



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : FOTOGRAFI II

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa & Seni / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Fotografi II Kode : PSR 322
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Lima (V) Waktu : 150 menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Aran Handoko, M.Sn

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Fotografi adalah mata kuliah praktek yang wajib di tempuh. Dalam fotografi II ini mahasiswa diharapkan dapat menguasai segala aspek praktis penciptaan fotografi dengan berbagai teknik-tekniknya baik outdoor maupun indoor. Selain itu, juga paham dan mampu mendeskripsikan sejarah fotografi, kritik foto dan estetika fotografi. Dari hal tersebut maka mahasiswa dapat mencipta karya fotografi yang kreatif, eksploratif dan estetik dengan gaya tertentu sehingga mahasiswa tidak sebagai imitator tetapi sebagai kreator.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa memahami sejarah dan perkembangan fotografi dari masa ke masa.
2. Mahasiswa memahami arti komposisi dalam fotografi.
3. Mahasiswa menguasai teknik fotografi dan jenis-jenis fotografi.
4. Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan teknis ke penciptaan fotografi

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Sejarah dan perkembangan fotografi	Penemuan kamera, film, tokoh perintis fotografi dan perkembangannya dari sederhana hingga ke era digital, dari dokumentasi hingga sebagai salah satu medium ekspresi seni	
2	Komposisi Fotografi	Dasar fotografi, pemahaman komposisi meliputi elemen visual dan prinsip desain	
3	Teknik dasar fotografi (efek cahaya)	Pemahaman karakter cahaya dalam fotografi (cahaya alami dan cahaya buatan) dan praktek fotografi dengan teknik siluet.	
4 - 5	Teknik dasar fotografi (efek gerak)	Pembahasan dan praktek fotografi dengan teknik <i>panning</i> , <i>stop action</i> dan <i>bulb-speed</i>	
6	Teknik dasar fotografi (Fokus dan ruang tajam)	Pembahasan dan praktek fotografi teknik DOF sempit, DOF luas dan <i>selective focus</i>	
7 - 8	Foto Studio	Pembahasan dan praktek fotografi <i>in-door</i> , teknik, peralatan dan penggunaannya	
9 - 10	Foto Model	Pembahasan dan praktek foto model meliputi : teknik, trik,	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : FOTOGRAFI II

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

		possing, setting indoor & outdoor, format : close up, medium Close up dan full body	
11	Jenis-jenis fotografi	Pembahasan jenis fotografi manfaat dan penerapannya	
12 - 14	Penerapan teknis fotografi dalam jenis fotografi	Praktek jenis foto Still Life, landscape, window lighting	
15	Foto Digital : Sebuah pengantar	Pengetahuan tentang foto digital	
16		Ujian Akhir Semester	

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : -

B. Anjuran :

1. "The Complete Encyclopedia of Photography", Michael Langford
2. "Pot Pourri fotografi ", Soeprapto Soedjono, Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta
3. " The Image ", Michael Freeman, Collins Photography Workshop, United Kingdom

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	25
4	Ujian Semester	40
Jumlah		100%