



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : ANALISIS TARI

SIL/FBS-PST/25	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.....
Semester VII	Judul Teori	Jam pertemuan 16x100 menit	

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Jur. Pend. Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Analisis Tari Tari Kode : PST 2328
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 0 SKS
: Sem : I (Gasal) Waktu : 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : *Pengganti Skripsi
5. Dosen : Titik Putraningsih, M. Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang analisis tari tekstual dengan menggunakan pendekatan Analisis Struktur, Analisis Koreografi, Analisis Gerak dan Karakter.. Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan pengamatan tari tradisi maupun kontemporer dengan menerapkan pendekatan Analisis Bentuk dan Struktur, Analisis Koreografi, dan Analisis Gerak dan Karakter.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : ANALISIS TARI

SIL/FBS-PST/25	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.....
Semester VII	Judul Teori		Jam pertemuan 16x100 menit

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu menerapkan Analisis Bentuk dan Struktur dalam melakukan pengamatan bentuk pertunjukan tari.
2. Mahasiswa mampu menerapkan sebuah Analisis Koreografi dalam melakukan pengamatan pertunjukan tari.
3. Mahasiswa mampu menerapkan sebuah Analisis Gerak dan Karakter dalam melakukan pengamatan karakter gerak untuk membedakan karakter satu dengan yang lain.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1.	Deskripsi MK Analisis Tari	Kontrak kerja, Materi kuliah, pelaksanaan kuliah, dan evaluasi	100 menit
2	Analisis bentuk dan struktur	Deskripsi bentuk, dan struktur, langkah-langkah analisis	100 menit
3	Analisis Linguistik	Motif, Frase, Kalimat, gugus, Bagian	100 menit
4	Konsep keindahan	Konsep Hasta Sawanda, Joged Mataram	100 menit
5-6	Presentasi hasil analisis struktur	Diskusi hasil pengamatan (tugas I) mahasiswa dengan pendekatan Analisis Struktur	200 menit
7	Analisis koreografi	Deskripsi koreografi, langkah-langkah analisis.	100 menit
8	Aspek komposisi	Gerak, ruang, dan waktu	100 menit



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : ANALISIS TARI

SIL/FBS-PST/25	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.....
Semester VII	Judul Teori		Jam pertemuan 16x100 menit

	tari		
9	Konsep Koreografi	La Meri, Jaquqline Smith, Soedarsono, Sumandiyo Hadi, dll.	100 menit
10	Pengamatan pertunjukan tari	Menyaksikan rekaman CD pertunjukan tari	100 menit
11-12	Presntasi hasil pengamatan mahasiswa	Diskusi hasil pengamatan pertunjukan (tugas II) dengan pendekatan analisis Koreografi	200 menit
13	Analisis Gerak dan Karakter	Deskripsi gerak dan karakter. Karakter manusia secara universal.	100 menit
14	Karakter dalam wayang	Karakter putri, alus, gagah, dan raksasa. Joged pokok, dan joged gubahan.	100 menit
15	Intensitas yang menandai karakter peran	Satuan struktural, peran, watak, dan analisis struktur (rangkaian gerak)	100 menit
16	Analisis Laban Effort dan Shape	Sifat-sifat Effort-Shape, Diagram Effort, Diagram Shape, dan pembagian bidang.	100 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

1. Ben Suharto.1983. *Pengamatan Tari Gambyong. Melalui Pendekatan Berlapis Ganda*. Disajikan dalam temu wicara Etnomusikologi III di Medan.
2. Langer, Suzanne. 1988.K. *Problem of Art*. Terjemahan Widaryanto. Bandung: ASTI Bandung
3. Meri, La. 1986. *Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari*. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: Logaligo.
4. Soedarsono. 1990. *Wayang Wong*. Yogyakarta: Gajah Mada Univesity Press.
5. Tri Nardono. 1999. *Analisis Gerak dan Karakter II*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

B. Anjuran :



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : ANALISIS TARI

SIL/FBS-PST/25	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.....
Semester VII	Judul Teori	Jam pertemuan 16x100 menit	

1. Nadel, Myron Howard. 1985. *The Dance Experience*. New York: Universe Book
2. Adshhead, Janet. 1987. *Dance Analisis, Theory and Practice*. London: Cecil Court
3. Hayes, Elizabeth. 1985. *Dance Compozition Producion*.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	10%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	50%
Jumlah		100%

Yogyakarta,
Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Penyusun,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum

Titik Putraningsih, M. Hum.

Nip. 131763784

19670829199303 2.00.1