



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 1 dari 6

MATAKULIAH : PEWARNAAN DAN PELURUSAN
KODE MATAKULIAH : KEC 229 (2 SKS PRAKTEK)
SEMESTER : GENAP
PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU : Asi Tritanti, M.Pd & Eni Juniastuti, S.Pd

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas mengenai pewarnaan rambut dasar, pewarnaan rambut desain, pewarnaan rambut artistik, pelurusan rambut dengan teknik *rebonding*, dan pelurusan rambut dengan pewarnaan (*rebonding color*)

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Memahami konsep dasar pewarnaan rambut dasar.
2. Memahami konsep dasar pewarnaan rambut disain.
3. Memahami konsep dasar pewarnaan rambut artistik.
4. Memahami konsep dasar pelurusan rambut dengan teknik *rebonding*.
5. Memahami konsep dasar pelurusan rambut dengan pewarnaan (*rebonding color*)
6. Menguasai teknik pewarnaan rambut dasar.
7. Menguasai teknik pewarnaan rambut disain.
8. Menguasai teknik pewarnaan rambut artistik.
9. Menguasai teknik pelurusan rambut dengan teknik *rebonding*.
10. Menguasai teknik pelurusan rambut dengan pewarnaan (*rebonding color*)

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari pewarnaan rambut dan pelurusan rambut.
2. Mampu menjelaskan konsep pewarnaan rambut dasar.
3. Mampu menjelaskan konsep pewarnaan pewarnaan rambut desain (pewarnaan rambut ganda)
4. Mampu menjelaskan konsep pewarnaan pewarnaan artistik.
5. Mampu menjelaskan konsep pelurusan rambut dengan teknik *rebonding*.
6. Mampu menjelaskan konsep pelurusan rambut dengan pewarnaan (*rebonding color*).

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan pewarnaan rambut dasar.
2. Mahasiswa dapat melakukan pewarnaan rambut disain.
3. Mahasiswa dapat melakukan pewarnaan rambut artistik.
4. Mahasiswa dapat melakukan pelurusan rambut dengan teknik *rebonding*.
5. Mahasiswa dapat melakukan pelurusan *rebonding color*

Dibuat oleh :

Asi Tritanti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Yuswati



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 2 dari 6

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan melakukan pewarnaan rambut dasar, pewarnaan rambut disain, dan pewarnaan rambut artistik.
2. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan melakukan pelurusan rambut dengan teknik rebonding dan pelurusan rambut dengan pewarnaan.
3. Mahasiswa memiliki kepercayaan diri yang tinggi dalam bidang pewarnaan rambut dan pelurusan rambut.
4. Mahasiswa memiliki semangat tinggi untuk berkompetisi dalam bidang lomba kecantikan rambut.

IV. SUMBER BACAAN

1. Citrawati S. *Tata Rias Rambut*, Karya Utama Jakarta ,1985
2. Kusumadewi,dkk. *Tata Kecantikan Rambut terampil*, 2001 Meuthia Cipta Sarana, Jakarta.1985
3. Nelly Hakim,dkk.1979. *Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Kelompok Penulis Buku pada Direktorat Pendidikan Masyarakat Dirjen PLS PO Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Insani, Jakarta

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

1. Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
2. Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
3. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
4. Hasil Praktik
5. Ujian Mid Semester (Teori)
6. Ujian Akhir Semester (Teori dan praktik)
7. Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor: 10 maksimum.

B. Tugas Kelompok

Secara kelompok melakukan survei tentang pewarnaan dan pelurusan di salon-salon di daerah Yogyakarta terutama yang bergerak dibidang tata kecantikan rambut.. Dilanjutkan mahasiswa membuat laporan lalu dipresentasikan. Skor: 5 maksimum.

C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum.

Dibuat oleh : Asi Tritanti	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Yuswati
-------------------------------	---	-----------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 3 dari 6

D. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan. Setiap pokok bahasan tentang pewarnaan dan pelurusan rambut tersedia job praktiknya dan harus dilakukan. Praktik dilakukan secara individu, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 35 maksimum.

E. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

F. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

G. Tugas Tambahan

Membuat makalah pewarnaan rambut dan pelurusan selain yang diwajibkan pada tugas mandiri akan diberi skor sebagai tugas tambahan. Tugas ini tidak wajib tetapi mempunyai sumbangan pada perolehan skor total maksimum. Tidak perlu dipresentasikan. Skor tambahan 5 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	35
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan	5
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point

Dibuat oleh : Asi Tritanti	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Yuswati
-------------------------------	---	-----------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 4 dari 6

7

C

sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

VI. SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Pemaparan silabus, RPP, tugas individu, tugas kelompok, praktikum, dan laporan.2. Strategi perkuliahan pewarnaan dan pelurusan rambut.3. Penilaian pada setiap kegiatan pembelajaran.	Silabus dan RPP Pewarnaan dan Pelurusan Rambut.
2.	Pewarnaan rambut dasar (tunggal)	<ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan pengertian pewarnaan dasar (tunggal).2. Menjelaskan konsep dasar pewarnaan dasar (tunggal).3. Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pewarnaan rambut dasar.4. Analisa dan diagosa kulit kepala dan rambut5. Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.6. Proses kerja pewarnaan rambut dasar (tunggal).	1, 2, 3
3.	Praktik I pewarnaan rambut dasar (tunggal)	Demo dan praktikum pewarnaan rambut dasar (tunggal).	1, 2, 3
4.	Praktik II pewarnaan rambut dasar (tunggal)	Praktikum II pewarnaan rambut tunggal	1, 2, 3
5.	Pewarnaan rambut ganda	<ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan pengertian Pewarnaan desain (pewarnaan ganda).2. Menjelaskan konsep dasar pewarnaan rambut desain.3. Menjelaskan prinsip kerja pewarnaan rambut disain.4. Menjelaskan prinsip kerja pemudaan warna rambut (<i>bleaching</i>).5. Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pewarnaan rambut disain.6. Mendiagosa kulit kepala dan rambut	1, 2, 3

Dibuat oleh :

Asi Tritanti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Yuswati



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 5 dari 6

		<ul style="list-style-type: none"> 7. Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. 8. Membuat rancangan pewarnaan rambut. 9. Penerapan teknik <i>bleaching</i> 10. Penerapan teknik pewarnaan rambut disain 	
6.	Praktik I Pewarnaan rambut disain	Demo dan praktikum pewarnaan rambut disain, dan teknik <i>bleaching</i> .	1, 2, 3
7.	Praktik II pewarnaan rambut disain	Praktek II pewarnaan rambut disain.	1, 2, 3
8	<i>Mid Test</i>	Lingkup materi pewarnaan rambut dasar dan pewarnaan rambut disain.	
9	Pewarnaan rambut artistik	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian Pewarnaan rambut artistik. 2. Menjelaskan konsep dasar pewarnaan rambut artistik. 3. Menjelaskan jenis-jenis pewarnaan rambut artistik. 4. Menjelaskan prinsip kerja pewarnaan rambut artistik. 5. Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pewarnaan rambut kosmetik. 6. Mendiagnosa kulit kepala dan rambut. 7. Penerapan pewarnaan rambut artistik. 	1, 2, 3
10	Praktik pewarnaan rambut artistik	Praktik pewarnaan rambut artistik	1, 2, 3
11	Pelurusan rambut (<i>rebonding</i>) dan pelurusan dengan pewarnaan (<i>rebonding color</i>)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan sejarah dan perkembangan pelurusan rambut. 2. Menjelaskan pengertian Pelurusan rambut dengan teknik <i>rebonding</i>. 3. Menjelaskan konsep dasar pelurusan rambut dengan teknik <i>rebonding</i>. 4. Menjelaskan konsep dasar <i>rebonding color</i>. 5. Menjelaskan prinsip kerja <i>rebonding</i>. 6. Menjelaskan prinsip kerja <i>rebonding color</i>. 7. Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pelurusan rambut. 8. Mendiagnosa kulit kepala dan rambut 9. Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. 10. Proses kerja <i>rebonding</i>. 11. Proses kerja <i>rebonding color</i>. 	1, 2, 3

Dibuat oleh :

Asi Tritanti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Yuswati



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS PEWARNAAN DAN PELURUSAN

No.SIL/TBB/KEC229/44

Revisi : 01

Tgl. 12 Februari 2013

Hal 6 dari 6

12.	Praktik pelurusan rambut (<i>rebonding</i>)	Praktik pelurusan rambut (<i>rebonding</i>)	1, 2, 3
13.	Praktik pelurusan dengan pewarnaan (<i>rebonding color</i>)	Praktik pelurusan dengan pewarnaan (<i>rebonding color</i>)	1, 2, 3
14	Ujian Akhir Semester Praktik	Ujian akhir praktik pewarnaan rambut disain dan artistik.	-----
15	Ujian Akhir Semester Praktik	Ujian akhir praktik <i>rebonding</i> dan <i>rebonding color</i>	-----

Dibuat oleh :

Asi Tritanti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Yuswati