



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 1 dari 7

SILABUS

MATA KULIAH : RAGAM HIAS TEKSTIL
KODE MATAKULIAH : SBS 330 (1 SKS TEORI, 2 SKS PRAKTEK)
SEMESTER : GASAL
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
DOSEN PENGAMPU : ZAHIDA IDEAWATI, DRA.

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang: ruang lingkup ragam hias tekstil, konsep pelayanan prima dan prosedur mengerjakan ragam hias tekstil yang sesuai dengan konsep K 3, mencipta desain motif ragam hias tekstil dengan menerapkan unsur-unsur dan prinsip desain, sumber ide dan pengembangannya. Teknik membesarkan dan mengecilkan pola ragam hias tekstil. Teknik memindahkan motif pada desain struktur. Macam-macam tusuk hias tekstil, Teknik membuat sulaman putih, sulaman berwarna dan sulaman istimewa dari bahan benang, pita, manik-manik dan kain/tekstil. Menghias benda fungsional dan dekoratif dengan teknik sulaman, serta teknik mengemas benda fungsional yang telah dihias.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan mempraktekkan konsep dasar-dasar ragam hias tekstil.
2. Menjelaskan dan mempraktekkan konsep pelayanan prima dan mengerjakan teknik ragam hias tekstil sesuai dengan prosedur kesehatan keselamatan dan kebersihan (K3).
3. Menjelaskan dan menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain dalam penciptaan motif ragam hias tekstil.
4. Menjelaskan dan mengembangkan sumber ide dalam penciptaan motif ragam hias tekstil
5. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membesarkan serta mengecilkan motif ragam hias tekstil.
6. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik memindahkan motif pada desain struktur
7. Menjelaskan dan mempraktekkan macam-macam tusuk hias tekstil.
8. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman putih.
9. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman berwarna
10. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman istimewa.
11. Menjelaskan dan mempraktekkan teknik mengemas busana, lenan rumah tangga dan benda-benda fungsional lainnya yang telah dihias dengan aman dan rapi.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari ragam hias tekstil

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
--	--	--------------------------------



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 2 dari 7

2. Menjelaskan konsep dasar ragam hias tekstil
3. Menjelaskan konsep pelayanan prima dan mengerjakan teknik ragam hias sesuai dengan prosedur kerja K3.
4. Menjelaskan unsur-unsur dan prinsip-prinsip disain ragam hias tekstil dan penerapannya dalam penciptaan desain.
5. Menjelaskan sumber ide dan pengembangannya dalam mencipta desain ragam hias tekstil.
6. Menjelaskan penyajian gambar kerja desain ragam hias tekstil.
7. Menjelaskan teknik membesarkan dan mengecilkan motif ragam hias tekstil.
8. Menjelaskan teknik memindahkan motif ragam hias pada busana, lenan rumah tangga, dan benda fungsional yang akan dihiasi.
9. Menjelaskan macam-macam tusuk hias tekstil.
10. Menjelaskan karakteristik macam-macam teknik ragam hias tekstil dan langkah-langkah mengerjakannya.
11. Menjelaskan cara menghias busana, lenan rumah tangga, dan benda-benda fungsional lainnya

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat memberikan pelayanan prima dan mengerjakan teknik ragam hias tekstil sesuai dengan prosedur kerja K 3
2. Mahasiswa dapat mencipta desain ragam hias tekstil dengan memilih, serta mengembangkan sumber ide dengan kreatif dan inovatif
3. Mahasiswa dapat menerapkan unsur-unsur dan prinsip desain dalam mencipta motif desain hiasan busana, lenan rumah tangga, dan benda fungsional lainnya sesuai dengan bahan dan desain struktur yang dipilih.
4. Mahasiswa dapat memindahkan desain hiasan pada busana / lenan rumah tangga dengan menggunakan alat bantu yang tepat (karbon jahit, kapur jahit, pensil jahit, dll).
5. Mahasiswa dapat memilih lokasi yang tepat sesuai dengan bentuk pola dan ukuran motif hiasnya
6. Mahasiswa dapat menghias busana, lenan rumah tangga, dan benda fungsional lainnya sesuai dengan desain dan teknik ragam hias tekstil yang dipilih.
7. Mahasiswa dapat mengemas busana yang sudah dihias dengan betul dan rapi.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Responsif terhadap perkembangan desain hiasan busana dan lenan rumah tangga, dan benda-benda fungsional lainnya.
2. Kreatif dan inovatif dalam mencipta desain hiasan ragam hias tekstil.
3. Teliti dan cermat dalam memindahkan motif hiasan pada lokasi yang akan dihiasi.
4. Mahasiswa memiliki tanggung jawab dan sikap disiplin atas tugas-tugas yang harus dikerjakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan
5. Mahasiswa memiliki sikap yang kompak, rukun, toleransi dan saling pengertian dalam mengerjakan tugas-tugas kelompok.

