> .	100 menit
9	Mewarna tahap I.	100 menit
10	<i>Nemboki</i> .	
11-12	Mewarna tahap II.	100 menit
13-14	<i>Melorod</i> .	100 menit
15	<i>Finishing</i> karya.	100 menit
16	Presentasi karya.	100 menit

REFERENSI/ SUMBER BAHAN

Damais, Soedarmadji J.H. dan Edleson Mary. 1990. *Sekaring Jagad Ngayogyakarta Hadiningrat*. Jakarta: Midas Surya Grafindo.

Djoemena, Nian S. 1986. *Ungkapan Sehelai Batik*. Jakarta: Jambatan.

Susanto, Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri Departemen Perindustrian.

III. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Partisipasi Kuliah	10
2.	Tugas-tugas	60
3.	Ujian Tengah Semester	-
4.	Ujian Semester	30
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketau Jurusan Pendidikan Seni Rupa,

Yogyakarta, September 2006
Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn.
NIP: 19611231 198812 1 001

Kasiyan, M.Hum.
NIP. 19680605 199903 1 002