IV. SUMBER BACAAN

- 1) AJ. Boesra, 2005, *Bullion*, Jakarta Primamedia.
- 2) Eti Widayati Novary, 2005, *Teknik Jahit Smock*, Surabaya, Trubus Agri Sarana.
- 3) _____, 1990, *Decorative Craft fot The Home*, Nort Sydney Australia, Murdock Books.

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
--	--	--------------------------------



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330 Revisi : 00 Tgl. 01 April 2008 Hal 3 dari 7

- 4) Goet Puspo, 2005, *Panduan Membuat Ragam Hias Motif Bordir*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
- 5) Hayato Hardian, Jakarta, 1995, *Patch Work*, Jakarta, PT Gramedia.
- 6) Mei Hidayat dan Zainal Abidin, 2003, *Kreasi Patch Work and Quilting*, Jakarta, Puspa Suara.
- 7) Poppy H. Loekito dan Diah Iswati, 2004, *Smock untuk Pemula*, Jakarta, Puspa Utama.
- 8) Sulasmi Darma Prawira, 1989, *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Disain*, Jakarta, Depdikbud.
- 9) Silvi Sutri Insani, 2004, *Teknik Sulam Pita*, Surabaya, Trubus Agri Sarana.
- 10) Widjningsih, dkk, 1982, *Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*, Yogyakarta, IKIP Yogyakarta.
- 11) V.M, Bambang Soemantri, 2005, *Tusuk Sulam Dasar*, Yogyakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
- 12) Yanti Hafnur, 2007, *Sulam benang, pita dan payet*, Kriya pustaka, Jakarta.
- 13) <http://www.geocities/guruvalah/pelayanan/prima.html>

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester
- Ujian Akhir Semester
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Meringkas materi kuliah menjadi poin-poinnya saja dan dilengkapi dengan desain ragam hias tekstil sesuai dengan masing-masing teknik sulamannya, dilanjutkan dengan membuat fragmennya sesuai dengan desain yang dibuat. Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor: 15 maksimum.

B. Tugas Kelompok

Membuat makalah tentang warna dan kombinasinya untuk hiasan busana, lenan rumah tangga, dan benda fungsional lainnya, artikel ini kemudian diseminarkan. Skor: 5 maksimum.

C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum.

D. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan. Setiap pokok bahasan job praktiknya harus dilakukan. Praktek dilakukan secara individu, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 30 maksimum.

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
--	--	--------------------------------



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 4 dari 7

E. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

F. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

G. Tugas Tambahan

Membuat artikel singkat tentang motif hias Indonesia maupun dari negara lain (format populer) selain yang diwajibkan pada tugas mandiri akan diberi skor sebagai tugas tambahan. Tugas ini tidak wajib tetapi mempunyai sumbangan pada perolehan skor total maksimum. Tidak perlu dipresentasikan. Skor tambahan 5 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	15
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	30
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan	5
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
--	--	--------------------------------



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 5 dari 7

SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/referensi
1	Menjelaskan dan mempraktekkan konsep dasar-dasar ragam hias tekstil.	1. Pengertian ragam hias tekstil. 2. Penggolongan teknik ragam hias tekstil. 3. Pemilihan bahan/ media hias. 4. Pemilihan benang hias. 5. Pemilihan motif teknik sulaman. 6. Alat-alat utama dan alat pendukung untuk ragam hias tekstil.	1. Ceramah 2. Tanya jawab 3. Pemberian tugas	10, 12
2	Menjelaskan dan mempraktekkan konsep mengerjakan teknik ragam hias tekstil sesuai dengan prinsip kesehatan keselamatan dan kebersihan kerja(K3).	Konsep teknik mengerjakan ragam hias tekstil sesuai dengan standar prosedur kesehatan keselamatan dan kebersihan kerja	a. Ceramah b. Tanya jawab c. Pemberian tugas	10,13
3	Menjelaskan dan menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain dalam penciptaan motif ragam hias tekstil.	1. Unsur dan prinsip disain ragam hias. 2. Macam, bentuk motif ragam hias tekstil. 3. Menghias macam-macam bentuk bidang. 4. Lingkaran warna dan kombinasi warna.	1. Demonstrasi 2. Ceramah 3. Tanya jawab 4. Pemberian tugas	
4	Menjelaskan serta praktek mengembangkan sumber ide	1. Pengertian sumber ide dan cara mengembangkan sumber ide. 2. Penciptaan disain ragam hias tekstil sesuai bentuk motif dan bidang yang dihias. 3. Konsep penyajian disain sketsa dan gambar kerja ragam hias tekstil.	1.Demonstrasi 2.Ceramah 3.Tanya jawab 4.Praktek	10,13
5	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membesarkan serta mengecilkan motif ragam hias tekstil.	1. Fungsi membesarkan dan mengecilkan motif ragam hias tekstil 2. Teknik membesarkan dan mengecilkan motif ragam hias tekstil	1.Ceramah 2.Tanya jawab 3.Pemberian tugas	10,13

Dibuat oleh :
Dra. Zahida
Ideawati

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330 Revisi : 00 Tgl. 01 April 2008 Hal 6 dari 7

5	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik memindahkan motif pada desain struktur	<ol style="list-style-type: none"> 3. Menentukan lokasi hiasan 4. Teknik memindahkan motif ragam hias pada lokasi yang telah dipilih dengan karbon jahit atau pensil karbon 		10,13
6-7	Menjelaskan dan mempraktekkan macam-macam tusuk hias tekstil.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik memulai dan mengakhiri benang. 2. Teknik membuat 20 jenis tusuk dasar ragam hias tekstil. 3. Teknik membuat 5 tusuk variasi ragam hias tekstil. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Demonstrasi 2.Praktek 3.Tanya jawab 4.Pemberian tugas 	1,2,3,9,10,12
8	MID (ujian tengah semester)			
9-10	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman putih.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penciptaan disain ragam hias untuk benda fungsional dengan teknik sulaman putih. 2. Karakteristik motif sulaman putih. 3. Bahan utama dan bahan pendukung untuk teknik sulaman putih. 4. Benang hias untuk teknik sulaman putih. 5. Teknik penyajian gambar kerja disain hiasan benda fungsional dengan teknik sulaman putih. 6. Langkah-langkah membuat teknik sulaman putih untuk hiasan benda fungsional. 	<ol style="list-style-type: none"> Demonstrasi 2.Praktek 3.Tanya jawab 4.Pemberian tugas 	5,6,10,12
11-13	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman berwarna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penciptaan disain ragam hias untuk benda fungsional dengan teknik sulaman berwarna. 2. Karakteristik motif sulaman berwarna. 3. Bahan utama dan bahan pendukung untuk teknik sulaman berwarna. 4. Benang hias untuk teknik sulaman berwarna. 	<ol style="list-style-type: none"> Demonstrasi 2.Praktek 3.Tanya jawab 4.Pemberian tugas 	1,3,9,10,11,12.

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
---------------------------------------	--	--------------------------------



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RAGAM HIAS TEKSTIL

No.:SIL/TBB/SBS 330

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 7 dari 7

14-15	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik membuat hiasan busana dan lenan rumah tangga / benda fungsional dengan teknik sulaman istimewa.	<ol style="list-style-type: none">1. Penciptaan disain ragam hias untuk benda fungsional dengan teknik su-laman istimewa.2. Karakteristik motif sulaman istimewa.3. Bahan utama dan bahan pendukung untuk teknik sulaman istimewa.4. Benang hias untuk teknik sulaman istimewa.5. Teknik penyajian gambar kerja disain hiasan benda fungsional dengan teknik sulaman istimewa.6. Langkah-langkah membuat teknik sulaman istimewa untuk hiasan benda fungsional.	Demonstrasi 2.Praktek 3.Tanya jawab 4.Pemberian tugas	1,2,7,9,10,12 S
16	Menjelaskan dan mempraktekkan teknik mengemas busana, lenan rumah tangga dan benda-benda fungsional lainnya yang telah dihias dengan aman dan rapi.	<ol style="list-style-type: none">1. Bahan,alat dan bentuk kemasan2. Cara mengemas3. label kemasan4. Penyelesaian akhir pengemasan barang		1,2,7,9,10,12 S

Dibuat oleh : Dra. Zahida Ideawati	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
--	---	--------------------------------